### Especiales ellewal واع السياسة البرمية واسياسة الاسبوس بعد

اسبوغ من صدورها بالكربةالعصرية لصاحبها تغودانندن حلبي

وغن الاولى فرش وتصف ونمن الثانية ثلاثه قروش بالديالة المصرية

# في الودي الحاهلي

اصدر نالجه فالنذا يضو الترجة والنشر كناب في الأدب الجاعلي \* تاليف الدكنور طعم بن استاذ آداب النافة العربية بالجادعة المعربة. وموضوع هذا الكتاب الجديد يتربن من متحدثه ، وعي: «هذا كتاب الدة المان وحدف منه فصل واثبت مكانه فصل وأنسعت اليافصول وغير عدوا الابعض التغييرو أناأرجر آنأكون قدو فقت في هذ الطبعة الثانية المحاجة الذين يريدون أن يدرسرا الادب العربي عامة والجاعلي خاسة من مناهج البيعث وسبل التعقيق في الادب و تاريخه موهر على كل حال خلاصة ما يلق على طلاب الجادمة في المنتين الاولى والثانية من كاية الأحاب »

ويتنع السكتاب في سبعة كنب يستفرق منبها أنتاب السنة الماضية ، بعد حذف ما حذف منه واضافة ما أضيف اليه انحو ثلاثة كتب والباق بحوث جديد أضيفت المه

ويطلب من المكاتب الشهيرة ومن اللجنية المذكورة وتمنه خسة وعشرون قرشا ما عدا

# السساسة في استارج

دهان عبا ياع دو السياستين بد البائع التعمول في أنحه العالم العركر رأينا ان نجيب طاب المكاتب قطع الابيض تسم : شاه ، وزير ، دخ فيل التي رأت عرضها في الجيات للدينة بعد

Control of the floor

مسألة يراد حايها من ثلاث لعبات

قطع الاسود عان : شام ، قرسان ، قيل ،

وضع الابيض

مهر الدور عرة ٨١ ١١)

لعب في مدينة موسكو

من عمل الدكتور فرادكموي

- 4 če

ب سه ي و

و سے ۳ دو

و فا با دو

ب نی ب

2 4

س ق ف

ب ف ف

33. 0 - . . . 3.

ديد رسد مع في

3 Y .... 5

يه سا ۽ دو

PH V

ده دسه ۵ فن

7 Y - 7 7

ع س ۳ دم

m - m 4

30 - 5 V

٩ ر - ١ حو

٠١٠ ف --- ٥حم

١١ ح في ب

TE & E 14

۱۳ قد ق ت

3 Y - - 7 12

١١ ٣ -- ٤ فو

Y . C - 1 CC

41 c - 9 cc

١٨ سيد سيد الم

۲۰ د ق پانو

A Y - A YY

١٥ ني ني ح

فرسان ، ثلاثة بيادق

# و الندن

نباع السياسة البومية والسياسة الاسبوعية الكته الانجلزيه والاجتية English & Foreign Library ٨٧ ( شاقتسوي افترو ) --- انسن 37 Shofteshary Av. London W والثمن البنسات البرية , و ٦ إنسات الاسبوعية

والراسي تباع السنأسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣ بيولذا الحكابوسين رفم ١٢ ه أمام ذال دى لاني م باديس والشمن فرنك لايودية واثنان للاسبوعية

### في السودان

يمكتبة البازار السودانى بالخرطوم وفروعها ام درمان ، انگریاوم بحری وعطیرةووادمدنی وسنیجة والابیش ، بورت سودان

# في دمشق

تباع السياسة اليوميـة والاسبوعية دارف السيد عبدالجيد المراسى السنجقدار الشام

### Jan (3

تباع الدياسة الاسبوعية عكتب الصحافة العربية لصاحبه عيد السلام السباعي بهارع السرايا

### في بغنداد

تباع السياسة الاستوعية بالمكتبة الوطبية بسوق أأسراى لصاحبها عبدالحيد المثدى زاهد تباع المياسة الاسسومية وأليومية عكشب الصيمافة المركزي لصائميه محد مدد المهدي سندوق البريد رق ١٤

#### في النصره والخليح الغازمى وجنوب الزاك

# الاجسام الضعفة تحتماج الي

الدم الذي - الفرة واللشاط المحة والمنافية جيسها مرجودة في بوفريل

خَذُ (بوفريل) في قصل الفيناء قبل التيان الحر الفنديد فاذا ماء المر برجد تستك عاميلا هلالقوة والضيعة



موضوعات ، هذا المدد

إلهناء تدوز ببطولة العالم في لعبة الهوكي للدوينا الخاص في الالعاب الاولمنية للمزوع داول ونضية السلام زغل تفلح

للساعق التي ليذل لنتقيع المصروع أ والأيافاني اكترجها وفاالمقل الشيامتي للاستأذ

في السياسة العالمية



موضوعات

• ٥ سمر عرب ، محتود أحرى من آلار الصدا : الاستاخ الراحم عهد القادر ، الماري هُ رَسِالُهُ الْمُرَاقُ كُلُوائِئِلُهُا الْهَامُنِ فِي الْقِلْبَالُهُ ه سماسة الاستواع. • الفيحافة في السوع.

🛊 🔞 وراغت باشا ۽ اول وليس ورازة مصري رجح لالادندر فاعماعا والحال النادع للعبرى لمصرى الملعنيش فلأستاد محووجون المنا البردي والمناذ المدود

ق الالعاب الاولمبية الهند تفوز ببطولة العالم زاندفورت هولاندا في ٧ يوليو سنة ١٩٢٨

لم يهتصر الامرطى المزاع امريكا الجنوبية ا لبطولة كرة القدم الاولمبية من بمالك اوروبابل تعدى الأمر ذلك فلقد انتزعت ايضا (فرقة الهند البريطانية لكرةالهوكي) بطولة هذه اللمية الأولمبية بعد ان ابدت مهارة سواء في الفن او في الخاق الثالث فيخرج من بين الفائز الثاني في كل قسم الرياضي مما اطلق السنة السكتاب الرياضيين بالمدح من القسمين وقد كانت نتائيج كل قسم كما يلي:

الامدان دعاركا ا فيستم الأول الم يستدها 4 ----4 +----- 6 E--- W--- 1 15---وعليه ففريق الحند فالزيتفوق عظم ويليه في التفوق فريق بلجيكا

		القسم الثاني		
703	اسهانيا لجموع نقط		الداكة المانيا	
الدهداف	الفور			
Y .	· \ - •	Y	المان هولاندا ۲۰۰۱	
Y	ν λ-Υ	•-•		
A 4	<b>i</b>	Y-X	اسبانیا ایکات	
مديا فل يطري	لإلم من مزعسة مولاندا	ذا القسمو المانيا	وعليه فبولالاةالقالزةفء	

وكافته الجاهير لصفق اصفيقا متناليا وكالملا

والهيته إليازاة ووفع على الهند للمويطاتيسة

ازفت الوجيقى علامهم الأعلى وجيتها لطاهير

عدرة سفسه الباسرة والأخلاقية

الله الله المراولات في يوم والله والمراولات الله المراولات الله المراولات الله المراولات المراولات المراولات ا المراولات المراولات

التمجيم ألوم الطيب والأفاق لمن القريق.

وعليه فبولاندة الفائزة فيعذا القسمو المانيا وأفالقاسوي كالتالقفيهم فلفريق المرالالدي

> القليد البريطانية -- مولاندا و كان افريقيا دي الغالو الله في كل قديم في وقعيبًا

وكالت نيازية والرياة المال المراءع فياليادها المرقا عطينا والملكة والزيلة الألكرة طوخ الراطانية ورادعون التشاءوا ويتقلمنا للمعبد

THE THE WAY SENSE AND THE PERSON OF THE PERS المسالا الاستعادية الأخسس ويعال س 

فنية أو لعب عدكم، وهذه ظاهرة لا تراهابين المصريين - بكل واشترك في هذة المباراة تدم عالك كالهاس أسف -- فلا ينجو من المسنم أي لاعب من بمالك اوروبا اللهم الاالهندالبريطانية من آسيا وهي كالأسمى: الهندالبريطانية--ديمارك- بلهيانا لاء بيهم معها كان له من احترام شدخه ي في النسفوس ... وقد لمسمع في بعض الأحابين من . النمسا ـــ سويسرا ـــ المانيا ـــ هولاندا الالفاظ البدريقة التي تصيب اللاعم بين ما مجملنا

--- قرائدا -- اسبانیا • وجرى اللمس بالطريقة الدودية بان قسيمت نعطف عليهم للمهمة الشاقة التي يؤدونها بينهذا الممالك بالقزعة الى قسمين و تقابل فريق كل مماكة كل قسم ضد بمالك قسمهمرةواحدة والفائز في كل قسم هو الذي يحرز اكثر النقط في النهاية وينقابل الفائزان في كل قسم ضد العضبها لاخراج بطل العالم الاول والثالي، امابطل العالم

الوسط المصرى العجيب.

وسرورهم لما كان يبديه الفريق الناني من مهارة

البطو لات الاولمبية وهكذا انتزعت مملكة أسميوية الطؤلة من بطؤلات الالعاب الرياضية محليدل على بدءالشرقيين بالعذابة بالالماب الرياضية كما انتزعت مماحكنان من ممالك أمريكا الجنوبية بطولة العابكرة القدم ولا ندري ما الدي تخبيَّه الآيام في الألماب

القادمة من النزاع بطولات أخرى ، وظهـور فرق منفوقة من غير ممالك أوربا المباراة الفنية الاولمية

فى النصوير والزخرفة والمهارة والنحت والإدابوالوسيق لم يقتصر برزج الالعاب الاولمبية على مختلف

الالماب الرياضية عمر بال كان من ضمر البرناج مباراة فنيه كبرى بين تمالك الملكم في التصوير والرخرفة والعارة والنحت والاداب والموسيقي وليست هذه المسابقة مطلقة اطلاقا عاما عل ال المقطوعات والنحف التي تقدم يجب أن تمثل حالة من الحالات الرياضية يتبين فيهاروح المداكة تحو الألماب وما تلهم به هذه الروح من ورة في

التفس مخرج تعقا فاية تبقي أبد الدهر خير ناطق على حالة عصر من المصور عنيت فيه الدول الالعاب الرياضية واحلتها المكان الاول مرتب سياستها الالشالية ومن الشروط التي اشترطتها اللجنة الاولمبية

إِنْ يُدَكُونُ السِّعِفُ مِدْيِدَةً لِمُ لِنُسِقَ القَدْعِيمَا فِي ﴿ هُولَا لِذَا إِنَّا لِذَا إِنَّا أوطنية مرزالا وللسات السابقة واشتركت المالك الاتية في مساملة الأداب وهي إلى لا الدا قطم اثرية أو همرية تمثل عالامرا الحالات الرياضية،

لعاسكة فعارضائية دراونظم نظم جامي

٣١٠٠ حقرعن أولاد يتعلن ١٣٠٠ حقر عن شابرياني ١٧٥٠ حقر تحو النمر: ٠٨٥٠ حفرعداء ماق (الرازية وهوعبارة عوراه كاور وكسور

۸ قر و شساعا

ولكي يتبين القارىء فيمقعذو التعفيال

فَمَا بِلِي أَيْضًا أَعْلَى ثَمَنِ مُوضُوعٍ عَلَى مُحَوَّا وَالِمَ

من كف المالك المشتركة عالمة عالم ومن

هذه التحفة باختصار:

المملكة النمن بالفاورين

١٦٢٥٠ سوير مخاطرات المار 1 inotal ٠٠٠ صورة زيدة كمارس ا

لمداه ١٥٠٠ التر بريطانيا ١٢١٧٠صورة لمازكم ليليا. العظمى ٠٠٠ ٢ تصمم للعر ، وممارا

وجمام للسماحة ٧٧٠ تعثال من الله ويؤعن

مه و و عثال من البروز الاس

صورة عد السادر صورة عال مباداة القدم البطولة

و وم صورة عن سيدة الم مرمى كرة القدم

٠٠٠ ٢٠ صورة عنا للبع ق العبيد ٠٠٠ ماورة ممثل عدا رو

ه و و معنو على معرف المراه المراه ، و فتى و فتأة ، و ناشى · و ناشئة . (الديمة عليه الماذا يكتب الآن لاو لئك كليهم ، بعض الدين

الملل والله المساول الكنابة في صحافة مصر على اختلاف فن هذه التعدة النميطة بالجوالة هن هذه التعدد المعدد المعدد المعدد المعدد الاحراب المعاسسية من المعدد المعالم المعدد المعدد

من الناحية اللمنية وما ومع المع المعالمة ماشساءت أن تكتب في خلافات تلك الاحراب، العالمات على المعالم المعالم ا الاخل لامستدهام الذي للعرف المراجعة أعرا المن الصحف المصرية ولا وقعت أعيننا

الله في الله المراجعة المراجع

ممن الدين يسمحون لانفسهم بتسويد أأنهم الإبيض بذلك المداد المسموم الذي اللم قلاكة في هلتهم على خصومهم ولااجم فاشو لمليهم ومبيدوهم وملنوم عي

لانه و لكن ذلك وهم وخطأ كدران قاله لا أستطيع أن أعدم خصوبي والقتم الساب ، ولا عكس أن أمال من ما أديد ان ال بالقذف والرمي بالكامات ، بل بالمعا فأطعة وبالوليقة الدافعة وبالدليل الواقع أستطن أمل من حصي الما أريد الوصول اليه، وقد للول فسنديدا سازما بسمارما في مجابي والهات يعلى ، ولنكن أن ينزل الصنعى الحربي في كتابته وعلله الى سب الصحيل في الطرف الأثمر في ما يشلطهم أن يسب به السوف بعضا الكراك فليم ذلك من شيء في و اعة التحرر هم المنفل المنع الدي ككسبات الدالمهود

Itle Ilanie يم العدادة والعدادة

لم تبلغ لفة الصحافة في مصر من الأنحناط | المننور وتعديده • مايلفته هذه الآونة.ذلك ماتسممه الآن ن كل مرب غيور على سممة وطنه وكرامته . و كل أسن

لتحرف أي خطر يحدق سا .

الناروف وسير الحوادث ،

مادا اليه يده لانتزاعه .

ومصر الآن ،وقد دب دبيب الخلاف بين

احزا بهاالمؤ تلفة بالامس المخنصمة الوم، قد تحمست

صحافيها الحزبية لهذه الخصومة تحمسا افتمدها

كشعرآن قدائمارت ننسك اشمارازا عنيتما واقيت

أنه اك في حالة من الجزع والرعب : جزع أشبه

بجزع الاب على ولده يراه قريسة لخطر مداهم ،

ورعب الام لخلوحيدها وقف شبح الموتوراءه

آليست العمحافة مدرسية الشعب المامة ت

ألى يتطلع اليها كل فرد فى الامة كبير وصغير،

المبت ١٩٢٨ في منه ١٩٢٨

أِيارَة الْجَرِينَ بِشَانِحُ البِيَدِيانِ فَي ١٠

الإعلانات يتنق عَلَيْت مَا عَيَ الإِدَامَة

للمونسي عن ٢٧٥ع و٥٠٥٠

رثيس التعربير المسئول شيك يكافيكا فالبيكاء

لقد أنزل عرولاء الكتاب شرف الدحافة المصرية الى الحضيض ، وذلك في الوفت الذي عيماتدهورتاليه طحتنا الصحنية حتى أسبحت خطرا سهدد الامة ف أعز مأتملك وفي أنمن مظهر أَ مِن مِظْاهِرِ شَعْدِينَهَا ﴾ في أخلاقها. وحسباتُذلك والجد في خدمة البشربة جميما واسمداء أجل والاقسادية وتمهدت المانيا بان تقوم بتنفيسذه الحدم وأسماها لرقى هــذه البشرية ، وفي الوقت | بكل دقة واخلاص . وفي الوقع، أنها شرعت في | الخصومة الحزيسة والنزاء بين الهيئات البرلمانية في كل أمة دسستورية حالة لابد من يبحث التسعفييون من أنحاء الارض فاطبة فهاوصايرا | واضعيه لم يخسبوا لها حسابا ، وقد بدأ رجال وقوعها وعرض محتوم ألنب يسننج حسب أعلور

آسباب قى الصدعانة حتى تصل الى عداءً قال في ممتيا | المشروع من الحيف ويفكرون في تنقيحه اليس فماذا يكون آبها القاريء لورقف أو لثك السادة المساحة المائيما فنط بل اساحة أوربا كلها لان البررة على حقيقية تلك الروح الخبيئة الشربرة إحالة عذه الاقتسادية تقتضي ذلك . وقد جاء في التي تمحيف بالسحافة في مسر وتهمعل ما الى القرير المستر جابرت ( مراقب تسديد النمو يضان الحكمة العمجيمة ، حتى الله لانتناول بعض الحسيش ف حصر أجميناه عصر النهضة الصرية | الألمانية ) ال مشروع داوز قد أعاد الثقة المالية بُّلُّكُ الصحف وتناو فيها ما تستطيع أنَّ تناو حتى وعصر البعث والجنادة

اليه في مهمتهم هذه عوفهاعسي أن يكم ن القصامي

ال هؤلاء النفر من الكتاب، في مصر ليعبثون كاما على العلاج شؤونها الاقتصادية. والعل جانبا بالصحافة العالمية جميعها عبثًا أذا هم آدركوا أثره كبيرا من الفضل في ذلك يعوداني الهرستر يسمان وقهموا مغبته ارتمسدت فرائصهم وخارت إوزير خارجية المانيا وزمالائه الذين تعاونوا نفوسهم من هول ما يرتكبون من اثم وضلال . / باخلاس على ترميم أوربا واعادة الثقة المالية الى

ولسنا نريدأن ندرضهما المالخصومة الحزبية القائمة في مصر الان بين الاحزاب الصرية إاليه كان فدوضع سابقا تقريرا عن أحوال المانيا بعد انبيار صرح الاثنلاف منجراء تعنت بمض الاشتفاص وشططهم ف الاستبداد وامعانهم ف | الالماني يسبب ما بدا كه من الرغبة في البذخ وكوب متن اهو الهم وأغراضهمالنفعية عفايس ذلك | والاسراف مع الميل الى أعمال المضاريات الجريئة مانقسده من مقالنا هسذا ، ولا هو بالموضوع | واشار بالخاذ الاجراءات لوضع حدلناك الاعمال الذي نحب أن ندرض له ...

اعا نبغي أن نقول في هذه الكايات القليلة ﴿ فِي الْحَارِجِ . ومع أن المُستر جابرت لا تراكيشير ان لغة السحافة في مصردات خطرشديد والأأثر ذلك في الإخلاق المامة لق منتهي القسوة والشناعة و وليسمنشي ممدد الشعب في حياته ووحوده كش من أن تبكون أخلاقه عرضة لمعاول الهدم

قلتين الخصومة السياسية والخلافات الحزيية | تندده من ثلاث الأقساط ف أأخر أغسطس القادم ا عياءت لها الطروف أن تبقى ، والينطاحن رجال البيوناو ثلاثة أرباع البليون من الماركات، وسندفغ السياسة في مصر كما يتطاحنون في كل أم العالم | في السنة القادمة بليونين ونصف ليون. إلراقية المتحضرة، ولكن يجب أن تبق الإخلاق مصولة لا ينظرق النوا الفساد.

انكاذ تقف في حديقة وهايد بارك على لندن نحيد أمانيك عشرات الخطباء وحول كل منهم جيرففدين ۽ يخطب كل منهم فيا العاد ، هدا بين فضالل الإمبراطورية، وذلك يدعو الى الشووعية ، وأخر روح كحزب العال ويلاءن في سياسة زالدكومة القائمة وهكادا وخطب متراينة وهجرات مختلفة والكن همات أل كسلم كُلَّةُ سِنِيَاتِ أَوْطِمِنِي قَلْدُرْ بِذِي مُ عَاتِمُورُوْمٍ فِي الْحَمْدُةِ بمض المبحث ويمسر اليوم بذاك لأن القوح هناك مدرون الإحلان ويعامرن أنها أساس بناء الدولة

الرخاء اسماس السلام يعلم القراء أن مشروع داوزالذي تم الانتماق | المانيا بتوجيب غرامة الحرب التي نصت عابها يقام فيه للسحافة في ه كرلون به الالمانية أكر | عليه بين المانيا وآعا ائها السابة بين لدفع غرامة | معاهدة في ماى و لم درد حنى الان ما يدل على معرض عرفته الصحاف في تاريخها لاظهار ماوصات | الحرب والتعويضات الني نصت عليهما "معاهدة | أنَّ الاقساط الني يشوتها فالشالمشروع على ألمانيا اليـه حتى اليوم مرتي النطور والـكال فرساى قد وضع بعد درس حاة المانيـا المالية أهى فوق طقتها ، والاستقاد العام عو أن المانيـا ا ستسمى لنشهيذ ما نمودت به بكل آمانة واخلاص

الإنشية راكات

عَنْ سُنَةً دُاوِلُ الدِّلْ الدُّلْ ١٠٠ فُرِيثًا

خياريخ المتطارع والمستعر والم

مشروع داوز وقضية السلام

هل تفلح المماعي الي تبنيل لتنقيع المدوع

وتما يجدر بالذكر أن المستر جابرت المشار

ا المالية وجه به أقسى عبارات التوبيخ المالشعب

ولمنع المانيا من عقــد القروض في الداخل أو

عا أشار به في تقريره السابق الآ آنه بقولااليو •

إ بان في وسم المانيا أن تقوم يتسديد الاقساطالتي

ينس علما مشروع داون مندون اخلال عنرانية

وقد أهرت مجلة «الهووالديدتلي» الإنجلسة

مقالة في هذا الموضوع بامضاء (اوسور) وأوجور

و الهورتنييل و ارا؟ تدل على حيكة وحصافة

أما في الحد غاتبال فاذا نابر ما يدعو الى تلقيح الذي يوشك أن يعقد نيه مؤتمر الصحافية كي | تنتيذه مع ما اعترضه من العقبات التي يظهر آن | المشروخ نستنظر اوربا في المسألة في حينها . القد كانت معاعدة فرساى في خلال العشرة المياسسة في أوربا وأسيركا يشمرون عافي ذلك / الاعوام الماشية أساس الحالة الاقدسمادية والسياسية في أوربا وهي تنفسم الى ثلاثة اقسام فالقمم الاول ناص بسهيمة شؤول المرابع والقدم الثائي خاس بوشع المانيحا محت مراقبة الدول ميدة من الزمن لا أكون المانيا في أثنائها مالكة أمر نفسها . والتسم الثالث خاص بعهد وأعان المانيما على اصلاح أحوالها، بل اعان أوربا جمعية الامم الذي بجمل دول أوربا أشبه باصرة من الأمم بميش أعضاؤها على تدم المماواة. وفي الواقع أن المانية الم مدخل جمية الأمم الأعلى قدم المساواة النامة مع غيرها مرز الدول ب ودخولها للك الجمير دليل على أن الطور الذي يتناوله القسم الثاني من معاهدة فرساي (اي الطور الذي تُذكون المانها شحت مراقبة الدول ﴾ قد انتهى فاسبحت المائيا مالكة أمر تفسها

على ان كاتب مقالة «الفورتنينتلي»الني آشرته اليها يقول ان مشروع داوز لا يتفق مع القسم الثالث من مماهدة فرساي لانه يفرض على المانية رقابة مالية تناق ذلك القسم وعند الى عدد مري السنين لا يعلم نمايا با الا لله . ولا شاك أن من آوبعه الاسباب الداعية الى تنقيم مشروعداون المبدآ الاقتصادي الذي يقول ءان الاقساط التي عند الى أعوام كثيرة بمائدة معينة ليست المضل الدولة أو بحالتما المالية ، وقد دفست حتى الأكن من أقساط عند إلى أعوام قايلة ولو عائدة أقل في الاقساط المشاوبة منها بكل دقة ومديبان محوع ما والهذا يجدر تنقيح مشروع داون موجب هاا

تستطيم أن تصرف إدورنها الداخاية بكل حرية

على أن تنقيم هـ ذا المشروع مرتبط لسوة الحيفا عسئلة العنون التي على الدول لاء لا إنها المنبحادة ، وقد سعب الدول سارا لالماء تلاء هذا المم مستعار يظن أنه لرجل من أعظم رجال الدون أو محقيقها فل يلقوا من الولايات المنهما في السياسة في أوربا وله في جيم ما يلفره في خلة إلا كل اصرار وامتماع . وزاد الطبق بله أن ويطانيدا العظمى اتفقت مي أميركا على الساوية عظيمة إن وقد جاه في مقالنه المذكورة أن من ديونها بتوجب مشروع بلدون فاسطرت تقيية يطالع تقارب المستى جابرت السنوية والنقارس الدول المدينة لاميركا أن تتفق هي ايضاعي رامج التي يصدرها كا علالة أشهر برى أن المستر ممينة السديد دوميا فيطلب بذلك حيث الروال جابرت لا ينظر الى مقروع داور كانه « شريعة | الى كانت تنتظر أن يتنزل أميركا عن شيء مري مادي وفارس «التي لا تنفير بل هو يعتقلبو جوب الديون، وفي الواقع إن المحركا قد صرحت غير تنقيح ذلك المفروغ ليكون أكن الطباقا على أ مرة بأنها لا يسفها أن النازل عن دوهم واحد معل حالة أوربا والماليا الاقتصادية ، فالمضروع وضع لستكن أحوال ورباء بيضائها وليس بمة إقل إماليًا أ كالابحق في سنة ١٩٧٤ ليكون سناجا تدفر أ في حاما على لديم مرفة ما بهذا الاعتبارة الوعل

ثم إن موقف فراسا عناز عن موقف غيرها من الدول التي تستحق شيئة من النعو يضات فقد اتفقت على أن يكون نسيبها من أقساط النعو يضاف آكثر من أقساط الدين الذي عليها لاديركا اكبي يبقى لها -- بعد أسديد القسط لأميركا --ماتنفقه على اسلاح الولايات التي خربها الحرب الماضية . و بناءعايه أن مصاحة فراسا أن تسادها المانيا مأتطابه منها بالسرعة ولواقنضت أأتسوية أن عِتْنَارُ لَى قَرِ لَمَا عَنِ شَيْءٍ مِنْ مِطَالِمِا ...

وكختاف عالة البراجيك عن عالة أكلتا فرانسا ير يطانيا المظمى رفاك لأن الأنفاق الحالي لا يُعتم عَلَىٰ الجَلْجُيَاتُ أَنْ تَدْفَعَ مِنْ أَفْسَاطُ دَيْهِ مُرَالًا مِيرَكَا الْأَ أبدس ما تناله من أقساط النحو يضات الألمانيسة يحسب مشرو عداوز . وقد تم الاتفاق م البلجيك على هذا الوجه بناء على ما أصاب حميد بالأدهامن الخراب والدمارق أثناء الحرب العظمي آكم ضية الان جيوش الألمان اجتاحتها وخربت أكثرها . فالبلندك والحالة هسده محتاج الى النمويضات الماانية لترميم المقاطعات الخربة ولاعادة الحسالة الصناعية والاقتصادية الى ماكانت عليه .

انمشروع داوز لم يمر عليسه أبع سنوات ومع ذلائه فقد بدآت جميم الدول تشعر بأن الذين وضَّموه لم عا وا أيصارُهُم الى المستقبل البميسد أنه مهما أظهرت المانيا من الاخلاص وحسن النية في تنفيذه فان المقبات التي ينطوي عايها سنوجد أمام أورنا مشاكل لاقبل لحا بالتغاب عليها وفي الواقع أن المانيا بعماما بوفاء واخلاص قد كسبت عطف جميع الدول، ولا سما عطف الولايات المنتحدة. فلا يَبعد اذن أن تنظر أميركا

في كخفيف اعبائها المالية بوجه من الوجوه . ان سلام أورباهو بوءنه الاجمال أساس سلام العالم كله . وأساس سلام أوربا يقوم على حسن

أقرأ في « كل شيء » القادم

« الله الله الله الموسيقية والمعلة - معاومات طريقة عنها - وهي صاحبة الدور الأول

\* ، سينب النجاح : مهارة أم حظ ؟ التاريخ يثبت أن النجاحيدود ف كشير من الاحيان الى الحظ الحسن

\* كيف المخب دولة مصطفى النحاس باشا رئيسًا الوقد المصرى: معادمات طاية واقية

بهمايت المادك في العالم : جموعة قيعة لصور قصور أصطياف المادلة في أرجاءالعالم.

الهِن أَمْنُ أَسْ القَدْمَاء تَدَلِّ عَلَيْهِا أَتَّ تَادِهُمْ مُ كِيفٌ عُكَنْ مُعِرَفَةً إِمِنْ إِلَى الْغِر اعْبَةِ مِن مومياء إنهم 8

ه افتناحية المون : سعة السادر وحاجتها البها الخ الخ من المقالات المفيدة والقصف الفائقة

لَقَدُونَى ءَ الْكُلُّ سَوَّ الْنَاهُو الْهُو مُ فَكَاهَةً وَأَدْنِكُ ، وهي طَاهَةً بِالْمُعَاتِ الْمُعَيْدَةُ وَالْنِهِذَ الْعَالَيْةُ وَالْنُو أَدْر

تجد في هذا العدر نتيجة مسابقة وكل شيء،

من هم اعظم الاعياء في العالم

أعلله كل شيء انقادم يوم الاحدادن الباعة في كل تكان

وق هذا المدد أبواب وكل شيء » الاسبوعية وهن شيء من كل شيء عقال وقيل امذكران

أنه اديسون أعظم الإحياء في العالم استرسيمة من حياة هذا الميقري المظيم

إلى مراء أو فر عواملف من الذقراء : عاذا عمال كل من الاشقر والأشفر

انتقال حضرة صاحب الجلالة الملك الي مصوعه بالاسكندرية

النظايلة المذا عدا الصور المكثيرة وكلوا مطبوعة بالرووغرافور

شاهد على أن مرجع الحروب والدرات آلتيه ة عو الى سوءالحالة الاقتصادية . فاذا أريد از اله أسباب النذمر والشكوى فلا بد مزاءة الحلة إ المذليسة على أساس منين . وعقلاء أوربا يعلمون اليوم أذالحالة الاقتصادية ايست على مأرام الد اذا أريد تقريرها على أساس منين فلابدمن اعال النظر في ما ثماة الديون الاهلية والاجتبابة الن ا على كل دولة من الدول . والا فان عبرامل نفسه ا ومن جانبها عوامل الشير عية أحجي أبث دوج التذمن والاستياء في صدور الناس ، وهار محاء أ وبدون عزاله منا الاهم بالحيا السطفل النالم أثر مع الى عامات كبيرين : قار البلاد اليابي الشيوعية في المانيا بل في فرنسا والديرة وسائر الدول ينادون بسقوط مشروع خادز أدخل الافل بتنقيجه تنقيحا يكون أكنه اناجاءا على ماتنطامه مصاحمة أوربا بل مصاعب العالم التعناء . لابخني أن الحكومات أنما تسدد ماء براء ريب الديون بأخذها ما تستعليم أخذه من الأفراد أم. ا فاخاعالت في ما تطابه منهم أنت مغالاتها الي است وزير أسانت على الدابسة عن ذناب وأبعس عوامل التذمر والاستياء.

الحالة المالية والاقتصادية فيها . والتاريح أعدل

ولا تنس أن مشروع داوز وضع في الدوم إ الله فيه الله المراجع و من المناف على أما المنابق الى اتم باس توره تو د سي الان نسكون حدًا أمه الذي كانت الافكار فيه لا نزال نائره على ألمانيا القرن الشرعن ، ولم شرد من بسيلة الى فالمناغير بسبب الحرب العظمي الماضية . والمتـــاراح العلم المدرين بالمنفث بدنع بأبابا وجال هدادا والمعاهدات الني توضع في مثل عدده الاحوال لاتخلوم عوامل الغضب والاندفاع والحنخة نقشب بتنقيعها وتي هدأتسورة النضب وطدايرجي عقلاءالساسة ان تشفق الدول على تنقيح مشروع وأصبحت الزنامة الامة التي تشمين أفرادها أكبر داوز - بل على تنقيح جميع الاتفاقات التي من عدد من قادة الفكر ورجال العمل هذا القبيل ــ عا ينطبق على مقنضيات الحالة الحاضرة، ايس وأفة بحالمة دولة معينة من الدول بل دفاعا عن مصاحة السلام المام . سبقدًا في الحياة عراجل وبالهت عالة من الرقي

على أن هنالك احتيارات لايجوز اغفالهااذا آريد تنقيه مشروع داوز ومشروع تسدديد الديون التي تطلبها الولايات المتحدة من دول أوربا، ومن ذلك آن التنقيب بجب أن لايكون هذا ماحدا اميركا الى ارسال الدعوة الى الدول النحريم الحرب • والعلما متى وثقت من اخلاص الديون التي نظالب بهاء

مساعدا لاية دولة من الدول على انفاق المال في سبيل الاستزادة من السلاح لان ذلك أعا تريد الملين بلةو يجمل او رباني حالةً قاق مستمر • ولمل الدول من هذا الوجه تعمد الى تخفيف شي من

ولقد أثار هذا الوضوع على سفحات هذه الجريدة النراء الاستاذالدكتو رمخمودعزىء آفاض فيه وأشبع كل مناحيه بحثاو آخرج لنامن ثمر ات فكره الوفاد مالو آخذ به عماياً لا" تي بالذاية

وأسكني أعرض لاخواننا المصريين الان العاريق العملي الدي باسحقق مقصدالد كتورعزمي ومحقق أمل جارة مصر العربية الدنيا جاءواريد أن أطرق الموضوع من وجهته التمايمية أو التثقيفية فقط لإن عايها قوام الحياة الجديدة وجاييعتن كل مقطيد الخراميدايا

كل أمة في عدّا المنسر برجالها العاماء والعاماين

ان فا عاين تنظام الى مصركا محت كبيرة

تَغْبِطُهَا عَايِهَا كُلُّ اخْوَ أَمْ ٱللَّمْرِ بَيَّاتُ، وَمَن الطَّبِيعِيُّ ا

أن تحل مصر من اخرتها أولاء منزلة القدوة،

فواجهما اذن أن تعطف عايمن وتحد لهن يدها

خبريها ، و فالنالي تفسيح لهر على صدر جامعتما

ومعاهدها ومدارسها ، اذ بهدا يقضى واجب

الاخوة العربية والجوار

بين أل الطريق التي ساكته وتعدهن من

لايسم العلم بحالة فاسطين الاان يقربان الحالة النمايمية فيها الأكر تعلوكشيرا عما كانت عليمه ولكنه مع ذلك لايرى في جوها الحاشر مايبشر إلخير المرجو في المستقبل، وتتجلى هذه الحقيقة تماما اذا قارن بين فلسطين وغيرها من البلاد التي كانت كيتوى معها عاسا وارتقاءه إلى الف كانت دومًا في ذلك ، بريا يحد فاستطير أسير بناية البعاء و علمى السكون برى تلاع الملاد تسير عماوات واسعة وباقصى عبدها من السرعة والشاط بدنها يجد بعثات الطلوة تندفق من ثلث البلادال أوروبا ترتاد كل أنواع العلم والصناعة بري أفرادا فأولين حدايجرجوال من فلسطين لهذا القرمي م الناه المرنب والميل مام في فلسطين عيما عد الكليات السكيرة ومدارس الفنون العالية و الإجرام والإواهيسية عبرى هله النه أعاد في الملك البلاد لايلقي هذا الابضع مدارس الوية بتراه وبدرسة معلمين البدال فواحدة مدا اذا اسالينا مداري الارساليات الندرية الأمراملانيا عنتنا بانسا علاجية والمعلى مدارس فتي المورد أما المدارس الأهاية الطرمر بقابا مدور

### المالة الماسية في فلسيابن

وواجب مصر أمحو جازاتها أمرية العظا

الأمر بالأغراد الالها بالقيات عياه حاديدة إلى العربة فذكات تعد على الاصابع وهي مزالا الله الله المساوع المساوع المساوي المساوي المساوي المساوع الما وعوامدة المدارات المدارا أباه والرمواس مصحرها الكاثرية أأباء جماله الاحدان عدما لحالة الموزة - يها الله المرازيد أو في المدين وو الدين عناصين بإخذون أن البيران وقي م الكووة استمارية على وأسهلنا وبدر الى المراه الذبان و عمره له ويشرون له الاول امله سوس الماين وعدان الله الناسف وأستنبع أن افول ان فاسطير اليوم الشد عقبة نقوم في وجه رواد الحياة الحية ذاب درأب المموارد الحياه الصحيف يعاشه واذكى فكبة ترزأيها البلادن ايا السنتي وغي د واحزناه . لا تجد الا ادد عالجت الساسة الاسبوعية الغرام

و الما من عده لم ابد الى الوراء الى حيث فيول واله جارات مصر العربية في جامعهاوا الى عادر عدد الدائر داسا عدد مصر العلية وي لم تبنى أدوق هذا با صر الله فالها سيارها لاؤنى الامل الفواعداني يحمن أفاتتمل الامي والمراءات هذا سمت طويل ولمقل أو قررت الفواعد الني تنجعها فيه مما يلكيُّ ، تناو بعد فندح باب العالم للشباب الذي إل العصر الرا اللمعات وألمعاعد والمعامل ليكونوا - تم مصر ويذبض قلبه لذكرها . شعاه بالالانة التي تصبوا البهارة وأصبحت مرتبة

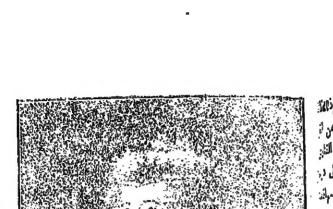
آيها الاخت العزيزة : ان فاسطين فأنه - درجات الحاجة لمساعدتك، الفلسطيمالة المام 6 فلسماين المقيرة 6 فلسطين التي تنس أيتها الاخت المكريمة ، المحبة والامناخ يدها لاا خذى برا .

أنت أيها المنار القائم على شاطئ مجرالة دعنا نقتبس من لورك ، لاتحجب الله الفياضة ولندى صلنك بهذه الفوس التياب . عناك السياسة ولم يبنها الاسان والدين والأ

أرجو بعد هذا أن تماود الساءة في هذا الشان الخطير ولنا عظيمالامل أ المعارف الجديد أن يمنحه عنايته ويعزنهم السمى بين جاراتها المربية . فهي أحوج الارتباط بهن ، وأى رابطة أوثق من دا

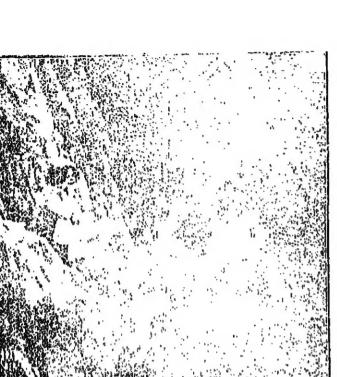
التعقم

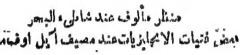
الانسانية اكبر خدمة، سين الى الآن الله كن بعيدون عن الإخطار أأى لا يمعني اخترعها تعوق الادراض من مشروباتناءا رأيناالا لات الحاصة إحملية التمتم فالم يبرة الاهرام والاراهيبية هيت تمامله الملتة عطلتهن الصيفية عماماء ان وجوب حفظ الميرة استأراله خالية من جيم الجرائم المفرة جهازات خاصة حب توحد المرادة لكا لابادة كل المراتيم. وهذه العملية ليانا و تعلب اختصاسيين ارع بن افالمال دقة ، فإذا أرونا أن ندرب بدؤ ها كل عامل مضر فيعوب عايما السيالية



ُ اَ أَنْ أَوْقَة كُبَرِ لندَ » بريشة جازبره امارها جلالة ملك

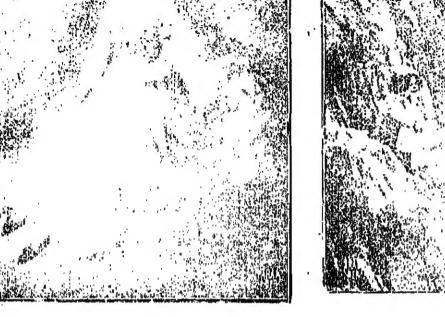
انجلتما للمرض بممرض الفنوق الوطني







بمض فتيات الا يجابزيات عند مصيف أيل اوقهمان



« مسر رو بلمون ، بريشة الممور الاعمليزي الاشهر جنرتزه العارها جلالة ملك اتجالترا للسرش بمعرض الفنون الوماني



فتيات قرويات هولنديات عيمس أذهار الدافوديل الجفة التي تلبت فالعيف



فتأتان انجليزيتان يشتغلن بازراعة وتربية الاغنام في الريف



اهدى خلالة ملك إعلى المبلو العنورة العنب من تصوي بهتروة المرش بالمعرض الوطف



# وكري عيدانية العقل السياسي

have made as the more propertions of the tog.

أنذولا مكيافالي

يحسن بنا قبل أن نتكلم عن ﴿ مُكَيَّا فَيْلِّلَى

وعن مذهبه في السياسة ؛ أن نسستمرض عصا

الهضة احياء العارم (الرينيسانس) و نصور مقدار

د لك الدى الدي حتى تبه الدعن الانساني

في الحق من بدائم الفكر البشرى . ومن اؤ الثاث

کان «بترارکا» و «بوکاشیو » اللذان سینها عصم

النهضة . ومع أن نقلُ أعمال سيد شمراء الاغارقة ـ

«هو. يروس» الى نثر لاتيني بممرفة رجل ايتالى

من آهل ( گلاریا) هو « ایون بیلانس » آخت

حماية وارهاية هايوكاشيواها فتمسه لم تدكور قبط شبيئا

كاملا لايشوبه أندس ، غير أنها كانت حدا ناصلا

بين الادب المابق الترشة وبين أدب الترشة نفسهاى

و « بقراركا » . قد ترك روح اردهمار الادب

السكادسيمكي الى الخلف الدي آل اليه ذلك

القراث العظم من عالمات العقل البشرى ، فراد

فالهرث في الدنيم ا ع في كل أدو از الناريخ

في ثلك الحقية الخالية من الزمن .

(میلانو)وآشری فی (نابول)وآسری فی (دودینا) والمهر أديب فاختل من طائعة أولنك الاستعال الدين وضموا أساس الثناءات الني نعنف الرح ينورها المظج ارتقى ألى شروه البرش البايوي ا في شعنص ( أيفيا سيلفرو بيكسولو ديني )ؤ أسمه الاتغيروسي (يوس الثاني) عام ١٢٤٤ و١٥٠٠ فابرت في سماء الأكذاب كواك ألافه أم أختفت المركه للاندانية ميراثا عظماء والرائاطال التلتنه المصور كالماعي ساهيه والأراز دناأن تتمدث عنيم ا باآسها باست. کنانه می دینه (فاه رفس) رو شه ایشم. فيها الفلسنمة الافلاطونية الني عنت لي إطهارها ه کو زعودی مدیتشی به والتی تطورت فی عهد حفيده فالورياز وينفصارت ماسموه بالانادين الافلاطوني ، ومنذ ظهرالا ثر النسمي في ثوبه القشيب عنا ماعملت على إناماره أسرة (أراجو زز) القصيرة الامد في مدينة (تابولي)وظيرت قنددر. التناتب ﴿ مَا سُنُو كُسُمُو سَالُونَيْتَانُو ﴾ الذي فقا في كشابته أثرد بوكاشيو، بيدأنه كان أكثر حصافة في ا اختیار صیغر ما آسیه ، آلی آن نذیر «ما کیهافالی» ماحب حصیمتاب (الادیر) الذی هو ال الحمقيقة أتجييل معسياسي ايساله مثيلء لاحتجنا الى مل، تبلدات كبيرة ، ولكنا ننكام بكل ايجاز تنصور ناغدارىء صورة مرعيد النهضة الى أذ

سعلمت منه شمس المرفان في العصر الوسبيعات مَا أَمْهُ صَالَمَةُ مِنَ الْعَمَا فَرَةً كَنْهُوا فَمَانَتُ كُنْهُ إِلَى الْقَرِنُ السَّادُسُ وَأَهُوتُ للائة كواكِ الْاقة في سماء الادب الايتالي منهم ، بن قطب الدائرة فرعجه« نیلذولو ماکیافللی » الذی عاش بین عامی ۱۵۲۹ و ۱۵۲۷ و الذي يعتبر بلا جدال النظري الأسامي ، الذي كان ني ايناليا الحديثة ، بل هو نديم الملوك وجايس الامراء ، الذي استطاع أن يمطى روح العصر مثله الاجتماعي الالليء هو أول مؤرخ عرفه الناريخ في الامة الايتالية .

كان «ماكيافلا*ي» سكر*تيرا أعجاس العشرة في «فاورنس» وكتب كتاب الأمير في سنة ١٣هـ١ حيث أودع ملحوظاته وتملانه في حياة عبده السياسية ، ومدَّا كرانه لذاريخالقديم في تصوره لذلك الإمير ، وكانت الظروف الشافة التي تجف بايتاليما في ذلك العصر أعندهي أن يتب الى مقاعد الحكر حلقوي عموله ينفذبار اددالماغية دي العرم الحديدي بسياسة براها منقامة لبلاده التي محسدق بها الخطر من هادية العماء غسير أبه لادادة الامة الى قد أيكون حواء طالفة تتنكب العاريق السوىء وقدير في المراق الذي يؤدي

بها حماً ألى قرار الطاوية ؛ في وسم عَايِمَة مِن اللَّهِيُّ تُوافِرُو اللَّهِ المام الزياسية

وكان يبتني المراب المارات الم

والمستحدلا الخالف المستحدد فالعجار أنطي براستد براین ، وظیرت منهم فایة فی

الرآئل حيله البل صبيه مسائت البالي لحسكام الحبرطون فستسيث يقودون أهل سناعة الكهانة الدينسة (الفساوس) بالزمام ،

عن « ما مستخرافلای » و الدول ان دار کر المتدوق الوهوب قد آناور في كتابه ( الامير) كيف تبني ـ اللام وكيف يكون صرحها متينا «شاهقا» بما ول ابراج السناء ولا تستعليم البنة عوامل الانتقلال والمنامض أن تسلك اليه سبيلا.

أن العقل هو المساح الذي يشي الديام...

اله يقرر ما ومقد أنه و مده و منطق الراب الا المانية الله على الراء المياسم المينة المينة وكان هو أيضا وطنيا منطرقا وكتب وكانوا وفي الواقع الراب كا فلان وكان هو أيضا وطنيا منطرقا وكتب الحوادت التساويخ المانية والمينة المينة ال

كأن سكرواه وليان ورحياها بالأحارة ووالر فأن استرمنا وبرواناه بالإرما مع فليتها لوراء فلودي خذا لمم اشو فعالشاه ترو المدياف هوركان تباعما مشديد التأويو ا أللوا يتذلون أتنك المكاللوا بطعولك موظاتوا وموراد والدعورل ماردرتك بالقربائة بمات واللاكاذوب الرا إسعارون ماده وكالوالسقرونة سوهكدا أن فاك له و إلى المناحر أبي الإمارات و بابت في معروعيون كانوا بذلارمن البه نظره خابية م الوطنيوق فأتطرفون للنوا بندارون البدأ أمعا نارة خاصة والذلاكا الفلاسة فتراك فمراطو ببديون رجال الوسر عاشسن أمل المذميها ابررقه نامنيء المأفره بالانائم ليكلي درائ مبيرون بالفندون الجبانة ه فدنه من ما كسبه العلامة السنيور (ريزو لرني)

القرآ ذلك الكتاب فارى فن سياسة الشعوب

واقله كان عوى حراية الفائد من المحرة الذي مدينتي عن البد موه و عراية

مر المعلم والمعلم في والمعلم في والت ا مربع البارية محالي باب لل بهدن في الوظالة م ويدع الدادان عوال المرأوا المات الأدن فران الاستباداء في إذهاق المعاردين يقول بالمنيرة وخواين فالسائد الايتالي الاوردشيهما بالأطلامين مراه ما والإنقالي لله و في الدي ما قيد لل طويات السيارة الملام

> والتحكلان والتناول ومحكرو ماء والانتفاط رتحوا وشاءكياء المقأداء واملابها لملوم والقفون ماكيافلان « الكرن كيف إنكيرز، ، وعلم وكأن الناس حمالة فريقين ؛ فريق يعلق عليه لحرب عهرة وماذاراة فواخر يناصبه المدداء المفتوسمهم أد بششيئة بهاما أن قاورهم كانت خفشق

ولد و مكيافالي و عيناه مفتو مناذ ففريكن وراسة الطبيعة الإلمانية ع والأحاب المهتوعة في وضعه أن يرى أعل عبله معنورين في الحيلا الى الأذيين ، ولا يساريهم النهرية ماوي، وهل ان بری قوما تقولون آن اراماز ان هسایساوی انني فشر و أو اد امة و الد بغيبة إداوي سنة و

مُعَسَوعًا بِالْخَسِيمُ وَالْمُرْتُ لِي فِي أَمِنِ لَا أَسْفِيمَ ۖ ﴾ أما طلاب البحوث الغامضة الابن يتأهبون لان البحنة ، وكذا الحالياء المنعوعين الذين بهزون عتر بياسم تنعيان المنابر . وفي الجلة فقله على كعتب ستاد التخفاء والكنتم وقد كباطسان وأنكرت الاونوش المليون والكنه اعترف بشرعية مراكزهم لاجتماعية وحقد عليه الدرريز نوعماوه فيطيات رتبلير شمأها فيزرد عماع لفيف من عبار أنه الطيورية) -

de il noticelli منفصلة قطعيا عن الأسالاق الخالكة والمسالك الملتوية لرجانا السبياسة لإالعاماعة المتحمسة الطائشسة ؛ ولم يكن ايقرن عقيبدة أو مذهبا جديدا مري النقائد

وفي واسمج مراقاتها الداخلية دوى حروبها الماريعية ووعلاناها الدولية بدي أوسه والودواو

كيف نشا الجرمون

للا ماذ محمد بك جمال الدين مساعد مدير أعقيق الشخيسية

ولکن یجب آن شایل ه ل بوجه بین الحجرمين نماماء بمعنى الكلممة وفنانون-تفيقيون ا ية ولون ان أطباء استحمايا معرفتهم العامية فی قتسل آفرباء لهم من ذوی الیسار جمتمنه م بميكروب النيفوكيذ أوالكوليرا للاستيلاء أموالهـم بطريق الميراث. ويتولون أيضا ان كيميائيين أمكنهم أن يضمعوا السم لاعبدائه بمتسداراكف لامانتهن ولكنه لايترك آثرا يدا على ارتباء بمالجرعة . ها ه حرادث لم يتم الداول على شحتها ولكنها ليدت في حيز المستحيل، ومم لاشات فيه أن كشيرا من الناس المهذبين فضار الانفياس في مساوئ الجربة والتمرض لاخطارها مَّعُ أَنْ فِي مُقَادُورُهُمُ كُسَبِ مُعَيَّدُتُهُمْ عَنِ سَاعِةً بَطَرِق دَرَيْمَةً ; ذَه يَكُونُ لاورالَة دخل كبير في ترجيه مرول أمثال هؤلاء الناس تحتو الجرعسة كما أنه لايغبب عناماتحماه النبرة والحب الشهواني والنهم والجشع لاقتناس المنل والرغبة في الذنفي

و لاه بيطر عليها على ارتُخاب الجرائِم. وبجانب المجروين بالمسادةة بوجد في كل بلد بجرمون محد ترفون يكونون ميئلة فائة بذا كتشردى باريس الذين يطلق تايهم كلة « اباش» «والهوليجائز» في لندن «والنرفي» ف.مرسيايا | والمصبحية في مصر:

والانتقام في اغراء النهوس التي لاضابط لهما

سأبين كيف ان أساس النياس هــولاء في الجرعة هوالطفولة المهملة منجهة وفساد النظام الاجتماعي من جمة أخري م

يخرج الجرم بالمصادفة من السجن بعد انتضاء ا مدة عدّو بنسه فيصبح متشردا . مأذا يصمنح يبحث عن حمل ليقوم بأود حياته لكن أدباب ألممل لا يقب لونه الا اذا كانت محيفته نقية لاغبار عليها فتصبح المدن الكبيرة التي لا يمكنه أن يميش الا منزويا في جنبانم. القسيحة مقفلة أمامه، فاذا يمم وجهه شطر الريف فسرعانما يقف الناس على حقيقنه فيافظونه لفظ النواة فيرجع خائب المسمى يجر آذيال الفشل ويكاد البوع يقتله فنضطره المعيشة الى البحث عن رفاقه وينغمس في السرقة والنصب وما شاكلهما من

والفوارع يتدولون وبعدون الابدى الشحاذة و مجمعون اعقاب السجائر.

> قديقة تنطاق من فوجة مدفع ، معاهدات عزق ويضرب بنما عرض الحائط آ عبود تنكث كل ذلك كان مبررا للوصول الى فاية سامية، ألا ا وهي المجد الوطني ، في نظر ذلك المفكرالسياسي المظم ، الذي لم تعرف الدليا له مثيلًا مد «ارسطوطاليس» ١

وماش « ماكيا فالي » ما أبه ملكود الحفا ومأتكا عوت شائر المباقرة عفير ممترف بمعلمته التي لا تداني - ذلك أن مثلة الأعلى في الحكم ورورجما ، قد خرجمن (ايتاليا )مدموراومات مندورًا في (اسباليا) - مات « ماكيا فللي » وتقسه عكما يقول السيد المسيح عايه الملام ع عزيشة المعنى الموت ، الأن روح المصر لم تقو على محمل أرائه السياسية العنيمة، بينه أنه ماتوثرك للدنيا ميراثا عظما يتحدرف صاب الدهورجيلا بعد حما ، عمات و ترك خير كتات في فن (المهاسة العمامة ) ديجه يراع فليسوف عرفه التاريخ

محمد على روب

بالمن السرى اجتاع الجرائم فيقبض هايه وبقشي مدة عقوبته في احد الأغراء قوياً للحد،ول على ما يشتهونه إسرقونه . السبون ثم بخرج ويعاود الكرة وهكذاكوين ً ولا تنمدي سرقاتهم أكثر من تفاحة أو قطمة من النملير أو الحاوي ثم باددُر ن بالفرار . أمره بين الجريمة والسجن يسيش مجرما ويموت ويتكامون كشيرا عبرنآني الدحاقة في الحرمين

واذا تسادف أنوجد بين هذه الماعة شخس اكثر جرآة وأساب دودا الخذوه رئيسا وزعيا لهم ومنى تدين وتيسا للعسابة يبسدأ بتنظيمها: وأنجمم في أوقات لترتيب اعمالها ويتشاور انتضاؤها فعا بينهم في تميين المحال التي يسطون عليها والطرق والأمرات الني يسلكونها نويوزعون المعل على المسمم: بعشهم الماشرة السرقة والمعض لملاحظمة الطريق والاخرون الاقوياء التشاجر أذا ازم الحال.وفي همذه الدفعة تسرق العداة أشياء أكثر قيعة بقيدر ما تسمح به الظروف. وأخيرا يطمسون في أشياء لايجدونها في العسال الني يستاون عليها فتنجه فكرتهم الى الحسول على المنال لانه أسهل الوسائل لاستياذتهم على ما يهفونه من لدات المدنية . ولحكن من أبن لمهم بالنقود وأعلهم غبر فادرين على منحهم اياها وهم ليس في مقادروهم الكنسليما إسمارهويف. والكن لماذا كا تسواياه وطريق العمل البيس اسهل للم المنصول عليها فاحصادا على قطع الحيادي والناكب ويتفنغون في الحصول على النقود إطرق الذبانحان مذرا أنهم يعملون ضجة أمام الحال المندى مرقه فيشرج من في الدنان ارقية ما يجرى في الخارج وفي عدَّه الاثناء يتسرب أحد أفراد النصابة مقامة الى المعلى ويسرق بقدرما يستطيع من درج النقيرة ثم يخرج كا دخـل ويخني في

اهمالية خالارة اوهي أول خطوة جريقة للترقى في سلال اللندوسية، ومن هداءا اليوم لا تصييح هذه الجاعة عصابة أحداث متشردين والكنها تصير نواة الجمية من الجرمينو اللصوص الخطرين. وهم يستفيدون من أجسامهمالصفيرة وعضلاتهم المرنة أثناه ارتكاب الجرائم وخصوصا ما يحتاج منها للقفز والوثب كالسطوعلي المنازل .

أشيغاس لحم هذه المزايا لماذالا يدخلونالي حجرة عجوز مشهورة بالبخمل لمرقة دراهمها إثناء نومها فاذا استيقظت واستنقائت لاذجا القرارةولكين اذا قاومهم أحسد أتنساء هروبهم : اقدوا عن أنفسهم. وهنا لأول مرة يجرى الدم ساخنا أمام أعينهم . وهذه هي الخطوة الاخيرة في تدكو ينهم الاجرامي؛ تنعناد سسطوهم على أحسد المنازل في الدفعة التالية يحملون أساحة للدفاع عن أنفسهم وقتل من يعترضهم نـ

ة صور أطفالا في سن الثالية عشرة والخاصة عشرة الأؤهم همال يعيفون بوسائل شريفة ولكن آطفاطه صاروا متشردين تم لصوصا تم قشلة ل يكتب فعلم الاحرامها هو اكثر الماما بالواقع | وذلك نتيحة لاهمالهم وعدم العناية بهم.

وقد ذكر الدكتور آدمون لوكار في كتأبه «الجرائم والمحرمين » أن متوسط سن المجرمين آخد في النقص حُصوصا في المدن الكبرى والله أن الجرائم وحوادث القتل الجريئة كان أبطالها من الاحداث الصفيرين ، وأبد أقواله بد كرمدد وافرمن القضايا الخطيرة، وقال البكتور أنه عن ف صبيا في ليون لاتزيد سنه عن الثالية عشرة سنة كان رئيسا لعصابة من فتيان أكبر منه أسنا وارتكبت هذه العصابة حوادث سرقات حريثة، وقال أن لصوص المنازل هم في أغلب الأحيائي صبيان صفار، وأنه يشاهد من وقت لا حر في المعمل الجنائي البوليس في ليون أحداثًا في سن الرابعة عشرة أو الحامسة معترة كانوا أعضاء في عصابات لم يكن رؤ ساقها أكبر اعصائهاسناه

الم مجمد حمال الدين

١٠ مناعه مدير عبين الدروام

Michael

عاية كشيراء وومتم أساس النقافة المساسرة التي يتهذى منها المتل الانسان اليوم ، ولقد

تحم الترن الخامس عشر أقمال القرن الرابح عشر قيا يتنامن بإعادة المتعاقب مؤاجي اللاثين التكالاسيكيين ، وتقدمت دراسة اليواللية من القاء المبرها جيث خوات خطوات سريعة ، ولم وكن العامل الذي اجتمت فها نشاط الحركة الا

اقتناء المعطوطات اليونانية من القسطنطيلية وعييه الطلاب اليوناليين الاسليين الاحتسلال متاعد في الجامعات الإيدالة ، و من عصر طلاب أطار من دماية الخلق وأرم الباياع عاويه مس

القفاعة والماديات عرعمين الإيطال الدين كالث ومواثيها أمدله عليان الأمي بالقالة الشنب العاور المو ال كوسيد المراش د السند كما إله المعالية المنه م تدافة

المان بعن الدين رفعول الله بسيرالا بيام عن الا عان

والموالي عام مراحد عب عدوان حياة المراهي

كاوويوس أداب من امريكا

الجيل المثلي للامراء ا

عدادها مادور أسرة « مديتشي ال

أشهرت ل الى أراز النرة وعاد ففقلهم بردون في والمنتب الذي أبسطه الانائل

. بيد مداد الكتابات في مداة الليل، مول الاجرام مرض له أعراض كياقي الاصراض، العديماح تركيه أأجا طوء كخناف ناو أهرها بحسب طبيعة المرض ومايؤثر

إلى والرائب ﴿ وَ مُرَافِلُونَ ﴾ بمصر وحبورا فيه من العوامل الهيبيلة به . فن الامراض ماهو في موطنه الاصدلي ، وهو مكنوب أما فأهر ملموس تقوى يد الطبيب على التفل ب هايه السويري أن المراقي سعلوره حالة (ابتالها) وحصر دائرته وعدم تقشديه الى الفير، ومنها البيد، و نياه المسروالاسباب التي حات الأماهو كامن خبيث يفتك بالمريض وهو غير شاعر الى كناية الناب (الأمير) ا عماول الهــدم والفناء تدب في جسمه فنقضى الن ( اب ليا ) في خصر المكياللها إعلى حياته .

تماما (السين) في منا الحاضر: عزة بالله الأحرام فيهو اما عنيف أي ظاهر الانسلام التي كانوا يشنونها بمشهم على الأواما هاديء أي جلي. وقد جرى عاماء الاجرام الاستام ريالب الدم، وتخرفها إينانتاني الطاليا على هذا النقسيم وهم يقسمون بلادهم فالمات وترددها وتراوعها بين الجبرار الى منطقتين ايطاليا الجنوبيسة ويطاقون عليها وتشربها معادح العرائذ الذى ماكات أبايطاليا العنيقةة وايطاليا الشمالية يعتبرونها مهد

الطُّنِينَةُ مَا أَيْنِلُ لَا كَانْتُ (النَّالَيَا) فَانْقَالُوانَتُمَارُ الْمَمْرَانُ أَدْنِي تَأْثَير في تقليل الأجرام مطهما لنريساو أسباب وألمانياه وكانتاه أاغاكان أثرها مقصوراعلى لعديل أساوب الجريمة جِهْرِ الحَيَا شَدِي مُ وَكَانَتَ الوحدةِ الإيالةِ تَعَدَيلًا يَتَمَشَّى مِعَ الدَّوَاعِدُ العَامِيةُ الحُديثة . عبن الاختلام، وكان الناسس وقطع الغزال فئي الاوساط الريفيسة تكثر العبرقات ا خاريفة اسلان الحروب وشن الفاران للمالهجوبة بالعنف والتعدى المساعح بيتها فبالمدند

السواسي شهر سنيخدمون جنردا مرازفا النافب وتزييف النقود. معاولًا الحرب والقناء، والقد وبحوامها ﴿ ﴿ هَذَا النَّعَاوِو فَي أَسَاوِبِ الجُّوعَةِ يَقَابُكُ لَطُوو استدااعوا أن يستخدموا ضباطا وعاماً في نظام البوليس، وقد كان أسمل عملا لرجاله فرق الجارش فنه ف الحرب والنزال، والجين مكافحة الجرائم العنيفة ومقابلة هم يأت اللصوص الذي كان يُعارب ، و نان الصباط (الرزة) وقطاع الطرق باسساحتهم الظاهرة ووسائلهم دريء كرنير من المكر و الحرس، فراوا له إلى المسيطة بدلا من تعقيمهم للمحرمين الفنهين وعلى إ علم الا أذا كانت نار أعارب أشعاره والمراسيهم المزودون والمزينون والنصابون مناك آيام أ نشر سواد من أيام الانتمام الانتمام المنافق الذي زودتهم المدنية وتقدم العاوم فقد المادة حينداك، كنوع من المانة حديثة تدمل لهم عبهم بالامن وحسن البراء ، انه اذا ما فدح خالط مله واعتداء هم على القانون. فاصبحت الجريمة في هذه المدن ، غان جيوده تنام المدينة مها ، ولن العلم المدن ، غان جيوده تنام المدينة مها ، ولن العلم المدن ، غان جيوده تنام المدينة مها ، ولن العلم المدن ، غان جيوده تنام المدن العلم المدن ، غان جيوده تنام ، غان ما تنام ، غان ما تنام ، غان ما تنام ، غان ما تنام ، غان جيوده تنام ، غان ما تنام

الله و الله و معه ( مكيافلي ) في سنة ٢٠ ما الله الله الكسيات المكسرها واستمال يتن (يورجيا) عندا رجاد جشعا بحناء الطرق الكريبتوكرافيكية للتخاطب واستعال رجلا يعرف عصره بمام المعرفة ، وكان الالجالماركوتيك للتغلب على فريسته وبعمل عجائن في السجن للعمل معهم والانضام الى بيئتهم المجرمة المصر الأبي كان يونيح الما تكوين وحداث الرق لنزيره أوراق البنوك.

عنارمة فلما أن وصف (فالناينو) لمرينا السي

الالله ب والدان ، و تلى ذلك فقد كانه الفن وبلاد النعومة والحيلة . للاجانب يفرون عارياه ويتدخلان فالل لم يكن لتقدم المدنية وارتقاء الحضارة

الايتاليرن يتومون بتمثيل أدوارم في والجهات الأهملة بالسكان تكثر جرائم النزويد

أميها كرشيء . و كالت القائد الايال الوالس منينة من النظام والاتفان . و ذلك العصر، الذي له اداء علما ففناله السمع كل يوم في أو دبا وأمريكا عن عبرم هر ( قرصر ورجيا ) - دوق دى الناستعمل الثرميت الاذابة معادن الخزائن وفتحما

يديدق المستبدين وجده وسال الساء العالمنان ويصدرونهم الى الخارج بالجلة ، كما لوكانوا ووجده الوطاي الذي يستطيع أن يجرد الالمعن مسلوف المتاجر ، وكانوا يديدونهم راقة الاستحياد والذل والموال والموال الاسواق بيمالسلم البائرة ، وكانوا يسمعقون هذه المتاالة أنوا لا عكن أن عمى أو الما المام عن أنجلهم ، ويوطدون دعائم الود مع والمذاهب التي تودى بالام حيا إن الفياه عربيد ويزول في ذهن ذلك السياسي العقب المستحقائم عبادلة المدايا النفيسية، ولقد كانوا المياسية الما وتعديد المناسبة الم

ظهر هما كيا قللي، الذي أسن في صدده اليوم . وتما لا حدال فيه أن ( ايناليا) كانت مشرقا

شم إساكتها م يعدهما العابل على فلدى أكارا

إنطباقا على الحقيقة فى كيفية مسيرورة الطفل عبرما كما جاء في هذا ألمؤلف. وحبذا لو كان هذا

ما أحرى الاباء بمطالعة ماخطه يراع الاستاذ

ز روزن » في مؤلفه الفريد « في الشوارع »

البيع لهم الاستجواز على ما يقم تحب تظرهم من المعروضات كالفاكمة والحسانوي. ولما كان

المروفة أعطت الجرمين فككرة عاليةعن انفسهم. وقسه ذكر الدكرتور ادمون لوكار «١» بعض حوادث مسلمة تبين متدار فخر المجرمين باعمالهم فذكر انعظل يوما لاحد القنلة بأن الجرائد نشرت الريخ حياته وحروبته الذو تغرافية فرد عايمالقاتل قائلاً أنَّ هذا يشرفه ويضياره الى الحصول بل

ولكنى لا اءنقد أن اللشر وسيلة فعالة لاغراء

رجل شريف على المشوط في مهاوى الجريمة. و لكن

يظهر أن اهمام الصحف بالجرائم الكبري كقصية

لندرو وقشية سوليبار وقضية لندرو مارسايا

التي أكتشفت وقائعها حديثاوغرها منالتمنايا

منصة الاعمدام ، وذكر الدكتور حادثة أخرى عن مجرم صار يُعْنِي الجهرر وهو صاعد الى المنسلة فائلا لاحدى السبيدات وهي تحبايل النزاسم لمشاهدته ما نعيه : ٥ من الجهة اليمني يا سيدكي تتمكنين من مشاهداي بشكتل أو شوح » هله فأهاله كرة العاليه التي يعطونها لأنصبهم والفخر باعمالهم ننسمها الى الشبات ورياطة الحأش التي نظير على بعض الجرمين الىأ آخر لحظ أماا

اً يُعتقدونه في النَّسمِم من الجُرآة واو في الباءالي.

وفي مكانتهم من الشهرة ولو آنها شهرة سديكة ٢

اعداد الصحف والاحتفاظ مهاحق صموده الى

هذا ما نترك الآجابة عايه اسلماء النفس والدابائح أتى اشقدينا ثير الصور المنجركة في النفوس الجيرمة، فانعددا عديدا من الجيرمين ينحذون مايعرض أمامهم مثالا يح فدونه ، وكنير ا ما وجد البوليس في فرنسا سرة ت وغيرها من الجرائم حصات بوسائل عرضت أمثالها في مناظر على نرحة

السينما لايام أو اسابيه عليلة قبل حدوثها .

أعيــدوأ كرر أن الطفولة المهملة من اكبر الموامل في نشاءً المجرمين . ولا يوجد سبب لذلك الأتشرد الاطابال . في العصر الذي نعيش فيه وبالاخص إبان الحرب العالميــة سواء في بلد محايد كمصر أو بلاد متقاتلة كا وروبا وامريكا اذ كان الآباء ملتحقين بقرق المهال أو مجندين في ســاحة القتال ، والامهات يشنغان في الحقول و المصانع أو النسازل، ترك الاطفال وشائهم وآهملت آلمغاية بهم فاعتادوا طىالمعيشة فىالازقة

الكتاب فيمتناول لذكل آب ليفهم مقدار مامليه من المستولية وأي درجة من المناية يجب بدلما في ملاحظة أطفأله ومراقبتهم وعسدم تركيم في مهي رياح الرذيلة وتحت رحمة القدرالقاسي أزالطفل الدى لاعمل لهولا رقابة عليه يبحث ف الطرق والشوارع عن رناق له من سنة ليلمبوأ وطابوا ، وفي أثناء لميم عرول أمام وجهات المفازل والدكاكين ويرون أشياء تغريهم بالحصول عليها ولكن من أن لهم المال ونتودهم المحدودة

٥١٥ مدير العمل الجنائي للبوليس فمدينة ليون بفرنسا - كناب الجرائم والمجرمين -

# أمرأة تخضع الجسو المس ارهارت تجتآز الاتلانتيك بطيارتها

والبحرق أأزواحد ولها عدةمحركات احتياطية. وتعنقد المس ارهارت ألب طيرائها فوق الاتلانداك سيستفز حماسة غيرها من الجنس اللعليف فيربعون العليران بذلك رشما عظهو يسير كحو الانقان بخطواتواسمة. ولا شك آنه آذا احتمت اللساء بهذا أأغن واكثرن مندكوب متن الربح فان يطول الوقت حتى يسسبح الطيران شائماً في جميع أنحاء العالم . والـ فرق العايارات مربحًا من كلُّ وجه . واللَّمَاءَكَمَا لَا بَخْنِي ﴿ مَمَّونَ أَ راحين أبدا في الحل والنرحال.

وقــد كانت المس ارهارت تنوى أن تقود الطيارة « فرندشب » بنفسها جانبا من الوقت ، ولكن كثافة الضباب الذي كازيملا الجو حالت دون ذلك فسلم يكن للمس ارهارت بد من ترك قيادة الطيارة لرفيقيها اللذين كانا ماهربن اكثر منها في الاعتماد على الابرة المفتعايسية . وفي الواقع أن ستولتز وجوردون أظهرا مهارة فائفة جدًا فانيما مع كثافة الضيابوكثرة الغبوم والامطار لم يضار سبيابهما بلسارا فىخط سنقيم لا يحيدان عنة ولا يسرة وهبطاعلى بعدميل واحد فتعا

من النقطة التي كانا يسيران محوها . على أن ترحيب الجهور الأنجليزي في ميتا. بوري وفي سو مبتون ولندرة كان ، وجها الى المس ارهارت الىاكثرمنه الى رقيقيها، وقدآنلهر هذان درة نفس كبيرة اذ توارياً عن الأنظار لكي يظل احترام الجمهور واعجابه موجهين الىرف تشهما. ومما قالته هذه في رسالة بعثت بها الى لا ليو يورك

تيمس » ما يآني : --ه اننی اسفة لان ترحیب الجهورکاز موجها الى أكثر منه الحالرةية ينالفاضاين اللذبن صحباني في سفرتي . وما اختصى الجمور بذلك الترحاب اله للوبي اسأنه .

على أن ستو لنزكتب الىجريدة«النيويورك

ه ان الجمهر و يتوقع أمثال هذه الرحلة من الرجال لامن النساء . ومعذلات فقد أظهرت الس هارت من النبات ورباطة الجاش مايدر أن ترى مثله في الرجال فقد كان عزمها مدهشاوشجاعها تحييه الاهماب وفسلا عن ذلك كانت يتنلة متنمة لبكل ما تراه حوطا ولبكل ما يحيط يهما من أنفه الأمور المأعظميا . وهذه أول الصفات التي يحب أن بتو افر في العادر الحديق ، وفي الواقع المس أره وبذكالت كأبا عيونا وإذا بالحتي عند ماكان العسمانيه الاستود الكانيف يكشفنا فقطين في حالك من القلمسات ونحن واحمون لا ينعلق أحدنا بدنت فمأروامم ذاك أظهرت المن ارهارت وبابلة جأش مدهدة ولم يبد عليها أقل أو للقلق والاترعاج لاذبقتها ينفسها وبدا وبالعارة كانت عظمة عدا. ولم لاحث لنا سواحل وراس في الأفق وعاممًا إذا قاد أصبيهمًا في أمان كان قرح الس از هاوت لا والنف ا

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

ا و أشرت جريدة ﴿ النيوبِ رَكْ وَرَكْ لِهِ نُعَةُ مِنْ سيرة المس ارهارت يؤخذ دمنها أنها في الثلاثين من عمرها وعلى بانب عنام من العلم و حسن التربية. وهي أديبة شاعرة وعلى بانب من الثروء عمدتها من المبيشة الهنيئة ومع ذلك فأنها تسكره السكسل والبطالة ولانشيخ ساعة من وفسا الا بالانهماك ف عمل من الاتمال ولها من الاخلاق والأخاب وحجال الوجه والعينين والشعر ما يحيمل لها مكانه محمازة في نفوس جميع الذين إمر نوزيا .

ولدت عدد الفتاه في مدينة الشهون و لاية أحدار ذلك الخط ( لانها أنشئت في ميلي النفكير فانبثت الدعوات الجريثة ، وشاعت النظريات كنماس الاأنبا لنأت في أنه نمورنيا و انت مهادىء العلوم فىلوز التبايس أوفى المندى والدارس فيلادلفيا ثم في جامعية المايتورنيا وأننت عاومها ﴿ ذَاتَ الْحَوْمَاتُ المُتَمَدَّةُ ﴿ الْاحْتِيَالِيْ إِنَّ مُن مُواضَع هذا الانقلاب بل كانت أخطر هذه ل في جامعتني هارفارد ۾ انو لمبيا .

وتنقت مبادىء الطيران الاوالية في اوز الجابس

. وفي سنة ١٩٣٩ ذهبت الى وسملن له حث له ا

المطار . وفي ثلك آلسسنة أيضا عينت نائبة . د ر

وفي الواقع أن أديرنا يحق لها أن تفاخر بالس ولوا ذلك تبلوا ، وهذا ما يجمل لنجاحها فيه الكبيرة ،

> أصف الدفاك أن مماح المن أرهارت ينوي الاتمال بامكان حال المليران فوق الاعلانا يك مل المفروعات الجدارة النبحارية ولأسها الفايران مار جريرة بيو تو الدايد (ق الديار المرق من تندد) وكشت المن ادهارت الدريش السخف إان سنواجل إذا ماء والمانية المراسل THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF

الأنَّن سوى معهمة عشر طيارًا في العالم .

الاطلاق.وعلى تل فأن الحرف لم يسرف الى نفسى

وسان دیاجو فی سنة ۱۹۱۸ رمن غریب ما روی عنها أنها بعد درس مشرساعات استمناعت أن تعابر اطارة و حدما فنالت « رخية طار » رسم تا. وإنه سلاين — أي في سينة ١٩٢٠ — حالات بطيارتها في الجو فالمغت أعلى ارتفاع بالفته أية ٣ امرأة α طيارة فيالعالم إذ وصاتاليعار أربعة هشر ألف ذام.وفي سنة ١٩٣١ لالت درخيمة ي نادي العليران الدولى ولم ينل عذه الرخصة حتى

عن عمل تقوم به سد ايس لا به أربطجة الى ك.ب رزقها بل لانها تكره البط لقوقصدت الماحدي المدارس التىكعار العليران وقايات مدوة المدرسة وانفقت منها على العمل في الك المدرسة.وما هي إلا بضمة أيام حتى ترف الجهيع أن الحس ارهارت من شهيرات الطيارات رون أحسن سانقات الاوتوموبيل في العالم . وفي للسنة الماشية عينت مديرة الطار فاديكو لديء بولاية مساقدوسانس بأميركا ومعلمة لفن الطيران والامساشة بافي ذلك

أتحاد العايران الدولى عدينة بوسطن بأميركا . ارهاوت ولاشك أنها أعظم امرأة طيارة في العالم وقد جمت في شخصها حسم الصنات التي عيما ا عبوية عند الناس زهي جيلة الخين والخلق أديمة مبذنة شداعة تنظر الفسر وتسسالنكات ولايعرف الخوف الى فلم المبيلا ، رقد كنيت عنها احدى

الصعف الاميركية التحكيري تآول أ أن للمن ادهارت هي خبر أعوذج للمرأة الاميرالية لانها أثلما في أحدن صدفاتها من قورة العقل وصارية العزم والإعباد على النفس قصال عن غزارة الدل والأدب الجم وهي شديدة النكاء هادة العلمير علمات عواطفها وليس للانانية فيها اثر عي الاطلاق وعمار يدل على مدارية عن مها ألما صميت على الطبير الله قوق الاتلانة يك مع علمها عا أماب جيب الذي

ينغدى في أميركا ويتعفى في أورباني يسبح المطران أمها مألوفا فيرك النار كار أبون الأن الفطرات الحديدة و الشأت جريدة ﴿ وَاسْتُطُونُ وَمِنْ إِ ا مباء فيه ما يأ بي : ــــ « الب تجاح العامارة فرندش إلى

تلك المسافة في أقل من ذلك بكثير انتر

وتقصر المسانات ويصبح في وسماليا

﴿ كَانَتُ صَدُّمَةً عَنْيُفَةً قَلْبَتُ أَصُولُ الْخَيَاةُ مُرْبُ الاناز وال قد شدد عرائم الذين روا أساسها، واجناحتما تو اضع عليه الناس من نظم ، خط جرى تجارى فوق الاونيازي المايارة فرندشب نفسها لا تصلح للانه أواخمترمت شرورها همدوء العقمول وتوازن الكن من الممكن ادخال عدة تحسينان الخطرة ، وتملك العالم كله روح استهمار وروّح انكون مالة للممل وقد ثبت الأزار عنيف وكان طبيعيا أن تكون المرأة موضماً م. العليارة ذات الحرك الواحد. وأملُ المواضح ؛ فقات في السنوات التسع التي أشقيت على ذلك أن أربع طيارات من ذوان الله الحرب أجرأ الخطوات وأوسمها ، وشفل تأريخ المتمددة حاولت اجتياز الاتلاقيان مضما وتطورها آبهي دغيجات العالم وأشأمها جَدِيهِ حَالَةَ أَنْ سَمِمًا فِي المَائَةُ فَقَطْ رَقِيرُ انْتُ الْمُرَاةُ فِي هَذَهُ النَّهِ شَهُ بخلوقا غريبا غامضا وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ عَنَّهُ وَقَمَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وبدا وعلى كل حال فان المس ارهارن ﴿ حَرَيْتًا مُعَامِرًا ﴾ حِبار الفكر والقلب والعمل . وق الاوقيانوس قدخادت انفيها الثالم وقد شغلت هذه النهضة كما قاننا أبهي صفحات

﴾ وقال اتنا خمير كثير برنجي من معاونة نسف الانسانية ، وإن المجد البشري في حاجة إلى عمال المرأة والوان الوالله الماء وأنفاسهن أمطر الاعمال والاجواء وأخذ هَذَا الفريق يُحلِّم المرآة وحما اجميلا يتنزل قطرات

التاريخ لانها أول امرأة قامت عنا والمالم وأشامها. ذلك أن فريقا نظر المها فرحامته اللا

وماكان له عند الناس منزلة النقديس، ذلك أنها

سعادة ويجود غيث إعان وسكون على النفوس هل دهن الشفتين بالمادة الحراء من الاعمال: أخسد يتخيل يديما الناعمين تزاول الى فين المفير يرتفع بجانب الى فين المفير يرتفع بجانب الى فين المفير يرتفع بجانب الحدي عد كم لمدن قضية فناة تطالب المفال المبادن النشاط والانتاج . رحدى عدد مدن فضه فياه معلى المنافظة الدريق حجة منطقية لاأ كثرولا أقل: بندويس مر أجل فضه خلوبها المنافظة الريدون أن محتجزوا المرأة عن العمل وقد المفتريا بالمائة الماؤية المفاولة المنافظة المنا أن لارجل الحق في أن يقول للغليا المناه المالية والمناه والتقامون في سبيل تقدم أن الرجل الحق في أن يقول حمد الماليالم حمد عثرة ، أنكم تريدون أن تبعدوا عن على وجهوا الماحيق والالوان الماليالة الماحيق والماليات الماحيق والماليات الماحيق والمتاركة

يقول لها ذلك بعد الرواج ... وميادينه حمال خير يتقدمون الى العمل والمشاركة وقد عامت الصعدمة الانجلز المنافئة بناء الجد الانساني : يتقدمون بنفوس مؤمنة عنها هذا الخبر بقولها : المنافذة عنه وصدور مفعمة واجية .

من السبب أن تكونما ومحديا في واجترفت من الراة في سبيليا كا اعتراس مدياً من الاسراب الداعم أ النافع في الما فعلم مقاومة ، وأخفيت بحراتها أصوات التذمن و دسمها ، أن هذا طراء وكان في النظيلة ، وجرت بنجاحها و قوتها أيصار معارضها المعد فة تمرف حمّا مقداد ما يوال في الميا ، وذهبت في خطو اتما المريقة مسامة و البودرة » وغيرها من الوال العلم المناهن أصوات العقل والمسكمة ، وذهبت، والت تذهب، إلى عابة لا زالت في غيب القدر

والتزن لمو عيء غرب غاذه المحمد فسأع فريقا من الناس والمعتكرين أن منقله والتزن لموشى، عرب عديد المسلط المسلط

نهور منا المراب المرابعة المستوهدة الحطوات المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرا الدرية إلى المرابعة المرابعة المستوعدة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الدرية إلى المرابعة ر المعلى المعلى المعلى والمواد الراء منجالها سيدون الرعبل والفاطه . ولكن ألباس لهن أن الدكن المعلى المعلى الم المعلى المعلى المعلى المعلى المواجعة وليون لا والمعلى الطبالان عمدها لم الله على عن المساولية المعلى المعلى ال المعلى على المعلى عمل المعلى المعلى

### نشتسساله المرأة بالرسيسية تياران من التفاؤل والتشاؤم اقوال الكانبات والكتاب

مندذ وضعت الحرب الاوروبية الحكيرى إتحذيرهم وتشاؤمهم حدا كبيراء وقوى هذاالشعور " أوزارها أخذت تنتاب المالم نورات سخط كان عنسدهم ماكان من دعوات الاباحيــة الجريئة ، وما كانَّ من شَدُوذُ بِسَنِ الجَامَاتِ وَالْهَيَّاتِ فِي يضطرم بها جوفه ، وكانت ثورات بعيدة المدى يجمت على أعز ما حرس الناس عليه من تقاليد تنظيم شؤون العائلة والزواج. وتفاغلت في أنمن ما كان يعتبر طابع الحياة الخاس

على أن هــذا الخطر الذي بدأت تتنبه الله الافكار في أوربا وأميركا لم يكن خافيا على بمض العقول الحكيمة منذز من بعيد فقدقال « مدمو ثيل ميميلز » وهر كاتب اخلاق مفكر: «ان اشتغال النساء باعمال الرجال عبلمة للمغراب والدماري. وقال «النجرانت» « : أن شنمال المر ةباعمال الرجل لا يكون الا في وقت الرواج والولادة فيخاسها تترك وظيفتها العلبيميسة لوظائف لم نخلقها ». غير أن هذا الذي كان يبدر خطرا أمام المقول الفاحصة الحكيمة وكان يبدر نبوءة قد يجوز عاصا النحقيق كالايجوز أسمج ، ازاه هذا الهوس الذي أصاب المرآة، أمرا واقدا ولاحر في الافق شبحا مخيفا يهدد نظام الاسرة وسهد أغلام العمر ال

ومن الخطل والتسرع في الرأى أن يتبدادر الى الدعن ان المرأة فيما نالته من حقوق وفي أحرزته من مكاتم أصبحت ممها أساوى الرجل بل تكاد تنفوق عليه ، من الخطل والتسرع ان أ نظنها في هذا المركز الجديد أسمد عالا وألمم عيشاً وقد حرمت مادة الرواجوسمادة الاسرة. بل أكاد المرأة الحديثة تحس في أعماق تفسما بما أصاب حيامها من صدمة ، تكاد تحس مهده الخيبة حين تبدد أماما هباء وحين عرفت أن هذا السبيل الذي اخترقته بجرأة ودون مبالاة | ولا قوة نفكيره ». لم يصل بها الى ما دار في خلدها من سعادة والى ما رسمته لنفسيا من هناء وراحة وطمآنينة ا

> وقد كتبت مس« ايثل مانين» الروائية المشهورة فصلا ممتما نشرته جريدة « سانداي آكسبرس ، عرضت فيه لهذا الوضوع ومما جاء فيه قولها. ٥ والآكَ أكره باخلاص عنا الصنف من النساء الذي بجاهر بآنه يكره بنات جلسه وبود جاهدا لو كان رجلا عمدًا الصنف الذي يكاد عاق نفس وأمل كاذب حين بماول أن يقلد الزجل ف كل شيء ا كره هؤ لاءاللائي يكلدن إملنس حربا وبحمان س وقت لا خر على مالد مينه ظلم الراجل و عر سن دائمًا على أن يريته ماها تستطيخ ألمرأة أز العمل

أن النساء السن أنبل ولا ألطف من أرجال وليس الرجال أثبل ولا ألطف من النساء، كلاهما الطبعة لبيل ولكن فها يعلق له: هذاك الديما يستطيع بالرجال أن محدةوها هون اللساء كرشؤون الحبكم وتدير أمور البلاديو هنالة أغياه تستطيع اللهناة أن يحولها أختار من الرنهاك كقديد المزل لا و الان ادا استعدان مجاما لفاهد ادله المنات التي يدمر الجاملية الراع في الناريخ والأعال الدارويد والأن المرك وال والمال أن يا و د مالة الألا المال وما المال وهان مادام هاك بين الراب المالية وقد علقت سلاما وعه وقوريا و بدارة النار وقع أمنو الدار المنظاميات من اللمارية و

كبير من العظهاء تلمع عظيمة واحدة ا و في عصر و الاحياء العلمي و الذي كان جهادا ممارما عنيفا ليس المرآة فيه أصبب أو فحر . «واليوملاى المرأة كل الفوس وآمامها الباب

المباعة الاسبوعية - العبت ٢١ يوليو سنة ١٩٧٨

مفتوحا لنظهر ماذا تستطيع عمله ، أماميا كل الميادين کی تبدی نشاطها آیما شامت و آرادت ، فہمل يعتقد الجنس اللمليف حقا: هل تعتقد النساء بامانة وصدق ان في استطاعتهن أن يكون من النهن من ينافس « بينربروك » و «نور تكليف» و « دوزدمسير » و « بركنهد ، اذن لينزلن في الميدان ولنر ما اذا كان في مقدورهن أرث يننجن مدنية أكثر ازدهارا ونورا نمانحن قيه ولنا أن ننتظرهمافة أرقىمنسحافنناوحكومات

أكثر نظاما واحكما وقوانين أكثر عدلاودة. دعهن يمملن ما يستطعن وما الحياة الاجهاد من العاراز الحايث والعاراز القسديم يميش فيها الأصلح ا « منذ أيام قلائل أاست لامن أه كانت تحاضر جملعة من صديقاتها وكانت تناعدت بحياسة وقرةعن جري تنزيلا هائلا في أسماره اصدارجر يدة يومية أسربة يديرها النساءو لالمني زيارة واحدة للمخازن تؤكيد اكم ذلك

الابشؤرنهن يكون رأسمالها مايونا من الجنيات يشترك فيها مليون من السيدات، أما غرض الجريدة فال تكون لسان حال النساء تذكام عن ٥ وجيه أنظر عن ٥ فاما أن تفشأ المرأةمدنية كدثية الرجل ، أما أن تفتيج معمنا وحَدومات وتنشي طرقا حديدية وغيرها من تميزات الممران ومظاهر سلطان الرجل ،أما

أن تفعل ذلك كله عقادرة وكيفاية كاينده الهاالرجل وكما ابتدعها وقام بها من أجيال بعيدة ، إما أن أساوي الرجل أو تسقط! الأأما هذه الجيدة فارتسدر بمدءو اذا كر على اعتقساد بفائدتها فسا ذا يمنعهن أن يعملن ا

ألا إن السنين القيادمة حسية ظهر انتائع كبيرة وسنكرز بجربها قاسية هومن هذاالفرور وحده تتبين حاقة النساءة جهامين قد يكن فادريات على مجاكاة الرجل ومنافسته في كلمايعمل والنشبه به في حاداته و خلاته وطرق تفكيره، والكنهن مهم احاو أن قليس الديهر غرزته ولامقدرته الطبيعية وليس لابهن عقليته

ومثل هذا الرأي الذي تبديه « مس ايثل » بدليه كشيرات من النساء بصراحة ، ومثله أيضا يبديه كثيرون من المفكرينُ الذين لم تأخذ أَأِسَارِهِم طَاءِ أَهُمْ الْمُدْتِيةُ الْخَالَةِ مَنْ

والواقع أن مركز المرأة الآن داع الى شيء كشير من التفيكير، واليخيل الينا الدالم كله قادم على أزَّمَةً خُطْيَرَةً مُبْعَثُهُما اللَّهُ الخُطُو اتَّ الْجُرِيَّةِ المسترترة التي تخطوها الرأة والتي تقواد بها العالمالي عاية لا عكور مروة مقاها

أن لمرأة شعار الرجل، وما كان لاحد الدهرين اعًا الوضع الطبينعين أن إكال الخسدها ما ينقص الأخر ووان يتعاون الشطران ورنيخدا خيرها وصالحهما وكل عاولة عالم هذا الوضع الطبيعي مَهُمْ عِلَمُ الْمُلْقِدُلِي خِمًّا . وَمَا أَطَانُ تَلِكُ أَلِهُ وَاتَّ الني التاب العالم عقب للمرب الكارى الاوثبات عين طيعية سيبعقهما فطبيعة الخال شيء تدر الحدوء والزالة اوال هذا الذي يري من تطور الراه الديم في تبد في ما يقه القالم أي واعاد لأبد أن يقمت عبد فلة ولايد أن لعظ عرا المرا لناموس السطوي الحادق م النظور القاعرين

الفار والدالاجاء المادية عالالجه والدريع

الحال الذي لقوم على قروفك خاب والدي الأدي

ليَّهُ اللَّهِ الدِّبُّ الدِّعْلِيمَةُ أَفِي قُلْ يَعْمُ الْمَالِمَ } . أَذِنْتُ

المرت البكيري الماهم التعلوكرانينينه المديء المحدري عبد القادر الساسية فالكرن

# عجانا لقواء السياسة

كتاب الانسان المامل

اعلان

بل كر على ب . بونارمولى

بشارع سلمات باشا رقم ه

عملاه الكوام

أنه استحضر كمية وافرة من نُخبة

المفروشات والاثاث

ويتشرف بان يخبره في الوقت ذاته انه

تأسس بالقاعرة معهد للتربية البدنية على مثال المعاهد الغربية الراقية لاعطاء تدريبات خصوصية على أحدث الاساليب العجية الرياشية لتعمين الصحة وتقوية الجسم وممالجة الملل المزمنسة والعيوب السمانية بالطرق النابيمية بفير دواه ولا آلات، وبالمعد طريب استشاري وسكر تيرة خاصة للسيدات . والادارة مستمدة لان توسل بغير أي مُقابِل أُسخَة من كتاب الأنسان الـكامل وتفاصيل وافية عرف المعهد وتقارير الاطاء وشهادات بالنتائج الباهرة التي حصسل عابها الملتحقون به وضمانة عائة جنيه ومباحث مهمة ل الملاج الطبيعي للنحافة والسمنة وقصر القامة. فقر الدم والنيوراس تانيا والهستيريا وسوء الهضم والامساك والعبداع وفقد الشهية للطعام وضعف القلب والرائين وأمراض النكبه والنكلي والامهاض الجسادية والوماترم والزكام المزمن وصعف النظر وأمراض الغير وتقوس الاربهل احديدًاب الطهر واتحدار الكتمين الح... أذكر ما تشكو منه وأشر إلى السياسة الأسبلوعية واكتب الآثالي معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق البوسنة ١٧٦٥ مصر ه

الاسرار لانقشون Health Canaultonts & Physical Culture | و عليه عليه عليه عليه المنافقة الم

والق الجرهري - ليسالسيه

هاد ع کامل عرة ۱۷ مير د ۱۷۳ استان ( فوق

لانفاهارة صباحا من ١٠ الوالتاعة ا وبعد بالعداث الاستاليون ويتباع ضمعتم الاعتقالي

مستقبل الطيران فوق الاتلانتيك

### مس اميليا ارهارت

اليس لهمة المرآة الفربية حدد ولا لمطامعها نهاية . فهي كشيرة الطموح تنافس الرجل في جميم ميادين الحياة وتسخر بكل ما بعترشها مر • العقبسات. وإذا كان للاميركيين أن يفيغروا بالنديرغ لانه أول شاب عبر الاثلانةيك على متن لانها أول فناة عبرت ذلك المحيط بطيار توافد جيحت حيث فشل غيرها وخلدت لنفسها ذكرا سوف يدقى على ممر الأيام .

طارت المس ارهارت بالطيارة « فرندشي » فی ۱۷ یونیو آناضی من سیناء تریباسی بجزیرة نيوةولدلند فوصلت في صمياح اليوم التالي الي ميناء بورى بسواحل وياس وذلك بعد أنطارت اثنتين وعشرين ساعة قطعت فيخلالها اكثرمن أَلْنِي مَيْلُ أَي بُمُمُدُلُ تُحُو أَرْبِمَةً وَكُمَانِينَ مِيلًا فَيْ الساعة ، وكان مهما رفيقان ها وياسر سر شولتر وأويس جوردول ومع أن القضل الاكبر في ايصال الطيارة الى ميناء وياس بسلام يرجم البهما الا أنهمًا تراجِّمًا المالوراء والمحتجبًا عن الانظار الكي تظهر الس ارهارت ، وفي الواقع أن المن ارهارت هي اول سيدة اخضات الجو وسمورت باهواله ، فلم تقعدها الرعود والبروقوالامطار والنبيوم عن الطبيران فوق الاتلانتيات لتثبت الدمالم أن همة المرأة ليس لها حد و أن مطامعها قد العند الى أبعد ثما تحدد اليه مطامع الرجل.

ولطيران المنن ارهارت ممزى الحن وهو أل الأنسان قلد اخضع الجو اخضاط تاما وإن اجتبار الإنالا فتراث على متن الرياح ليلى من الأمور المتعددة كَمَا كَانَ الْهِ مِنْ يَمْ تُدُونَ حِتَّى عَمِلُهُ قُرْيِبٍ . وقد كانت الشارة و فرندشي عبورة بشبه أرمات تستهاء مرأن تموم بهاءوا افغ يشتجلت في الاتلا نقياك وكال لم ثلاثة محركات على سبيل الأحدياط حق أذا أسينيه أحدها وتهابه السنعيفر هنا بغيرها وعما فالته الس ارهارمة في حديث من الما

عَمْ مُنْدُونِ إِجْرِيدَةُ لَا يُوالُورِكُ أَيْسِينَ ﴾ أَيْ مُن يهند الأغراض أني كنت أدمي اليها بدنوان أن النب الله المداوة و فرياد المداوة و المراد المدركية المولد المدركية المولد الم المراها وبداليال الأس البخاب لا فياد والمراه 

علم من ع الى الساعة م مخصص في كليبات ومسدَّشْفَياتِ المانية وسابقا منهاعة في مستقل عان وين باريس لمنالج الافراني النوي والامراض الخليبة وتعاليم بالكيراناه والاهمة فوق المدمسمجية وبالإشمار اخراء أسراض المارا فالجادى النوالية والذوستانة وامراض النها

# A second الايطال الثري مارووا بحيامهم لنقع المدير



### الدُّكنورهيد يونو جوشي،

ليس بين سيرالا بطال ماهو ادعى الى الاعجاب من سير او لمَّكُ الافاضل الدينجاز فو ا بحياتهم في سبيل نفع الانسانية وتخفيف الامها . والمجمأل لايتسم لذكر جميع الدبن نحوا بانتسهم ليكتشفوا حرائيم الاسراف القنالة واليقفو اعلى بمدن المقائق المجهولة. ومهما بالغنا في ذكر أعماطم فالممقاخر عم التجارب ذات قيمة لا تقدر المعلم تضيق بهدا الصفحات وأخبار ماسترعم عسلاغ

منذعهد قريب توفي الدكنو وهديو نوجوشي اليماياتي وكان من أكبن علماء المكنتريا في همذا العصر وقد حدثت وفاته في أحوال تجمله من أعظم شهداء الملم و لصوغ له أغر أكاليل المجد. فقد توفي في أحدمواني ساحل الدهب الافريقية وهو يبحث عن حرثومة الحي السفراء التي هي من أمَّ لمن امراض ثلك الانحساء . وبم ا تزيد في الأسف على وقاله اله أجرى في نفسه بحساري لعياقب عدري ذلك الداء ويكنشف جر تومنسه الحقيقية ، وقد البح له ليل بغيته فعرف سبب الجلى الصفراء الافريقية ولنكن أمد أن دفع عن داك عنا باهطا من حياته .

ورفاة هذا الزجل الفاضيل تذكرنا بسلمالة حق ادنت منحى فرجاء بعض ألطالوا لالسائية بالفسويل أو الماز عن الخيرا و مرق مدول تم البدت ، ولا تراك لل أو جمرا بليها قر اناة مثله بضمة اسابيع في ابتداع المتبعث الاعمليرية وهي بالحرف الواحد و يون الدكتور لمدور و باسون محمدة بالبار به والمان مرفوا الهمهار إختاق مسكر الطبيات لم المراجع الا الاعتجاب عقدته وعا الساءاة الى العلم وكان من أنا يمرًا فجرا فإن العالم ومن اكبر النقابت في فدن المقاقير المندرة دوالد فشي مدهستو اس AN ME WHAT JE MAN TO ME وبرز على بيموز الإسان وبعيطوه أيعري اله ويوه والدعل فرما جارت فيالمه وحزوا فيد الفاطل الدولة ال أن بدائد بعود ا

رخاطروا بانفسهم في سبيل العلم

وم ذلك فقد روت السحف خبر وفاته كما تروى أتقه الاخبار . ولم يعلم باسباب الوفاة الا نفر قايل من الذين كانت لهم سالة بذلك الجراحي

الأوريكي الثقة في علم طبائع الاسمالة ابحر أخيرا الى مياه جزائر بهاما المشهورة بكثرة ما فيها من كتلاب البعدر ليعرض نفسه لذلك الخيو انات الشرسة و برى عل هي تفترس الانسان . ولا يخني ال بعض علماء الحيوان يعنقدرن ان كلاب البحر لا تأكل أم الانسان . لذلك عزم المستر هيانر على تمريش نفسه الموت وهو لا يحمل بيده الا مدية ايدافع بها عن نفسه اذا أحدق به الخطر وفي اعتقاده أذ توعا و احدا فقطمن كلاب البحر

وقد روت الصحف الاميركية ان الدكنور بويد أحد اسالذة كاية الطب بمديدة نيويورك اراد أن يختبر فعل بعض السموم في الانسان وهي سحوم تقنل الحشرات . فتقدم اليسه خسون من قلاميذه وعرضوا عليه انفسهم لاعام تجاربه .ثم أخذ يبتلغ كل منهم جرهمة من سموم العنا كب والنحل وغيرها على مدى سنة اشهر ، ولحسن الحف لم يصب أحد منهم باذى وكانت نتيجة الك

وفي زمن الحرب اشترت المس ماري دايفز من أهالي ويلز بخدماتها العظيمة العلم وكانت من سناهير علماء إلى تيريا في العالم وقد قضت عدة سَنُوْ اَتْ فِي قُرِ نُمَا وَتُوقِيتَ قَيْمًا مَنْذُ عَهِدُ قَرِيبَ هي القوم ببغض النجارب العامية اذ حقفت نقسها بحرائم غنفرينا الماز التي قتلت الوفا من الجنود ف اثناء الحرب العظمى الماضية ولأسما فأوائل

ومن أدعى الانباء الى الأسف إنالسر مترى والله الذي هو من أشهر اطباء العالم ومن إكبر مُعَاتِ فِي المُرضِ المُعروفِ وَ بِدَاءُ بَارِكُلُسُولُ هو الآن في أحد مستشهرات للدن عوت مو بطيئا عضفن احتصاره لانه عرس نفسه لحسد القتال ليدرس كأثيره في جنبته وعماول كتشاف الداوج الناجع له أو في الواقع الداء و بساء نفسه طذا الداءقة وقف على حقائق ومعاومات كثيرة أفاذت الأطباءا

ومرض اركلسون حدا مو موح من العلل الفالج المعتجوبها بالرعيقة ووهودين الأمراض المقالة المستعمية عي الاطبادة والم ولف الم مدى مايد حراله في دريد استامات والنفار عليه مومنة علم إنساؤ الملمرية فريبة كادت دور خياته و هن أف باز افعات دراغه البمري المعتد فعل المثل ، وها هو الان عويلا كافلها

ون الأنباء القديمة الرفان - والونام المالية إ The first of the second which at the found to the state of

هضم الخبز الذي داخل الا نيساس ولم بهضم

وقام سبالاتزاني بتجربة أخرى وهيانهابنام انابيب صغيرة من الخشب فيها فطع من اللحم والمظام المرشوضة والغضاريف ، فوقف الناس مدهوشين براقبونه ويترقبون مونه . ولدكنه عضم اللحم من خلال مسام الانابيب السغيرة

وجازف السر بانريك مانسون بحياته مندن بضمة اشهر ليبرعن الاحمى الملاريا ليست خاصة أَقَلَيْمُ دُونَ آخَرُ بُلُّ هِي تَفْتُكُ بِالنَّاسِ فِي كُلِّ أَنَّانُ بِمَكَانَ . فجلب منه كائنة من ناموس الملاريا من فريقيا وعرض نفسه للسمها . فاصيبياشدأنو اع الملاريا ولكنه شني لحسن حظه

يمنقد أن في وسمه الشفاء من داءالكما ولمل بين القراء من يعرفون قصة المبكتور شديد الثقة بنظريته حتى اله عزم النائي يُواسبابه وعوامله . ريومة ذلك الداء ليبرهن للعالم على معاقلا ن يمعل ذاك جيء اليه بداب من الالله يدعى حوزيف مستر وقد عشه كل كاب أغا لايبرز أولئك الفرسان الذين يكشفون اللثام سنور وشناءواستهنىءن المجرنة نتاأ هن وجه الحقيقة ويوضعون الحوادث ايضاحا

وآراد همفری دافی عنوع و منسا واراد ممرى داى سن المنافر في المنافع الله المرضوع من هذه الوجهة : وجهة المحت العلى الذي استعمله المستفول في المنافع في المنافع المناف

مسترج ، ب ، هالدين

ه ن أشهر العاماء الاحياء ف أتحلم النابة

الى معالجة البول السكرى

حظه تمكن فيما يمد من شفاء نفسه

الصائدة السبيل الإيضاح الثورة التحديدة السبيل الإيضاح الثورة التحديدة السبيل الإيضاح الثورة التحديدة أن إلى الأمكار المنهالة المنطقة الما المام المام المام المام عاضراله دون توريض النفس لاى علم المسلم الله كتاب بليق بنا أن بل به المساما لانه

و العالمة التحديد العربي المالردر في الإن الاسمالية عن

و كنتشف به اعضاء جديم النحاة الداخلية . وروى عن مبالاترائي الإيطاني الذي عاش في القرز الثامنءشر الله جازف بحياته ليبين كبف نَمْ عَمَلِيةً الْمُضَمِّ في جِمْمَ الْأَنْسَانَ. ذَلِكُ أَنَّ أَبْنَامَ المَام جَهُور من ألناس أكَياسًا صغيرة من ذعيب الكان فيهاقطع من الخاز ، فرقف الناس مبهرتين منوفعين أن يساب سبالانزاني بالاذي , و لكنه

ومندذ بضعة اشهرقام سنفانسون الرحالة لسكفدنافي بتجربة ليختبر تأثير الاحم الطازج ب الجسم وهل الاكتثار منه يسبب داء الاسكر بوط. ناصطحب طبيبه الخاس الدكنور ديبوا ودخل مستشنى بيلفو بمدينة نيويورك حيث التمطعءن كلرشيء أعداالاحه الطازج وكان الاطباء يفحسون دمه كل يوم ليروأ هل فيه أثنار داء الأسكر بوط

ازيار الاميركي الذي جارف بحباته منذ ثلاثين سنة ليديت ان الحي الصفراء انما تمدى يو اسطة سَمَّةُ إِدُونُهُمْ مِعْيِنْهِ ۚ . فَعُرْضُ نَفْسُهُ لَلَّهُمَّةُ تَلَّكُ المعوضة فاصيب بالحمى العسقراء ومات بمد بضمة يام . ويقضل استشهاده في سبيل نفع البشرونف لأطمياء على معلومات وجفائق دقيقة عن ذلك

وقد أشير الى استدم ده هذا ف حملة عقدها : المجمع الأميركي لتقدم علم العلب » منذ عمد نريب آذوقف زئيس الجمع ليقلد احد الجنود الاه يركيين ( واسمه كسنجر) وسامار فيما اعترانا المضله على العلم ، ذلك أن كسنجر هذا تدم تمسه

ALUNE (1 Jel

لله أن لما كار بدالكر من قبل الميار

غربه في نديه مرود عبد الاستنان وفي التعليات المالية على طلاب المقوق في جامعة لندر ، التحدد في طلب الاستنان وفي التعليات القورة الصامرة الاطهاء لاجراء نجارب هبيهة بتجربة الدكتور لازيار . وكانت بعثة والتراريد العلبية الأميركية تقوم عباحث واسعة النطاق في داءا طي السقراء. رُصْ كُمن جُن أَفْسِهِ لِلسِّهِ لَنْ أَفْسُ إِمْ لِشَاتِ مِنْ ما الات جزائم الحي المتأرزاء . ويلد عادة أيام أصيب بملك الحي انسابة شديدة ويرقد فربحرال يظهم وأغي المتعا أسانيعوهو ادنيالمالمات ه. أ إلى الحراة . ولحسن جنله مجا من الموت الكله لم إسترجم أعل جله المائه مزر المدم الامماكي القدم فإرالعات والمه وسالعا وفويت

الله و الله الله و الل وعايدوني الإلى المسادلال الكبور ين عمول الذي كان بكامع و عامر بالأمرالي عن فيرات من الديدان العليمات أواد ال ر يعل حالم الجرور الدار وزاراتها كاوريك ود اله الالدان المجالب المه المهدان

الإهروا والسيلام وحم

الثورة التشريعية في تركيا

عيادتها ، ناريخها ، شائجها ، وحالها الحاضرة لراسلنا الخاص في تركي.

استانبول فی یوم ۱۰ یولیه سنة ۱۹۲۸

الثورة التركية وأن يستقصى أسبامها وعواماما

ونتائجها جهد الممتطاع ليكون علىبينة من حادثة

عصرية كبيرة لأشك أنما بعيدة المدى ، جليلة

التأثير . ونشناق نحن على الإخص أن نفهم تلك

الثورة فهما جيدا لانها تقع في شعب لاتر إطنا به

روابط الدين أو روابط القرابة التاريخية فحسب

بلُ تُربِطناً به رابطة أعم و أشمل ، نلك هي الرابطة

التي تستند الى أن الشميين عاشــا قرونا عديدة

خانمين لاحكام واحدة ومماهد متشاسة وعقليات

منالة. و بعبارة قصيرة عاش الشعبان عيشة و احدة

ذلك وخطا الشمبان خطوات جديدة في ساحات

حمديدة وتقدما كحو حياة جدديدة تختلف كل

ولا يزال الناس مختلفين في الحسكم على تلك

الخطوات للتجديدية فنههم مقمح لهاومتهم مستحسن

غير مبنى على تمحقيق دقيق يوضح الواقع بناريخه

الموضوع الذى يتطلب درسا حميقاو بحثامستفيضاء

يُصْافيا الا فيما ندر ، ولذلك تظل الحقيقة مكتومة

ييد أننا زي أرب البحث قد الصل مذا

المهرات وموناوع الاول أسول المدينة

لللامية ع وموقع عزالعانية المسية الفعب

المن خيت الله بشتل فيه خان الدين عرالة كي

و الالاعد ف ملا الدرالل عدد الاحد الق

الل عاموا زميمون الشراط فيهون محتلفين و

THE CHAPTER SEAL COMMENTS

العاسول ومعالج والقرور الأروان

فالساب مقنوج على مصراعيه حول هسدا

جسمه للتشريخ لمساعدة الجراحين فالله تقومها مبادىء واحدة ، ثم تطورت الحياة بعد

ويروى عن الدكمةور رويرت ربمالياني الاختلاف عن حياة الامس. لرقد انفرد الشعب

به وسيره . وكان يمتقد أن هذا الرفيد اعتبرها فريق مر المفكرين شذوذا وشططا

وكان لويس باستور العالم الفراسوة أوكل طرف خاضع لمقليته وخاصع لمشاعره عخضوعا

لالمانى الشهير أنهعرض نفسه لمرضالقوالني البركى خلال الاعوام الاخيرة نفطا خطوات مشارفا

بن فطر فحقن به نفسه وثبتت نظريه.[[رواءتبرها فريق منهم خير اصلاج وخير توفيق.

يشمناق كل انسان متنور لائن يلم بحقميقة

ا الشرع كقواعد يضعها الناس ليراعيها الناس ق معاشرتهماذا قبايها جهورهم وهؤ لاءالمرب وهم الصنف الثاني يرون غير ذلك ، يرون انالشر ع تنزيل الهي يعلمالناس ماهو الحسن وماهو القب تعايماً يَقْيِفُنا وقُـلُهُ كَالِبُ أَخْرُ مَا أَنْزِلُهُ اللهُ في ذلك المدبين، هو القرآن الكريم، الذي تناوه سنة الرسول . أنما لاتزيد أحكام التران الكريم عن خمسالة ولاتزيد الاحكام التي تنص عليه. الاحاديث عن الف،ولذلك جاء مؤسسو المذاهم الاسلامية فوضعوا أصول التشريع الاسسلام ووسعوا الاحكام وما انفكوا يستخرجون الاحكام الى أن سدوا باب الاجتماد . و كل ذلك هو من آثار الغفسية العربية التي ترى كل شيء بعين الالهمية و الازلية قبل كل شيء . أما النفسية التركية فعلى نقيض ذلك . فشلا يمتقد العرب أن الناسعباد اللهويبنون علىهذا الاعتقاد استقلال الانسان ازاء الانسان استقلالا متطرفا يصل... الى درجة الفوضي والتشتت السياسي . أما التركي فيمتقد أن الناس كالجنود والضماط، ويبنى على هذا الاعتقاد نظاما سناده التماضسد والاشظاء ودعامتهاالشهامة العسكرية ولذلك استطاعاالتركى

م أسة الاسبونية مسالميت ٢١ يوليه سنقلام١٩٧٨

ساطانية ويتخذونها مدارا لتوزيم المدل .

صدار القوانين اللازمة في تلك الدائرة ، بل أنهم

تجاوزوا تلك الدائرة فوضعالساطاف سلماز

لقائونى قانونا جديدا للعقوبات عدل فيه عقاب

لسرقةوهو قطعاليد أى المتابالمنصوس عليه

في انفران. وقد كان الساطان سايان القانو لي في

, عمله هذا خاضما للنفسية التركية التي كان

بخضع لها شيوخ الاسلام أيضا فلم يمارشهأ دا

وانأ لنرى منسذ عهسد السطالي

رِكَةَ تَشْرِينَيْهُ مَبْذَيَّةً عَلَى الوحى الالحَيُّ ، أَيَّ

سليان حركتين تشريميتين في تركيا:

حركة تشريعية عربية الاصل سامية الروح

وحركة تشريميسة قانونية يؤيدها الخان التركي

لم تتنازع ماثان الحركةان تنازعا شديدا في

أول الامر ، اللهم الا أن علماء الاسسالام كانوا

منجون على هذهالحركة بسطورقلائل فرسائلهم

العربية ، التي كان لا يفهمها أحد من الجهور .

وقد استمرت الحركة التشريمية القانونية تنقد

وتنقدماني أن تكونت منها احكام كشيرةو تكون

حولها عدد كبير من الحكام والمحامين . لاميما

أَنْ سَلَانُلْيَنْ تُرْكِياً فِي القُرْنِ الْنَاسِمِ عَشَرَ لَمُ يَتَرَدُّوا ا

مطلقا في اصدار القوالين البشرية الماثلة للقوانين

الذربية ، والممارضة لنصوص السكتاب والسنة

فمثلا كان تأنون النجارة يبييح الربا وهو ما عنمه

الشريمة الاسلامية، وكان قانون المقوبات يترك

رجم الزائى وجلد الشارب وغير ذلك من المقوات

ويضع مكانهما عقوبات جديدة مبلية على اجكام

عصرية تعبدر من عا كمنظامية يتقدم اليها السلم

ولم يقابل تقدم الحركة الثفر يمية القانوالية

على هذا النحو باي اعتراش من جانب الفقهاء أو

من جانب الجهور ، حيث وآي العاساء آن

مقتصيات السياسة هي التي أملت قوا نين التجارة

وقوانين العقوبات الجديدة عواكبتهوا فادتبقي

الاحوال الشخصية قائمة على احكام الشرع المنزل.

واستمرت ألحالة على هذا النحق المنحين اعلان

الديدونالترك سينه ماءم حيث قامت الحياة

البهانية . الما كان لا زال السلطان عبيه الخيسة

الثاني في ذلك الوقت سلطانا للمنافين وخليمه

المسامين وكال شيخ الاسلام ومعنى الإقام بجلس

يُما لِنَ المِنْدُرُ الأَعْظِمُ فِي البابِ المَّالِيوَ وَأَسْ جَمِيمٍ.

المقين والقمناة الشرعيان وجميع المدارس الدبلية

لى أهل الشرع، بقي كل ذلك على جاله إلى أثالغي

يا كَلَّهُ فِي عَمِدًا لِجُمُورِيَّهُ التَّرَاكِيِّسَةٌ التِي أَعَلَمْتُ نُومُ

٢٠٠ كتور سنه ٢٧٠ فالنبت الخاذفه و ١٨٠٠ مارس

سنة ٤٧٥ والنبط الحاكا الفرمية يوم له أتريل

وغير المسلم على السواء .

ويبنليها على ما نقتضيه السياسة والظروف م

تميش اليوم فتية ، قوية . خذ مثلا احر ، يسمو الغرب من يتمتع فيهم بالسلطة العليا وأماما ي لما الاتر لك فقد حافظوا على كلتهمالتورانية بعد الاسلام وهي كلة ( خان ) أي رأيس قبيلة عادية. رليس ممنى هددا أن الاتراك استخفو بتعاليم الاسلام عندتأ سيس دولهم آو أنهم طرسو حكام الشرع جانبا كلافان الامرعلى نقيض ذلك بل أنهيم أوجدوا من غلماء الدين نظاماً عسكري وأطاعو اعاماءهم كإيطيمون قوادهم دون ان يتوغلوا غالكتب التكلامية المنكتوبة بالحة غربية لأيفهمونها وبما ان الإسلام بحض على النظافة والشجاعة فقد وافق الامسلام مراج الاتراك ، وعاشوا مع علماء دينهم مفتيطين بهم ، لاسيا أن علماء الدين بين الاتراك كاثوا من الاتراك وكانوا خاصمين

ن يؤسس دولة عاشت أكثر من الدولة المربية

عاشت سبمة قرون متمتعة باستقلالها ولاتنقك

لتأثير النفسية التركية ، التي أظهرت المسواق ما ففلا لايسحل تاريخ من قواريخ المربان أمير ا من اس الهم أفي خارمة من خاما أمم قد شر الناس تشريعًا ، لان العرب ظام العام المون أن الفار عهواللهوال المليقة هرمنه فالشرعوو كانت نتبحة ذلت اننا الانجدي التاريخ الإسلام المري ي قانون أو كشريم قد مني و أعلن بين التأس ليز أغو ا يا في الترك قليس الأمن على هسدا الفحوة حيث عِهَا إِنْ كُلُّ (عَادُ) رَيْ فِي تَفْسَهُ فَقَدْرُ وَالْمُشْرِيْخُ وَلَمْ عُمْرً القو للوالق تراخيالاله نكلت عليها مخسلة والعسل

عوجيها والانه يقمع طعراءه عليها ولدوعل تكرالك لرالاحلاق طائة جديدة ليتكارفها وفالمالوا برائي لاللطان الدالوج الخزران تنفدان فزازالا فسأن وفان تاسرمك الماد المار فيه عدوالقاف ومعلا عمى العبر ما استه يد والميت الطرق والنكاوا ورا والروسيدر الإطئ عرز وفهن الاو من والمواعد الق المعيا المانولوني المانولونية الاستفاد المانول اللي شوران فيه في ادراء خيار البلام، هو الإسلام المراقب ا المراقب الم و الرحية لينا يرايان والرابي والمراجع المراجع المراجع

لناخذ مسئلة العائلة أولا. لاينكر أحد أن النفسية المربية لن تنسور تشريعا عدا التشريع الشريعة الإسلام فالاتعامل المرأة معاملة سيئة. لم تتمارض هذه النقسية التشريعية التركية باحكام بل ال الاحكام الربية الاسلامية ترى ال الماس ار أة جناية ، بل أن المر أة المسامة النتمنع بكامل حقوقها الشريعة الاسلامية في مبدأ الامر ، لان الفقهاء لتصرفيه مدرواه كانت منزوجة أو عازية. وتعانب الحنفيين على الاخص كانوا يسايرون السلاماين في الاحكام الاسلامية كل من يقذف النساء أشدعة اب. سياستهم ماداموا لانجنحون الى الضلال وكانوا النساء بين المسادين محترمات اعظم احترام لـكن الايترددون في صبغ الأوامر السلطانية صبغة فقهما الشريعية الاسلاميية شريعة عربية تجيز تعدد لانها كانتلا تعارض صريح الاحكام القرآثنية. الزوجات؛ وتجيز الطلاق بسهولة. ويكفي أن ينطق وكانت نتيجة ذلك نذالقضاة كانو ايعملون بالاو امر الزوج بَكَايات لان تنفصم عرى الزوجية. وكلما هوموضوع من المو العفى واجه الروح ليخيفه من آنما لم يقف سلاطين تركيا عنسد ذلك الحد الطلاق ألاز عمل له زوج به اذا طلقها تلاما الااذا ند الاحتراز من ممارضة الكتاب والسبنة مع تزوجت بذير دو تطلقت منه

لقد بايت مده النظريات القدعة كابايت عارة تعاد الزجأت وأصبحت الاحكامالشرعية الخاصة بالاحوال الشخصية كدنك لانوافق مقتضهات

وكما أن الامر على هذا النجو في موضوع الرواج والطلاق ، فهو على ذلك النحوق موضوع

القاعدة الاسلامية في موضوع الميراث معهلة نقشى بان يجهز الميت ويدنن وتدفع ديونه يقسم بعد فناك ماتركه بين وارثيه .أنما تنبندأ أمسمه بأت بمد ذلك عند تميين الوارثين وتعيين حصمهم في الميراث . انقرضان.رجلا تركزوجة وولدا وبذناء هنالك تقسم تركشه عليهذا النجو: مىلىي لازوجة ٣ من ٢٤ يولابنت٧ م**ن ٢٤ ولاو**لد ١٤ من ٢٤ .وقد تقوم بمض المسائل التي تؤدي لى إن يعطى من الميراث ١٣٠ من ١١٥ و ٨٠٠ ىن ١٤٠و، ٢١ من ٤٠٠، بل هناك خوادث بانهى فيها التقسم الى شكاةر بالنية لاتحل فشلا اذًا مانت امرأة و تركت زوجا واختين • فيكون لزوج نسف ما تركت الزوحة ، الما تقول الاحكام الشرعية كذلك أن للاختينالتلثين وأذن تكون المتيجة المحدا النحوا

٣ من ٦ را كنه ع من ٦ يسماوي ٧ من ٦ أي

فمالا يتطاب كل ذلك إصلاحامو افقا لمقتضيات المصر ولمقاينه الحصر وتقسيبه المصرع وقد كال محيث تم وضع الفانول المدين الله في الله في المقتبس من القانون السويسرى، وبذلك مرجت جيم الأحوال الشخصيه كذلك مريد الشريمة الاسلاميه فمالفوز الحركة التشريميه القانوبيه التركيه والفصلت جيع المعاملات الشوعيه آثم المصال عن الدِّن وعم القانون جير و احي الحياة؛

قادا يقي من الاسلام بمد دلك لاب عيب الكونث اوستروروغ في بعاضراته ل مدا السؤال قائلا ؛ ه ما بق من الإسلام في كيا هو الإسلام، ونان كل ما وقع في تركيبا، المهد فلسي إلا لدى الإخصائيين ، والواقير الغرب مربث عليه الاموار التي كان يقوم علاها الروحانيون بتنميذ الأحكام البيلية في المحا الدينية ، مُعرنان عب القوالين المدنيه أمع القوالين الروسانية فأرت المركزالقو ابن المداية سال ملين وكنا ثلك القوالين وتمامي إن الأولين كاف مهيدوين عملهين عوالاخرن كانوا مسامين غلفتين لم يكن الداعي لذاك هدم المها أذا الفيامة

الذين ؟ . تلك منسأة ونيقه إلى أمركل عالم

هراج الدن من ساحة المبارعات المناب الأعلا

ال مقام الوجدان المعلق معالة عاده

جانًا وفنا ، لكن الاسم من هذا وذاك أن

اللمعن في إطولة عالما المردان ، أقرب الراس الي

كشف امرار الحيماة بما فيهما من حسنات وما

يشوسها من سيئات ، واذن نانتي مع الحقائق

عاش بيبرلوكي في استناه بول وجاور الاسر

وانخذ اسدقاء له کشیرین ، ولا ندری آکان له

من حديثات فاخات أم هو ينغني بسا يري في

الخيال / اظنني والنما حين أدع رجاز كأتها اديبها

يداعب الحياة مداعبة رشيمة ، ويدين دامًا في أ

مداعبه ا به بدين الفن والجال ، انا ني واها اذا

حميته احد رهبان وادى النطرون أو أحدسكان

صوامع دير طورسينا ، فأن الجال والفن معنيان

ساميانٌ لا تستطيع تذوقها الااذا الممت بشيء

من أ أنارها ، بل أذا لمست عدا الشيء اوكدت،

فبديرلوني أحب حتما ذلك المعنى السامي في فناة

تركية مهما قبل من انه قله بالغ في النحدثعنها.

لمل « ازياديه ۵ هي ذات المعاني السامية التي أدت

بيرلون الى درس الحياة التركية درسا صعيحا

والنفنقل الان اليءام ١٩١٠حين عادبيير لوثر

, تركيا بعد غيبة شنها ست سنين ، فلقد قال

له وصل في أليوم الخامس،عشرمن شير اغسطس

ع حدَّه السنة إلى نحر مرمرة في طريقيه إلى

: قان الى » الواقعة على شاطئءالبسة و ر ، و ذهـ د

عام هذك ردحا من الزمن في بيت مالاصق لبيت

حمدى الاميرات ، ولبيت صديقه توفيق بك

الوافاجة حمّا أذا سام نا نلك البطولة آلى ذروة

مجدها وبايستنامها

مرينيم الكول

and there.

# In the house were more more was a second of the second

غراسانا الخاص

وبيس شرطة لندن موقد المال الامبراطوري استضار الدرامة الانجايزية ماستقالة

الهذاكان موالطبيعي أذيتبادر الاعتقاد لأول

واللورد بينج قائد عسكري فالسادسة والستين

ك كند االمام بدل دوق ديفونشير على له بالرغم

على آمته ما للورد بينج آن يسمند أليه وهو في

بذه السن الطاعنة منصب تعوزه المدقة والدقه

مؤغر المال الامبراطودي

مزال السياسية والصناعيسة عرف هيع أرجاء

إندين الجلوزية البريطا تيسة في بعق ال العيال

الامسير اطوري لثالث مرة من العقاده وقد متسل

عهيدية التخب فيواالسترومن فاهكبو الدار ناسية

مهاسته إلا قتنا معية أو المسترال فرو أيس مؤتى النامات

ذار السيطاع في سييل المساحة المعتبي

وكان المؤ عرقه مقد موم السيت الماثث جلسة

وإطانيا فيه مخبة من ماء حرب المال

العال العربطانية فرأشة بملدة البوم

أجتبع آمس في محلس العموم ملدو بوحد كات

كنصب رئيس الاذارة البوليسية فيلوندره

المدن في ٣ يوليم حا ليذرف سميم السحيل ( تعيين الديكو نت بينمج رئيس شرطة لوندرة خلة الحيد ولم هورودالذي سيعتزل الخدمة في نوفيرالمقبل م وغواته دمية سارنياق الدرامة الاكبليزية ، فقيد إ و كانت الصمافة قدأ ثارت على السيرهورود أخير ا دينات طور النزع وبانت دوحها التراقي واليوم علقت واء، وانبرت تسلقه بالسنة حداد، بسبب المار لو قدرة تسم عشرجتها الخائنة من خلال تمدد حوادث القبض الى فاميرا البم ليسف حديقة المنا ضاءه وسوشي ألجاز بانده وشراأط السمالظلاية والا الاسلام الموى ، أو ها ذا على الأقل ما يدبارك بتهاءة انتهاك حرمة الاداب، والطرق غير المشروعة التي الترجم االبر ليس في هذه القضايا. وكان مو اعتقداد كناب الانجاز المسرحيين ، وهو وبنالمقبوضنايهم بعضأسحاب الحيثيات والنفوذ اء نباد اؤيده الدلائل الحسية مفقد هجر الجهور مثل السير فترجر لدسكر تير الميناس الملكي الخاس الدرمة في الايام لالخميرة والصرف عنها الى والمدير باسيل طومه و زوكيل ادارة الامري الدام النبشيل الدخاء عراق ، والتنائي ، والجولى . الوندر دهوهذا أدانته المحكة وغرمته فسةجنات فهبيلت سوق المسرح الجدي ، وهبيلت معيه والسيرماني المصور عجاس العموم وأحد الاقتاب هم و جوره المالة . فاتام مدى أنزل نخر الاقتصاديين وغيرهم بمن يرأتن المحكة ممادعاالصحافة المرس الكروري ، كا مات اهمام النظادة الى الشكوى من أن ها يدبارك لم تمد بالمكان الذى يأمن عائد ون لا من و اسكار اسن ، و جيرار موريم. ، الشريف فيه على نفسه من غائلة رجال البوليس وغ يرخ من أقطاب النمثيل التراجيدي وتخرصاتهم عوأدى الى تأليف لجنة حكومية لبحث و الدراماتيكي. و كازعل غرسي لرو ايات التعثيابية الحالة وتقدم تقريرعما وأصمعاب المسارح ان يجاروا الجهور في وعنه ، ويتهافنواعلي رضاء معاسنماض بمعسهم عن الدرامة المسرحية يمناظر السنا والسكوه يبديات الموسيقية وهلة في أن لاستنالة الديرهورودُ علاقة بحوادث والريفين ، وعز على بالنص المعافظين منهم تا هور هامدبارك على أن السيرجويد. و زهكس دحش هذا المسرح من حالقه فطانفوه واثروا الانزواء.

الاءتتادق ردءالبركماني قال اذالسيره ورودابدي وقد اقتيمت، ركات الساحي الوست الله اليه رغبته في فبر اير الفارط في اعتزال الخدمة حينا أوحى الملاهبي في لوندرة . وكان حتى بضمة أعوام يباغ سن السنين . و انه كان يسمى منذذلك الحين ف مصت حي الدرامة المسرحيسة في العسالم وكامة والتقاء خلف له الى أن وقع الاختيار على الفيسكو ات تعيما بيها. فابتاءت مسرح آلامبير المشهو دو شرعت بينجه واعتمد الملك هذألا ختيار في تحويله الىسما . وكذلك حوالت ألى دارى منها مسرحي المكارا: وقء والبلاديم . وفي العامين ن حره اشترك في الحربالكبري وعين عام ٩٢١ القارطين المتنج في بيكاديلي سما البسلارا الذي شيدته شركة لآزك الأميربكية وباغث تكاليفه من تميزات اللورد بينج العظيمة فان خبر تميينه تحو مايون جنيسه والكابينول وهو من افجم الاسفير لم يصادف ارتياح بمض المحث هنا أدوار السما في المسالم وأوسعنانه والاستوريا . أظرا التقدم سنه فافردت و الدايلي مايل اليوم حذا بخلاف دور السما الاخرى الغاص بهسا سى المدا التعيين مقالة أفتتاحيه رأت فيها انه من الوستاند والتي يربو عددها على الثلانين. الغضاضة والاحجاف برجلله من الايادى البيضاء

واذرفلا غرو أن يساور القلق عشاق الدرامة وان يتوموا بندب حظها وتشخيص دائها وقد ديم الكاتب و الفا ، في هذا الصدد مقالة متمة بمبهدية استاره ألم فيهاالى سقوط الدرامة وأسباب محول النقارة عما فقال: لا لم يعسد في العالم السرسي اليوم معضيات بادزة مقل هارى ارفنج (أكبر تمثل الأنجان في القرن القياسم عشر) والرعكن الزاكرن فالمده المنهميات عنيفة إعان عظم أو حركات مطيعة ولاسعة مُذِرُ الْأُعَانُ أَنْ هَذَهُ الْحَرِكَاتُ الْيُونُمُ . فَالْعَالُمُ لَا يُرَالُ منيوال المهاهن منجراء الحرب، وقدايتل أهول النارافورديات ( اي طرافو دية الخرب السكيري) وعركها . فلم تعد مجرك ماراء ودية للمنزج الان وحداهم السيباق ان العالميات وضعمك الروايات المولية وهياج الروايات البوليسية المنناعات وقد والد الها عال هذا السيني ألسار تعام يحارات المبارح وتعواليه بمض المكتاب الاخران The state of the state of the state of the state of المالية والمراف والداهاب والمنافرة الماركان والمنافرة والماركالورامة CALL CONTRACTOR

القلبيب ادلان فاميدوره الملاح

السفائي وسرائي باراء والمزم أتنارين والنافلية أسرق هابر المحر

والرابك ساعدار تلفيها . ومادا بعق القنديس

العصيب

لمكانب المراسة والاررعية والفاص

بنداد في ١٤ کوز ، يوليو ، سنة ١٩٢٨

ق الناس الجالي ينص على الفاء المرسودين ١٠ و ١٤ المعاودين الله في الماس مونك لشرته الدايلي اكسبريس ولجاز أَصَدُونَهُمَا الْحَسَكُومَةُ عَلَى أَثْرَ حَوْلَتُكَا أَطْأَهُمُ انَّ } فَوَلَهُ لِنَّا أَلَمُ أَع في استقبال النهريد دوند . فانبرى نواب المدارشة وعجمو اعلىالحكوم

هيجمة قوية عن هذه الراسيم وماكان لاصدارعا ﴿ وَلا تَحْبِرُونَا عَلَى الْجَاهُرَةُ بَازِيدُ مُنَّهُ ۗ من تأنير سيء في النفوس وصمدي استرجان في السيدافة المالمة كما فال النائب معود وسيت الدفتري الذي يحث عن المظاهرة الحاصاة لدى لشيبع جنازة الشيخ صارى المنهم بقنل المكولونيال لجني وأبان ان هماسة الوطنيين لأبرث في أعجب جنازته ذارا الى مما كنه وهو في حالة النرع حيث توفي مسامير مه الحكم . و أرجع سبب طاهرة | العراق هُـدَا الغرض . موند بما أشبع من استمداد الأسرائيايين في بغداد لامنتقماله بحفاوة كبيرة. ولما كان من كبار المظاهرة التي حيوا بها الوحدة العربية وهنفرا يستوط الصهيونية . ووصف ماخوله المرسوم لوزير الداحاية من الساءلة بأنه يذكر بمهاد الامتراطورية الروسية والمهد الخيذي العكاني رختم بالحدلة على شمول الجرائم التي ارتحمت قمله تائلا: إن أول ما يترأ في مدرسمة الحُقوق

> « ازأصحابالنه وسالضميفه الدين لا تربطهم بهذه البلاد رابطة سوى ملء جيومهم وحسدهم حبذو! تلك المراسيم , والطلاب ناموا بالمظاهرة لان الرجال السكمار لم يقوموا بها، وحمل كـذلك على النخويل محاد الطلاب وختم كلامه بقوله:

﴿ قَدْ كَانَ لَاحْكُومَةَ أَنْ تَسْتَقَيْلَ أُولَى مِن أَنَّ ترذي باسدار مراسم الجلد والطرد والنمي القى رشيد عالى الكيلاني في الصدد خطبة شديدة اللجة فقال بال هــذه المراسيم وصمة للوزارة الحاضرة لاتمحى! وهي مخالفة للقانون الاساسى والقواعد الحقوقية ورجه والمجاس أن لايدترك في هذه الخطيئة والوهمة وأنولا نكون مهولة للمالم وطاب إلى المجلس أني يسوق الوزارة الحاضرة ألى التحقق النيائي حتى لاتنكرر مشمل هذه الطفايدات، وخباب حدى الداجه جي ( وهو الأن منتم الى حزب المسكومة ) وصباح إن هذه المراسم فخالفة القانون الاساسي والذو أنين الماشرة ، وقال النا وأينا جكومة الاحتمالال الانكليزية المسكرية كالتتاتر اعي الواجب والشرف في القورانين واصدارها فل وسعا عليات عن الحكومة المراقية فكنا تقيم المفاهرات والرسس الحسات الرطنداء عي لفيت الكورة والم يعمل بنا أعمد نا جملته مكومة البراق واستنشكر ضربيه الحسكومة

والم يلشر المؤكل يميد أول متاقداته برعل الد المكرة من حقده تربي الم يحكن على المعالي أعماء للمتطاعر يزمع أن وأجبها كالرغطي لمن لسنلد هو اطعهم العربية الامبراطورية من الاجتماع ليعشر المائل الق تمترس وبيازم المهمادة ساسين أو بينامين ويعد أن الهيت الخيف المعارضة ذافع كا ن ماجي السويدي كالب لعداد والعيه توفيق تبادل الاراد فاحتمال المبالي وجيد جروانهم الموندي وزر المارف في المسكومة في هذا ليدان وما فله الأولى لم سم المداه في نعر وسيكون ع المعالل الفي سيفاطها المؤتس التقلب أوالموامل الهالة أواى لاالتي الارم مسئان غلاقات الامين اطورية المتياسية ومرحك عامرتها الاسراطيرية للسناسرة ومداء تطورها الماري واستمراهما ومكاف المدور المتاليات

كانت ملسفال عن الماضي في الماس النيابي جاسة خطيرة لان الجاس تناقش في المر.. وم ٢٤ الذي

« القانون لا يشمر ماقبله » ومما قاله منمود رامن

الأسوال الاوربية من أل علواله

الحدد العدد المالية ا

اذهر يرى أن الواجب بقضى على الرعاية بعجر الشعب المااسر الفردمو ندباة ظاموران شجيهم السهيونه ولمح في خلال خطبته يلز

﴿ إِنَّ النَّهُ وَلَا إِنَّ مِنْ أَثَّمُ وَأَعَلَى الْمِرَا ﴿ ﴿ وَالْنَّـٰ ﴿ مِنْهِا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ يَدَى فَالْمُكَنِّفِ إِلَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُنَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ

درس قرع عراق*ی* قدم العراق أخسيرا الدكشور جاول الانكارى ومعارنه أوسكار نيودور الا وكانها اخسائيان في الجراحة لدرسالقرعإن يعميب حسم من يمكن الدراق **وهو** المراقة لا الحَبَّةُ المراقية حسارُ الأخت» وطاقابغرا

مد السكة الحديدية الى الموصل

تقريرا لل الجانس يطاءون فيسه أن يتراثج هنوا بالشرق والشرقيين ، كذلك الاثر الحسالة مد السكة الحديدية الى مدينة الموصارات الذي خلفه الكاتب المعروف هبيير لرتى الصديق قد انترت في طريق الموصل الى الشرقاط كالم تركيبا الحيم ، فلقد خالف « لو بي » كل من عداه بِأَرْكُوكَ وحسب اراء الاختصاصين ألوار من ابنساء جلدته الاورويدين ، في درس الحمساة السكة من الشرقاط بالموصل ليس مناهم الشرقية واستيعابها ، حتى لفد يخدر المك أن الافصيل وحال الموصل بالسكة بطريق كالمبالحجل امعن في الاستحواز على عداصر تلك الحياة يتعمل من الموصل بنصيبين في بلاد أركا ويقبل أن يقدم على تعتياما للناس ذلك النمثيل الذي خط حديد بفداد الشهير ، وهكذا يعلم لله اليوم معجبين ، بل الذي تراهم يؤمنون بتركية بالسكة المديدية. والحكومة الرافاء بالطاعا لم يدفعهم اليه كاب لا قبل بميروني ولا

قبل أن نبي تركية نفسها من همذالله ﴿ وَلَقَدْ تَسَاءَلُ كُنْيُرُونَ مِنْ ادْبَاءَالْفُرْبُوكُمَّا لِهُ نصيبين الى أخر حدودها في جهة العران ما اذا كان صديق تركيا، حين اقامته ما ، قد ووجه وتقترح بريطانية تأجيسل البت في المجاهنم من العناصر التي طالمًا محت ما عسماء أن السكة الحديدية العراقية الحاديع منوانة ون قد علق بذاكرته من نواح ضرعيفة أو مع أن المقود والمعاهدات التي بين الطرفاني فالله الحياة التركية وكانت عندندند عا انتقال مله كلية الدكاك الحسديدية الم علين لحراء الشرقية بمتعمومها ، أم هو قد وقف العراق في سنة ١٩٢٨ الحالية . الاأن يالي سر لم يوفق الى الوفوف عليه غيردمن الكتاب عاطل في هذه المسألة ريمًا ينعزز مولف الساحثين? تساءلوا اذن، وهم الحق أن يتساءلوا المفط التركمة وشركة المقط القارسة الإلكان الرجل قد احاط ما وضع من اثار خالدة ازيد و يؤخذ في مد سكة حديد لفلا الله المال تديمة عن تركيا والترك بدي عيرة ايل فننمكن هذه الشركات من شراء المكالم الشربات التي شير حما الشكوك في رؤوس الدراقية ، وهكذا عمر ج من يه بريطان الهاب أو تدنعهم على الاقل الى منل ما سبق من

يفا ييرلوني أن يشتث الادمان اذا ما الله ادى الى الرسة و الرب الى النك الله حين تقرأ روايته و از باديه و الى

والمداع المدال والمالية المالية والمدور المدور المداورات والمالية التفسيه والموافق الما المملك والمراقع المراقع المراقع

« جميل » على ضب فاف الموسفور ناحيسة من فكريات بيارلوق



بييرلوبي

يبق أثر لواحد من الكتاب،والباسثينثمن قدم فريق من واب الحاس هـ داالاس آن عد الحط من كركوك وتصلهالمومال إمده.

المراقية ، وهندا عرج من الله المنافلة في التعد وضع روايات عن تركيا تناول فيها في يدير وظائية أيضا وهي ما همة الاستهام التثير عن حياة المرأة التركية عوما إستن

عمارة التمور والمناعي في سبله الوميا من سن تقايدية ، وما كيلو عا به مر عبارة التمور والمساعي في المساعي في المساعدة على المساعدة وما داوعا به مر مرح وزير المالية يوسفه الفلائية المساعدة التي راعا اليوم عد حطمت مرح وزير المالية يوسفه الفلائية المساعدة التي المارها مصطفى كال والتي المساعدة التي المارها مصطفى كال والتي المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة وما تمرع عدا المساعدة المساعدة المساعدة وما تمرع عدا المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة وما تمرع عدا المساعدة وما تمرع عدا المساعدة المراقبة الصحية على التعور وهد القلام الما

و الما الله و المهماد على المسالمان المان المان المان المان و المان و المان المان المان المان كرا المان و المان المان كرا المان و المان المان و المان و المان المان و المان و المان و المان المان و ا لدرس الوسالمد المراجع في والمرابع المراجع الوما وضع عن غير تركيا من بلاء الدرق

إِعَالَ غَرَامُهُ لَعَنَاهُ لَلِمَا لَهُ مِن أَمَرَةً كَبِرِدَ ومنها بهدا الاسم اخفاء كمعقبة ال

عرت معنى من معانى مايدور حوله في هذا الران من المدينة، وطورائري صاحبنا قدرحل إلى رومالبي حسار ليلقي نظرة على ذلك لحاجز المنيم الذى اقبم فى وجه رو سياه و لبر و سعى فنمسه منابب اليوم المان أوالليلة السابق، الكنه لم يقف عند هذا الحدمن الرحلات الم واضمته بل القد تراه في خلالها دينا على وزير تركيا الاول أرقىدضرة الخليفة أوفي قصرمن قصور السراةوالوجوه.

وآني لاراك هنا فيشوق الي سر من أسرار يدلوتى ، وسرمن أسراره الدفينة التي لهُما علاقة بذينك المعنوين الساميين اللذين حدثنك عنهمان ه الفن والجال ه فاليك شيئًا مما أنت اليه جد

خرج بيد او كي ذات ليلة من ليالي سيتمير عام ١٩١٠ الى شاطىء السنور ينهم عا يبعث القمر من دوء قد حاكي في مناه لون الفضة تخرجها يناله قن الماعرة بمرالا بصارو تستاب الالباب لكل ا فيها من غير المه في المادي الذي يقال انه دئيل وكان خادمه جميل قدسبقه الممكان من الشاطيء وقف تحته فلك قدجاس به اثنان لانستطيع أن نتبين أحدهمامهما قلتءن حدة بصرالتو سلآمنه ودرت لحينات علي بيه اوكي. غرق فيهم ا في بحار الحيال وهو سائر في طريته الى مغان ه جميل » لم يفطمها عايه سوى كلية من خادمه الامين «قد اعدنا نلشي باسيدي يه

أيتنات عدده الكامة «لوكي» فألفي نفسه على الشاطئ إحيط به ضوءالقمر فقرفع رأسه ليستمتع بالمنذر الجيلء منظرالامواج يكآلها هذا الضوء بأكاليل الفضمة، ويتوجها بتيجان اللؤلق، قيمبها كشرا بل اكثر ما يكون من جال الطبيعة وبدائع أياتها.

رفع بييرلوكي رأسه واذا به آمام خادمه جميل يشير بأحدى يديه انى ذلك الغلك المصدود الى الشاملي ، ومايه من اشباح ، فأقاق بيرلوكي لانه كان وجها لوجه أمام الاميرة د ... ذات الدم الشركسي النَّمَانَ ، ولم بجروُ في هذه اللحظة على أن يندِس

أحست الاميرة د . . . عوقف لوكي الدقيق فأمرت خادمها وبكيرا» أن يصمد الى الشاطيء ليدءو «لوكي» وخادمه وبهديهم الى الفلاك لمشدود فضى « باير » وهنا حملت «لوتى » قدماه الى حيث الاميرة.وما هي الالجفلة حتى أبحر الفلك وقضوا جيمًا ساعات هنيئة على مياه البوسفور تخللها حديث طريفكان يكشف لكانيهما ما بين عبارة وأخرى عما يجول في الصدور.

كثرت القابلات بين لوتى والامبرة الى أن أندرته ويمابال حيلهم أسرته الى قلب الأناضول ليمكش اجيعا ف وروعم بمردحامن الزمن لم أستطع أن تتبينه فالعله أعوام و لمله شهور .

الكن سيرلوني كان قد استمار لميا الذي أَصْرُحُودُ عَلَى قُلْمِهُ وَعَلَاكُ شَمُورُهُ وَكُلُّ مُ مُلِكُ مِنْ عاطفة ، فقضى للنه ساهر ألارتجد ، رغيما كان جيل يفتح له من أواب الحديث وما كان يونيه

مضى ليلته ساهرا لم يفعض له جفن حتى ادا. سفر الليل عن وجه المزااح شعر عمم اللتها. المرده هر اعتيما من رأسه الى أخمي قدمله عم صَيْبَ لِمْنَى مِن الدهول أو البحر أن طالب، بعد أن أمان منه م من مناه فورا الى حي و ميم حيث المستشفى الذى يريد أن يتطمن فيه ، وهناك وجد صند نقشه الممر طائين خان و يو لين أ اللتين عنينا مه كل العنياية الى ألى أبيل من منه العدائمية والجمد.

يقول له انهما لطقت لاخر درة في حياتهما باسم ه بهير له فلم يفقه و احد منهم ما ترميي اليه . لكن « بكيرا ، لم يزد على هذا ولم يقل شيء بعده ، فهام « لوتی » على و حبه كالمأخوذ ،ثم م خادمه جميلاباعدادكل شيءارحاباطم يلة بالاناصول تلك الرحلة التي تغني بها بمــد ذلك في كــثـير من بحوثه ومسنفاته ، لكه كازمدف يا دا تنابهماته بالممنيين الساميين « الفن والجه ل »

د ... موتا لم يكن لاسرتها في حسبان،ولم يكن

هذا الحطاب الا من خادم الاميرة عبكير ماندي

أما الخادم جميل فقد كان شيئا اخرغير خادم يسيط ساذج ، أذ أنفيهم أخسير أه أبيدير لو تي ا أنه شاب متعلم وافرالذكا كركن المالح لة والدهاء حتى الخرط في خدمة « لواني » ليتف على أسرا. ذلك المكاتب العظيم أو على أسر ارعظمته بعبارا أخرى ، لينترف منهاماشاء افرس يربد تعتبيقه و لحذا رأى عند وصوله مع سيده « او تى » الي الانات ولم أن يُعضى اليه بذلان السر افضاء جريشا حمل ببيرلوني كل الاخباب به ورفعه الى بانبه مممنا ف تأنيبه على هذا النشكر في زي الخدم، معتذرا اليه عما عداه أن يكون قد فرط منه من عبارات سيئة أو جارحة وبمش المناسبات، فعابل جيل أو « جيل بات » هذا السلف بأي لوكي عن مواصلة سعيه المبانيعة الاميرة اذبيتكبه القوم اذا أحسوا بوجوده ومعنى ذلك الوجود ، فماد : بيير » ادراجه شاكرا لجيل بك كل الشكر وظل عنه غلا بنلك الصداقة الخاسة الى اللحظة الاخيرة من حياته اذعثروا بين أوراته الخادية على صفيحة نان بريد نشرها عن جميل باث ، فد تدفق على جوازيا الاخلاس والاعباب، وتبهلي فيها الود والاكار

واليك بالمرهدا إغلاب.

« عرفتك خادما أمينا ، وصديقا وفيا ، بل نِبِيالًا مُعْنَى وَمَادَةً 6 فَكُنْتُ كُمَّا يُعَلِّمُ اللَّهُ ﴿ لَقَّا مِنَّا أحيط بهشخصا العزيزمن أآيات ، لو لا تاكيدك لى أنك في عداد الخدم ولولا ما أراك تتوم به كل يوم من توفير أسباب الراحة والهناءة لي ٤ لاخرجت شعوری الحقیق عوك من عالم الربیة

لسكنك يا جيدل قد اسات الي عقدار ما أحسنت فلقد تركدني شخصا موتورا خجلاكلا . كرت نلك الساعات التي كنت أمرك فيها أنهاك و بل لف د خلفت لقلى من الالم ، الم يخلفه موت الاميرة كما تعلم، ومع هــذا فلتمــأ فانك قد عدكت فلبا ليس من الهين عملكه عول قله أسالت في شرف وكرامة إلى ندين المس ما الريق التسلل اليما فاهما يا جميل وطب غيد.

ام الاميرة أفلست تشعره فلى المني ما قد صلي بعض الاحلام اللذيذة، وقضى على بعض ما في اعريتي من خيال الأكاديب كالحققة ما كريب لى كشيراواتا استحافك بمهد صد اقتنا ال تكشي بغير كلفة ولا تعمد والفي طبيعتك كلما أعدق من قة وكل ماأصبو اليه من رشاقة

الابدراوق سوظل مبديقك مادام فابه زايضا وبروح الحياة كاسوفلل مديقا لتركيا ينزفق هي عوادي الغزنب له وما يبيت لها من قراياً ﴾ فين بي ، فقاد أمرتني مجملك ياجيل وملكت على كل ماأستطيع الميطرة عليه من شخصي و فانس سيدى و وال كان في العمر التي والمتدم لك الميالدانيل ، سازما وتحية مع اعال والحلامي،

هذا أول خداب بمن به يرون ال عادية المزءوم ﴿ جَيلُ ﴿ وَفَيْ فَهِمْ مَا كُولَ مِنْ أَدْبُ الكرتب العظم وعاطمه الرفيتم وعمور والساها

أحمد ضباط فيالق الفرسان الذين استشهدوا

في سنة ١٩١٣ . وصار بتنقل كل يوم بين القرى البلاد المخرطة بالذا المقر الذي اختاره الفسه مُنارة بُواه في است أو وال عناما الى المفاهي أو المساجدأوالى تسمن يورث اسدقائه وار سوق مِنْ الأسواق يلتمين فيه محمَّ ف السَّلم ويدفع الى الله من تسآؤليه المانية « جيل » بالرسمات اساء م سامساء مات اقت العلى لا على جانب من الأخلاق عساه أن لَكُولُ قَلْمَانِهِ الْوَقُونَ عَلَيْهِ وَ ثُمْ يُؤُونِ بِعَدْ دُلْكُ إلى إلا قالد إلى إلى تعاويما بامير الراطيساة التركية قال سكاد يصل الى سيه حتى يودعها مد كراته و سحله الكيان ، و الله الحرى يحده قسان خا التبعة وألبس وأسو الغيل طربوشا وكيالية هب ية دَارُ الاحداء القينديَّة بِلَّدُ إِلَّى بَيْنَ حِوالْبِهَا

و المالية

حل علسي الزواب والشيوخ وناجال ألحال النيابة كمدت سنع تصايال مرائة حرية الصحافة

أصدرت الوقائم المنسرية زمد عابر أمس عددا هفير اعتيادي م لشرت فيه أمرا ملكيا بحل مجاسي النواب والشيوخ وتاعبيل الماياة النيابية نالاكسنين ودمه مذكرة مرفوعة لحضرة صاحب الجلالة الملك من هيئة آلوزارة . وذه بانه حديرة واحب السعادة اليجال الدين باعا وكيل وزارة الداخلية الم حضرة الاستاذ ويسا واصف رئيس عاس النواب يعد طي الأمس وقيها يعلى فص الاس الملككي وأص المذكرة الوزارية

# أصر ملكري رقع ٢٤ له ١٩٢٨

بمل مجاسي النواب والشيوخ وايقاف تطبيق بعض مواد الدستور كهن فؤاد الاول ملك مسر إسلا الاطلاع على أمرنا رقم ٤٢ لسنة ١٩٧١ بو شع فظام دستورى للدولة المصرية وعلى كمتاب الوزارة المرفوع آلينا بتاويث ١٠١٨ ليه سنة ١٩٢٨ م

أمرنا بما هم أت: مادة ﴿ حَدَّ يُحَلُّ عَمَامًا النَّوَابِ وَالدُّبُونِ ۚ ، وَإِوْنَتُ تَعْلَبُونَ الْمَادِينَ ١٥٩؛ ١٥٥ من الدستور • وبناء على ذلك يزرجل انتخاب أعضاء البالسين وتميين الاعضاء الممينين في مجاس الشيوخ مدة ثلاث سنين من تاريخ أمرنا هذا . وعند انتهاء هـذا الاجل يعاد النظر في الحالة لتقرير أجراء الانتخاب والتميين المُذكورين أو تاعجيابها زمنا أخر

أما الساعلة التشريمية في فترة السنين الدِّيلات المذكورة أو ق أي فترة آخري تؤجل اليها الإنتخابات فسنتولاها طبقا لحبكم الماءة ٤٨ من الدستور وذلك بمراسيم تدكون لها قوة القانون .

مادة ٧ ـــ حتى يصدرأه رأ خريو قف تنابيق المادة ١٥٧ والجزءالاخير من المادة ١٥ من الدستور. مادة ٣ -- على وزرائنا تنفيذ أمرنا حذا كل فيما يخصه

صدر بسرای رأس النین فی ۷ صدر سنة ۱۳۵۷ ( ۱۹ یولیه سنة ۱۹۲۸ )

بامن حضرة ساحب الجلالة وزمر الداخاية رئيس مجلس الوزراه مترد شتود وزير الاوقاف وزير الحربية والبحرية وزبر المواصلات جمفر ولي حدثرول عبد الحيد سايان وزبر المالية وزير الحقانية وزير الزراعة (بالنيابة) أحمد عمل خشيه ابراهيم فهسى عن ماهر وزير الإشغال العمومية وزير الحارجية (بالنيابة) وزبر الممارف العمومية أواهم فوعي أحد لطني السيد

# المتكدة العرارية

تفصلتم جلالنكم فاحدتم في سنة ١٩٧٧ بهد الائتلاف واعتمدتموه منهجا ملائما لحاجة البلاد مجيها مضار التحرب والانفسام ويرشين أطادها في مكومة كابتة وطيدة • أبوتك كان من الواسب لنجاح ذلك النظام أن تتعاول المفاضر المؤلفة له تعاونا فلبياء وألت لعبرت بجهدها الما بحقيق وجوره لامبلاح المغتلفة وأذكيرى الإحالاف جهات الحدكومة جيعاطل

ونم يدلك أحد بدين علم الإن الزف في أن الداخاين فيه ما بت به نفوسهم وخاصته لياتهم. واذ كان المُصَرِيونَ في أنَّو أَثْمَ مِنائِمُينِ في الْمُعَاسِدِو ألوسائل فيلم يكنَّ بهيْهِم خَالَابُنا براكرة على أشعب الأرَّزاء و تباعد ما بين وجهات النظرة فقيد كان المهاد أن الانتسام الذي كان د معديا في أصله و لنا ته بالن والله الم الروال فيدود المريون في بداوا مشهدين .

على أن فقة قايلة ميات ما للمرادقة المعنية في هذا الهما الألبير بكان العامة مردوب الاكفرية ما والنه أفي بورمها على الاستكان والامرة تنكون أسوامه النمارل ولمال سل في حرية شساميدة الليار وفي المناس المامية على المراهد المراهد المراحم المسلم عمول الملاد عامدة في المس والمله الوع بالمالة في توسيع لللاق الرائد مع المالة به السرية

وعالية من له أند د الأست أن أثار الانتدام نقات الى دوائر الحمكومة وكان لها الله خائيلٌ في أنهال الموضّعين و أحو الحمر • و لما يخفي المُترقب على فلك من افساد ألمام الأمرالوزيّ مصالح الجهور الديث والحيث و من أشر النّان و الأنشار اب بين المُوظّفين •

كذلك المتقات وفد الالار الى أفراد الامة فالمارين جا الملاقات والروابط ينهم يالة الإخهم عربا على البعض والزعزعك أحباب التراحم والتخافن في الاسراء

أَنَّمَ لَنَاعِي الأَمْرِ لِلْيَ أَنْهُ أَسَرِحَتَ لَا يُجَاهِ النَّيَائِيةَ نَسَمُ إِلَّا أَمْ قُالِلْفُهَالُ لَلْفُقُو استَمَالِهَانِ والذارية الدَّمَارِتُ الى عَالمَاءُ إِنَّا أَوْ مِدَارِا أَيَا بِنَ وَجِلَ مُخْدُوعٍ فَيَهَا وَالْحَرِ بُخشي شرها وَقَالَ إِ في خيرها وواذلك كبرت ناك الحياة النيابية عن تحقيق أخص ما يرجى فيها من الفاذ الادار المنزانية في الرافق العامة الدائد -

تنقاء هذه الحرلة أنت عن المان الإلا أن أمال الامربالوسائل الحاسمة القاذال الامربالوسائل الحاسمة القاذال الدعاد من خصومة دائمة ولنلام حكم عاجز مشطرب، فأعلتم الوزارة السابقةوعهدتم بالحكم اليهقطان و لند ألنان الوزارد النال ف الدؤون الحاضرة تائمس وجوه العلاج لها فإنجمدالله أ الذَّأَن تمول على تعليمن البائد من تلك المؤثرات المصطنعة كما تعود الاحوال إلى سيمالك. وأن تمود الاحمال الى ننك السبرة الاالكامام الناس حقائق الامور وانكشفت لهم أحاباز واستجانوا كيف تان الانتسام صطنما لمساحة نظك النشة القايلة وكم جرعلي البلادمن مغارونا كَذَاكُ لَنْ تَصَلِّ النَّامُورِ اللَّهِ قُرَّارِ الآاذَا خَاصَ الآفرادُ مَا كَانَ يَرَ هُمَّهُمْ مِن ضروبُ الأعتفاليلُ بالباطل عَلَا مَن الله عَلَم الداء مُع ف غير حرح ، و الا اذا اعتقد الحيح أن المرافق العامة وسالة

و لدكن المؤثرات المسادمة الن افضت بالبلاء الى الحالة التي نشَّ منها الايحكن أن تقلم أم ف الوقت القصير على أن الوزارة ترجو أن تكون الاث سنين تأفية في هذا السبيل كذلك لاتنتظع أسبابها دع بتماء العوامل التي سهات تيامها وكفات لها القوة والانظار

ولما كان البرلمان في حالمه الحاضرة لايمين على الوصول الى الحالة الطبيعية التي تنوق الها وجب الايكون من ناحية آخرى عقبة في بديل الاخذ بالاسباب الموصلة لها • لذلك لاترى الوزارة بدا من حل الجارين وتاجيل الانتخابات الى الوقت الذي يوجي فياتا

كـذلك ترى الوزارة أن ينظر في قانون الانتخاب وما ينتمسل به من أحكام الدستوالم ما قد يكون في تعاديل اصلام الحالة التي سبق وسفها . على أن النظام النيابي والمسؤولية الحدكم في مصر منذ الاحتلال البريطاي لن يمسهما التمديل بحال من الاحوال

وما كانت الوزارة انتهدم على حل الجاسين وتأجيل الانتخابات طواعية والحنياداوللن الزلاد من حكم دستورى وأحل محله نظاما ركز الى ذلك الجاء ضرورة الخلاص من الحالة الحاشرة ، والحاجة الى نظام ثابت مرضى ، بين استعمال السلطات كلما في « مجنس النظامان » وحدتها ويري، لها ويها معالجة قدية المناها على وجه اعقق كاهل أمانها والوزارة عراقبة « المستدارين » الانجليز ومستوليسة الأيمان بانها تُصدر في ذلك عن حاجات الأمة الحقيقية واجماع أهل الرأى فيها

وقد اعتزمت الوزارة ان تأخذ نفيها في ادارة الشؤون العامة في فترة تعطيل الجاذا وقصر عابدين، وباستشارة بمثلي البسلاد نوعا من باجراء المدل ، و شمة من الساواة في غير تحير أو حزيبة ، وبناييد الحريات في حدود الله المنال في هيئات « مجلس شـوري القوانين وبتنقيذالاصلاح في المرافق العامة ، الذي طال على البلاد أمد افتظاره ، وترجو أنتوفق المتالية الممومية واجمية اللتريديدة ، م اى له في ذال عطف جلالتكم وبفضل تأييد الامة

فاذا حازت الاعتبارات المقدمة قبولا من جلالتكم ، تفضاتم باصدار أمركم الكرم بالمنسبقلة ، تستند الى دستور يقوم على « أحدث النواب والشيوخ وايتماف المواد ٨٩ ود١٥ و١٥٧ والجزء الاخير من المادة ١٥ من السلالظم العصرة ع . وان الوزارة، وهي ترفع الى سددتكم العلية أيَّات اخلاب بهاء لندِّيل الحالة بالاعاء إذ يمُّنَّا ُذَاتُ جَالَالُمُكُمُ الْكُرِيَّةُ مَوْ يُدَةً بِتَرَفِيقَ اللَّهِ اللَّهِ

۱۸ يوليه سنة ۱۹۲۸

إرادة الامة على رجهما الصحيح .

عمله الخياء مدايان إحرل يحمل ششبه جمقرول احمد اعافي السيد ابراهم فهبى

### نصي ص الم أد

أما نمواد الدستور التي اشير اليها في المرسوم الملكي السالف الذكر فهذا نصوا المسلم للعمل معه . لكن برناعياً لهذا العمل لم مضجعه في « الحرملة » الى مكاتب « المعيمة » المادة - 10 - فقرة ثانية - واندار الصاءت أو والنها أو الفاؤها المارق الادارة المارة الدارة واحد من أولئك الوزراء لمناسبة المتصر وأس النين بعد منتصف الله ل - وكان كذلك الا اذا كان ذلك شروريا لوتاية النظام الاجتماعي

المادة ٨٨ سم الملك يتولى ساملته براسيلة وزراته المادة ٨٨ - الامر الصادر على جلس النواب بحب الن يعتمل على دعرة المنافقة انتخابات حديدة في ويماد لا يتعاوز شهرين وعلى محسديد ميماد لاحماع الجاس المالية لي المارية المعلم التي اعترم ساوكها الأيام النالية لتمام الانتخاب

المادة و المراجع المراجع المراجع من أحرام عدا الدستور و الا أن يكول المراجع مرادة و مرادة و المراجع ا فى لمن الخرب في الذه قيام الاحتمام المرقية وعلى الوجعة المبين في القاهلة وعلى أي حاله لايجوز العليل المقاد البرأان متى ترقرت الشروط المترابة عذا السهو

الله الما مدلا على الدين الدين المنت على من الما المن الما في المنا الم قراراً لضرورته وشعدوله ورسوعه فادا صفق المان على هذا القرار بصدر الهلمال المادة ، أو جيل أي جال. الله فرادها بدال البرال الن هي على المناس ولا نسب المالية في كيس المناه المعترو واحد خلال حك الاحتسلال والحاج الما المهالة والما المالية الم

# رجال التاريخ الحديث

۳۷ \_ اسماعیل راغب باشا اول من وضع لوزارته في مصر برناها



#### اسماعيل واغب بأشا

الذي قضي ، أول أمره ، على ما كانت تتمتع به أوزارية آمام الفائز في تنازعها من قصر الدوبارة والجمية الممومية والجمية التشريعيـة » 6 الى المُصر « دولة حرة ذات سيادة » فاعلنت « مملسكة

وخلق عظيم وخبرة للامور المالية واسمة جملته يخلف لابنه تروة طائلة متنوعة ، كل هــذا الى حمكة سياسمية كبيرة وتصريف للامور حكم جمات الناس تمتبره في وزارات الرجل النبيسا شريف باشا المحرك الحقيق لدولابآ ممال الدولة، وجعلت امتاعيل الخديو الاول يطنق عايه اره لا حلال المشكلات » .

عَرف ابناء هذا الجيل من المصريين وزارات

وقد كانت تلك الوزارات التي تعاقبت الحبكم وي مصر خلال الاربمين سنة التي فصات بين سنة الاحتلال وسنة الاستقلال تتولى شؤون البلاد عيد بخود العبورد و أمر كريم ، يصدر من الجالس على عرش إيضر في بعض كلمات موجزة يعمان فيهما عظيم الماية من يعبد اليه بتأليف الوزارة ، المجرد إجابة على هذا الاص الكريم يعرب فيها المنازارة المديدة عن عظم مروره وكبير ويعرض امتابية الامن ويعرض امتماء من

المهم إلا عدلى باشا فقد كان أول رئيس وزارة المستمر بالحاية -والطروف هذا التحقيق ولذلك فقد لماكان المة عدل باشا الناس في مصر بين نامع وزارته

أن إنام قبل أن أكم عمل أن سأله ألو إلى البطيم عن احمه ، قال أنه لا أصحاء بل داغب ، فقال له : « أغرض على الذيد عدا ألت بدل رئيسك ». وفي الصباع أخسر راغب افتدي رئيمه عا

الى حضرفالوالى وأخذ يعرض عليه البريدالوارد. و ثالة أول ما فيسه خطابا من مساير البعميرة والتعدن فروأن يتفنفل تفلد علىفيد المعامر العامية ي ٠٠٠ قدان بناحية ۾ آورين ۽ . ففكر خسه علي مايا وفاله: « يظهر أن همانه الاطيان فإراغب الدين جيدة . إذ أن المدير طلبها لنفسه. خدما أنت واكتب له لباخسة غيرها: وقعسل واغب وكانت هذه الحنس مئة من الافديج النواةالاولى الروة راغب باشا النايمية.

سيامة الاميد عيا سائديت ٢١ يريي معة ١٩٢٨

کله هو الذي ينقدم ادن بير زمين شا. ل دون آن

تكون التقاليد وضطرة اياه التقيعة الدون

عجيب المصادفات أن يكون وزبر واحد كذلك

هو الذي تقدم ببرنامج شامل لوزارته في العبد

السابق لعهد الاحتلال والحاية منذ أسدر المديو

اسماعيل أمره بتنظيم « معجلس النظائر المصرى»

وبأعلان وغبته في حكم البلاد ه مع هذا الجاس

وهو صاحب هذه الثرجمة اسماعيسل راغب باشا

الذى عاش في مصر منذ عهد تحمد على لى منتسف

عهد توفيق متميزا بشخصية بارزةوار النقصادقة

هو اسماعیل بن احمد بن حسن بن « بنی »

وأعا ألمل بنا هذا السب عن طريق مذكرات

المرحوم عبد السلام الويلجي باشا وقد سسجل

فيها أن اسماعيل راغب باشاكان، من ندرة

ه ذى الفتار باشا و احد باشا رشيد وعبدال حن

باشــا رشدي ، و لما كان ذو الفقار باشــا من

لزونا نيسين الذي أسساءوا بالذات وكان اسمعـه

: جالاتوس» ، وكان عبد الرحمن باشارشدىمن.

المالطيين الذمن أساسوا بالذات أيضا ، وكان احمد

باشا رشيد مسلما عن آبيه اليوناني كذلك، فقد

أراد عبد السلام باشا أن يطهيء نار طلعته وان

بعرف هل اسماعيدل راغب هو الأخر مشال

أولدًاك اعتنق الاسالام شخصيا أو اعتنقه

عن أبيــه أو جــده على الاكثر ، أو أه من

صل اسلامی صمیم • خاول عن بعد

أن يتعرف الامر دون أن يجابه صاحبه بالسؤال

المباشر . وكان صاحبــه ذكيا فادرك في الحال

غرض عبــد السلام باشا فقــال له : « هون على

تفسك ياعبد السلام ولا تان . فابي اسمه أحمد ،

وجدى اسمه حسن . ٥ و سكت ، لكن عبدالسلام

باشا لم يرد الاكتفاءبيذا النسب فسأله: «و بعد?»

هو اذن اسماعیل بن احمد بن حسن بن بنی

مورى والاصل عاء المنمصر أيام حرب والمورة

شاباً وعمل في ﴿ الْمَيَّةِ ﴾ كاتباً . عرف باحتساده

واشكبابه على العمل . نزل محمد على الكبير ليلة من

محممه على يارق أزقاً بكاد يكون ليليسا سه فوجه

غرفة مضيئة فتنح باسا ودغاما فرأى فيها شابا

عاليسا الى مكتب وأمامه اضامة من الأوراق

يرتبها ويقيد ملخصاتها سأله مخدعلي مأذا ممل

هناك بعدد منتصف الليكل وأجاب وه أفندم

حضر البريد الرايدي كيدرضه على عو لا عداد ٥

قال محد على: ﴿ وَلَمْ لَا يُحْضِرُهُ فِي الصَّمَاحُ قَالُهُ

الا يعرض على فادة الا ظهرا ٤ مكال و لا أيا لا عكني

فقال له : « يني ياسي عبد السلام ! .

وظل اسماعيل افنادي واغب يعمل في المعية ويرعى أملاكه الجمديدة رفكر يوما في الزواج وأراد أن يصاهر أسرة ﴿ الْأَرْنَاوُومُلِّي ﴾ وكان احد أفرادها ه عباء الله بك الارناؤوملي » والد حشرة ساحب السمادة عزيز عزت باشا . وكان عبد الله بك هدنا رئيما لاحد أقلام المعيدة في ذاك الحين . ققدم اسماعيل افتسدى الى أوشد الاسرة الارناؤوطية تمدد بك شقيق عبدالله بك وطالب اليه يد اخته قرضي شمّد بك وزوجها له رغم ممارضة « عبد الله بك ع المستنسدة الى ان الأرازووطية أكبر من راغب منزلة فلا تحبوز مصاغرته . وعلم واغب أفندى بهذه المماوت ون « رئيس التلم » بالمية ناقسم بمدروا به الايزور لاهد ولا زوجته منزل أخيما عبد الله بك حتى يسمير هر رئيسنا له . ونال علي هذا القسم أربع سنوات شاءت المقاير بعدها أن يكون رئيسا لعبد الله باك الارفاؤوطي نفسه في المعية نفسها فيدا یزور هو وزوجنسه داره دون آن یلحق به مار

عدم الامالية والكفاءة.

وجاء عهد عباس الاول فغضبالوالىالجديد على اسماعيل راغب كما غضب على غيره من أصحاب البكة إياب جيما فأخذ هؤلاء يامون شعتهم حول. سميد الذي كان أرشد العائلة تؤول اليه ولاية مصر بعد عباس ،

وكان سميد يوما باسكندرية وكان في عجلسه اسماعيل راغب . فجاءهما الخبر بان عبـاس باشا الأول قنل في بنها . فقالوسعيد لاسماعيلرراغب ُكُلِ الْفُورَ ﴿ قُمْ بِنَا يَارَاغُبُ نَذَهُبُ الَّى الْقَاهُرَةُ حالاً . » . وجاء اليها قاما وصلا عاما ان هناك حركة تدبر بين الضباط وبقيادة مماليك عباس الاول و على رأسهم شكيب بك ( الذي أصبح فيما بمد شكيب ياشا وعين عضوا وطنيا بالدومين ٤ يُعاشــون بها المصيان على سمعيد ويطلبون الى «الباب العالى »تعيين الهامي بن عباس واليا على مصر ، وكافن اساعيل باشا الحديق الأول قد سبقه هذا الحادث ليدعوه الى العمل على تغيير نظام الوراثة لمرشمصر مجمله بمصورا

علم سعيد وصديقه راغب بما يدير من ثوره فقصد راغب الى القامة على عجل و أقهم المديرين الثورة خطاهمد لوااليهمان الامرراجع الى فرما اات شاها نية صادرة من الاستانة بفسها . قان يكون أمام سبه يدياشا إذاهم فاموا بحركتهم إلا أن يستغين بالباب العالى ذاته حتى بنفيد ، أو امره وفرماناته فيرسل جيشا يقمض عليهم وينكل بهم تنكيلاً ، وما زال بهم حتى أقلعهم بالعدول حَقِيةُ المَاقَيةَ فَعَمَاوا وَوَقَدْتُ المُوَّامِرَةُ فِي بِدِيُّهِا.

وولي سميد الحبكم فالغلي منصب «المحقيا» الذي كان يعتبر وكيلا للوالئ وأحل بجله منصب

واسماعيل راغب باشا هير الذي وقع المقد الخاص به ، لسكنه لم يتمالك نفسه بعد أن وقعه من أن يذهب الى مسميد باشا والى مصر وأنّ يقول له : «أفندينا البلد في رغد من العيش فهي أ غنية وقطنها يباع باربعين وخمسين حبنيها الشنطار لمناسبة الحرب الأميريكية . والدهب كثر فيلاً بحمد الله ، فحكان واجبا الا تحتاج للاقتراض من الخارج ، لـ كمنه جيشكم هو السبر، في الاستدالة فقدره يتراوح بين سنين ومئة الف من الجنودا بظاون بلا تمل اللهم الا رحلات ال السودال وقنال واحد وجهاني أولاد المصرى الوجه القبلي ، ياءم الا قليلا ومع هذا نانهَ نامرون أن يطعم

رأس شريف الوزارة أو النظام الذي يتنابلها.

المصرية عتسد أول قرض مصرى وهو القرض

المعروف باسم قرض ﴿ أُو بِنْهَايُم ﴾ وأنانت قيمته

أربعة مازيين من الجنيهات .

وفي عهد من عهميد توليه الشؤون الماليسة

استدعى سعيد الشابط العاويجين المرجود وكان هو عنان باك غالب فامهه احضار ٥ بطارية » وبالدهاب بها في مسيته.

قراد الجيش كما يطعم الوالي نفسه وليس فيالعالم

كله جيش يديش عيشة البذخ هذه . وها هي

هذه العيشة تحير على مصر الاستدانة من المأرنج

ووياتها ١١ فسكت سسميد باشا فايسلا تم قال :

سائظر ف الاس » وذعب راغب باشا الى

وقعمه سمية ببطاريته الى مطابئ الجيش بالقاء؟ . وقال لغالب بك : ه عمر واضرب « وأطاح غالب بك الامم وأعمل بطاريته في معاابخ الجيش ومن كان فيها منءير سابق انذار!

وبعد أن تحت السعيدة الموقعة ما استندعي اسماعيل باشا راغب وقال له: « هاقد هدمت لك المطابيخ . فتفعل والزم متراك فانك من اليوم مرفوت !! »

لكنه عاد فرضي عنه وأعادها لي ماكان ممتادا أن يتــولاه من منصب للرئاســة أو للعمل مع

وجاء عهد اسماعيسل فولاه كذلك منصب الباشمماون وآخــند يتناوبه مع نوبار وشريف وكان راغب باشا يمتز أثنا، عماية بلوحة جميلة. كنبت عايها بخط حميل آية «واذكر في الـكناب امهاعيل أنه كان صادق الوعدا. ٥ وكان يعلقها فوق رأسه في مكاتبه بالدواوين . والحق انه كان داگا هند حد وعده بر به مها کلمه.

وفي عهداماعيل الخديو فامت عركة واللائحة

الوطنية » التي أريديها اسقاط الوزارة المختلطة والتي شرحناها في ترجمتنا السابقة لشاهين بات كنيج ، وقد تم تدبير أمنها في منزل راغب باشا نَفْسُهُ \* وَكَانَ مِنْ أَثْرِهَا ۚ أَنْ الْعَسْمُدُونَ الْوِزَالَةِ الجديدة لشريف باشا وأن عين شاهين باشا افيها وزيرا للحربية وراغب باها للمالية. وبما يصبح ألت روى في صديدهذه الوزارة وركنها الركينين سر منقولا عن مبدكرات المرحوم عبد البيارم المويليمي باشا أيضاب أن عبدالسلام باشا أخذ يطوف على الوزراء الجهدد سبنيا في صبيحة تأليف الوزارة الجديدة ، فيدا براغين باشا وقد كان يسكن قريبامن منزله وياما يتجاذب الصديقان الحديث اذا براغب بالمنا إسأل «ان أديب ياعبد السلام ? » وكان يقصده الديب اسحق » المعروف ، فقال عبد السيلام باشا المه تَقِي بِشَيْرُوتُ ، أُجَابِ رَاغِبَ بَانِهُ أَنْ لَـكُمْهُ يَلْقُعْمَا ا ﴿ بِالشَّمَاوَنَ الْوَالَى ﴾ وهو المنتب المُقَادِلُ أَنْفُابُ ﴿ الْأَنَّ فِي تُرْجُهُ ۚ الدِّسَائِينَ و الرَّا عِج الأَفْرِ عَيِيمَةٍ الله الويازة، وأسنده مباشرة الإسفاعيل أغب الأجل عباسكم بمعان النواب عقالا وفق أن يرسل بالنا الذي ظل يتناويه مع شريف باشا طول عهد اله ليحضر ، فأجاب غيد النسالام بأشا بالانجاب حدث، وجاءت مناهة المرض فلأهب المناشية السهيد، على أنه كان يتولى شؤون مصر المالية اذا القال راغب باشاء للكن يظهر أنه طبعا فقه الأن

# في الآبن الأكبر بدل تركه منحق أرشد أفراد

لوسائل انوسيع دائرةالمارف والصنائع وتحسين أحوال الزراعة والنجارة وكل مايعود على البلاد بهرون بالنب مئة جنه نفعل وتسارعبدالسلام | بالثروة. « نوبذه ياه و لاى هي المبادى، التي يكون عليها العمل في هيئة نظارتكم الجديدة. ولاريب

« وان لى وثونا تاما بان الدول العظمي ستمد هسذه الاصول ضامنة للراحة والهذوء الابديين وان جميعها ستساعدنا كل المساعدة على القيام باعبا زباه خصوصادو لنفاالمأية المأبانية التي لايسرها الاان ترى أهالي وطننا في رغـــد أ المسائل، وحيًّا قال ( أبو بكر ) رضي الله عنه عن من الميش ورغاهية بال -

«فان حدن الدي يامو لاي ما او نحنه في هذا البيان فليحسن بالتصديق على هذا النقرير. وابي لعظمتكم الحادم والخادم المتوانع » « اسماعيل راغب »

ذلك هو البرنامج الوزاري الاول لا تريد ان تعملل فعله في نفوس القراء بكامة تعايق منا عليه . فلندعه لهم و أندعهم يتدبرونه ويقارنون بين مصرمند ستو أربعين ستوبينها اليوم وكفي

ذلك هو اسماعيل باشاراغب ماحب البرنامج الوزاري الناريخي . وتديفل بعمل بمانياوعشرين سنة ، عمايا يشلل نصني مثقلبا في مناصب الدوَّلة الكبرى باشمماونا للوالىثم ناظرائم رأيا الانظارة الى ان توفى سنة ١٨٨٦ ناركا باج بهاده وصدقه وخبرته بالامور المالية ثلاثة عشرالف فسدان، عرفناناريخ نواتها ، وحي السكاكيني وغمرة والظاهر فالقاهرة وحيراغب اشابالاسكندرية وقصريه بالبراموني وسانسنيفانوكا ترك ٢٠٠ لف جنيهذهما مودعة في بنك(الحريديايون) وثلاثين الفجنيه أخرى مودعة فيبنك منشى

واخيراً فانه لم يعتب سوى ادريس راغب باك احترامه

وَاتَ هذه الكنب العصرية ؟؟ إذا فاللها بن البطب العصرية ؟ من بدرة ١٩٥٤ مر المكتبة الاتكابزية بشارع الوول والمكتبة العباسية برأس النسين ﴿ وَبَطْنَطَا ﴾ من مكتبة عمود وابرآهيم سالم ﴿ وَبَالزقارَ بَنَ ﴾ من مكتبة الانتفاد ﴿ وَبِالْمَرْمُومُ وَأَمْ دِرَوْنَ ﴾ من المكتبة العجر ية ﴿ وَبَائِدُس وَيَافًا ﴾ من مكتبة فلسطين العامية ﴿ وَبِيرُوتُ ﴾ من الطبعة الأسيركانية ﴿ وحمس ﴾ من مكتبة الصحانة المرية (وحلب) من الكتبة الدورية (وفي العراق) من الكتبة العصرية بنداد والموسل والبصرة ، أوس المكتبة الجامة

الثوره التشريعية في تركيا ( بقية المنشور على صفحة ١١ )

الفقه وأحَمَام الشرع لايتردد في الاجابة على هذا في أنها تنفو ف كافلة لاهالي الديار المصرية أتم أنما بسح أذيون عذا الدؤال في شكل خرا

عل تعارض المباديء التي وقع عليها عسدا الاصلاح مبادى، الاسلام في أيامه الاولى حينًا اشكر الرسول الاكبرهولاه الأأجليه معاذ بنجبل الله بجنمه اذا لم تجه حالا شرعيا الما يو اجمه من اولئك الذين خرجوا عليهولم يريدوا أن يدفعوا الزكاة انهم لم يخرجوا من الاسلام، ولحما اعتبر الخوارج غير خارجين عن الأسلام، دغما من عصيانه الحليفة ورغما مرني قوطهم بانه لالروم اللامام وأولما تقرر أنه لا يصحأن يتهم بالكفركل من يولي الكدية وجهه ا

و بعيارة أخرى: علىهذا الأصلاح خروج عن الا الام ، أم هورجم ع الى الا الام الاصلى قبل أن يختاط بخلام المنطقيين المدرسين ال

اليس لعاماء الغرب أن مجروها على هذه الاستلة. أتما زول بهذه المناسبه أننا سمعنا شييح الاسلام ا بيري زاده صاحب منسلاً ) يكرد قول الرسول « انتم أعلم أمور دنياكم » وعدا الحديث يشابه القول الأخرد دع ما لقيصر التيصر .. ٥ وقدأراد المصاحونمنالاتراكتنظيمأمورهم الدنيوية وفيق المدنية العصرية . وهذه الحركة الاعكن أن تمعنو الاسسلام ، الا اذا كانت نفس الحركة قدعت النصرانية في انكاترة مثلا

يبدأن الاسلام بتاريخه الجايل وأكدابه العظيمة وعقائد دانقوعة مثل أعلى الاخلاق، والفلك ميم اطب اعلى تعليم الملابين الغظافة والعفة والشجاعة والشفقة وسيلقنهم دائما أن الله يأمن المدلو الاحدان. وسيبقى الاسلام دينا لايحقرمه تفرم معتفقيه فحس بل يحترمه كذلك من يتبدوه من لم مدهوه اعظم

«عمر»

من الماء الى حيث

المحب الغادر

للسير والتر سكوت

أبن ياقى الراحة ذناك الحب لتى فعلكم عن سدر فتأته ولم تقدر له لقاؤها له الله الله عن منه منه أين ٢ انه في الاحراش الكثيفة السِنالج

بحمل النسيم أصوات الموج البعيدة وحيث يتزوى المنفسج قبل أواه ولي

الماء الرماية تالاملم مياهما ..

وسيادق الداب من دماد

قبل أن تنادق الوح! رياد عرار الده الرابية لا عول الفعلوب الله الراق الهناف we last, Va

ر عسسا...

يابعيدا سلب القلب الجريحا اتني الله ! ولا تعبث ، جرح الحب، وما أقدى الجروما عنساد من يامسها في فليه إ

أنه الحب غذت وقفا عليه مهجة سالت من الوجد على لم يتوعم أنى أهزل ، و لكن الذي آدربه أنه ذعب القاب ، فما اشتقت اليه ﴿ إِلَّ بِينَ الصِّبِيانِ مِن اتَّمْقَ لَهُ مَا اتَّهُ قَ لَى مَنْ وأراني مت من شوق الله التجارب ، ولو أنه قدر لي أن أكتب تاريخ فدانتي ... و لكني هزيل العبير ، و لعل مما هو لهقيق أن يمين القاريء على فهم البواعث التي

كانا أذكر أيام الصنياء أهلى من آهل الودع والنقوى والصلاح ، وأن يستشير الذكر من عيني المؤورة المتناكان في فنانه متسلى ، أو مسجد صغير، عامر أبدا بالصلين ليلا ونهارا . و الآن الى القصة بعد أَفِذًا السَّمَىٰ إِنَّهُ الوجَّارُ الَّذِي لَمَّ أَرَّ مَنَّ بِهِ إِنَّا أَنْقَاءُ لْبُوءَ النَّاوِيلِونَهُيَا لَمُظَنَّةَ الْمُعَالَاةِ . فارحمي ان شئت أو لا ترجمي عثرت في باكورة حياتى على أوراق مخطوطة

لم قطعت الليال ما بين بكاء

قضى الممر ؛ ولم يبترو آمِنولت على هواى واستبدت بخاطرى ، وقــد وغدت ذكرى: وفي الدكري العاقدت ومئذ أنها تخط جدى لابي وان كنت ودعنت سانات حظى الباسم ﴿ أَذَكُرُهُ إِلَّا كَالْحَالَمُ فَقَدْ مَاتٌ فِي طَفُولَتِي وَلَحْقَ ﴾ِ أَنَّى ءُولُمَ أَرَهُ قَطَ يَكْتَبُولًا تُدِتُ عَنْدَى أَنَّهُ ذَا

خُطه ءو كنت أ كبرجدى و آجل ذكر اه لغير سبب أترى بالوصل أحيبا بعمدما مت من هجر حبيبي الماليان ماكان الاميانه بحدثو بي به عن علمه و تبحره إتقواه وفقوى اعتقادى هذا ثقتي بمافي الاوراق لا أرى الا محكونا خا أُبْت يَة بِنِي فيها ، وكان من عادتي أن أقضى و صدى . تنف فينا : (رنا/

لمبيف في « الامام » حيث تقيم طائفة كبيرة مصطنى لامل التاللة وأهلي ، وكان لاحمد عم حمار مليح القسمات أشاء ، وأبي الحظ إلا أن أعشق. وما أكثرمن

لشقت في نلك السرات الاولى من شبابي ولقد ليدق أخى « العقاد » حين قال يصفني بعد ذلك

أنت في مصر دائم التمهيد بين حب عفا ، وحب جديد ، وطريف كاليانع، الا"ملود أنت كالطير . ربما شالت الطبير

ون الايك وهو حم الورود آنه في نان الصفه افة ، والمف أن المنا المناطق بلقيني الا على كا فتاة لاعسير لَّذُكُ » كَا يَقُولُ الشَّاعِرِ - وَلَا أَذَكُرُ مِنْ هُو -

هناك في اليوم الصائف من رئ المنات ماذا أصنت ، ولم أن أن أسلشير أحسدا أ الصبيان الدين كنت أختاط مم لاي كنت هذاك حيث عوج الدو اصف و مركا المالية أم مما خلف عدى فوجدت فيما وقات الى كنت هذاك عيث عوج الدو اصف و مركا المالية أم مما خلف عدى فوجدت فيما وقائدتين » المهناك محدد أما الحب الراحة المالية ال

احة الابدية . و إن آ تمية غذ بعدها أبدا . وبالمن الله والطنا وليضم سبعة أيام وليواطب دي الأسماد على هذه الاسمام بإعادي بالحبير بالمدين أبن إستريح ذاك النادر الذي التي التيوب ألف مرة ، قاله يكهمك الدفن منا، و سلما أوره أ انه حل الى المعدمة وكان وسط حالياً وقالات اسامين في الرياضة كمن أنه عن حبث بختاما الحابل بالنابل ويدلع المنظمة المعرات والارض بادن الله تعالى و أما الإعالة والات عشرة مرةالماد احتمع أهل والازماع أن يعروك لم يقلبوا

hand a commence of the party and عنفية أهرى مم أيام العبيا

الاستاذ ابراهم عبد القادر المازبي

لا أدرى كيف أسوق القارىء حكاية هذه التجربة إلى هوى الا مع تلك الفتاة ، أو رغبة الاف الانة قلبها ، وأما الـكشف عن ملـكوت الـموات والارض فشيء مرعب خفت أن أعالجه فأ يبعق. وأمأ الاختفاء عرن الابصار فهذا ماصيرني واستولی علی لی ، و تشبث به خیالی . ألست أسنطع اذا فزت بذلك ووفقت اليه ببركة هذه الفائدة ، أن أكون أدنى شيء الى الفتاة وأن أنمري حداً في مثل سني يومئذ ، بما فعات ، أن أراها ولاترانى وأتملى بحسنها وفربهاوهي ذاهلة وشكاة ، وتأس ، ومن أقيل له الى نشأت نشأة دينية ، وأعنى بذلك أن عني لأكسني أأ

ألست أستطيع بفضل هذا السر الجليل أن كون حيث أشاءو أن أفعل مابداني بلاتثريب ? لا ترانى الابصــار ?؛ وافرحناه ١ آى شيء أتتي بعد ذلك ٢ أي شيء يصعب على ٢ تالله ماأولاني بحمد الله على أن كان لى مثل هذا الجد الصالح "

ولكن الورقة لمتذكر الأتية التي لابدمن تلاوتها سمِمَائَة وخمسين مرة الثماذا أصنع 1 حرت قليلا ولكن كننت فتي عمليا فننآولت المصحف الشريف وقامته حتى وقست عيني على قوله تدالى « لاتدركه الاإصار وهو يدرك الاإصار وهو اللطيف الخبير » وأفنعت نفسى بألب كلام الله كله في منزلة واجدة من الجلال وأن كل آية كسكل إية ، وليست عُلَّة منه بأفضل من أخرى غيرها . وما أرى حتى الان الا أن منطني كان

المؤذيات وتولى ولاية العز يخصع لى بها كل جهار عنيا وشنيطان مربد واألة باعزيز واجبار الا الق على من زيلتك ومن عبيثك وكرامتك ومن خضرة ربوييشك ماتهز بعالمقول وتدل با النفوس بخضعه القاب وترقله الايصار وتهدة اللهم منحران جميع خلقك كاستخرت المح السيدنا مومي عليه المسلام ولين ل قاوم م ليثت الجديد لداوذ خلية السلام فالهرلا ينطقون

وشمالاً وأضحك. واتفق ابي مررت بشسيخ کایدل البصر و أن كارت. فيما ترى العدين | لو كنت مثلها ؟ » سليم النظر — و لـكني لم أكن آعرف ذلك ــــ فحكمت لوآنني إسبابتي ورحت آخرج له الساني وأمط شفتي تحت أنني فلما لم آجده التفت الى صفقت من فرط الجدل ففزع الرجل قليلا فقلت. لنفسى سمع الصوت ولم ير الشعم فق له أن يفزع فطني فبالطرب ولم أعد أطين هذه المشية الهيئة فضريث الحاد فضي يعدو بي الى الجبل. وهناك في سفحه ترجلت وريطته. الى حيجر على باب كيف صغير كما سد وأعلى عامان الحي سد تقيل فيه اذا حيت الصمس وقرشت القروة في حُوفُ الْمَارُ وَوَمُنْهِاتُ الْمُحَمَّ فِي الْمُوفِدِ وَآهِمُ لِبِّ فيهالنار وتركيته للريحقابلالتفشرمه ع واميتاتيت أَيَّا فَلِي الْأَرْضِ وَالْطَلْقَاتُ أَفْتَكُر لَوْمَا سَيِّكُونَ مَنْ مر الفناة معي بعد أن افرغ من المعل ، وجيح والمال المناه الى كأنى التهليل والتسبيد والدماء الماني رجل و جلس عن عيني لم أن في ماني أحسن مهه ولا أطيب زيحا فقلت من الت ? قال أنا الخيض حِيْنَاتُ حِنَا فِي الله عَزِ وَجِلْ وَعَلَمْنِي هَا إِنَّا أَرْيَادُ ان أهدتها البك فقلت وما هي قال هي أن تقرآ . فقياً عَلَمتِهُ وَقَالَتَ كَنِي كِيلِ الْقَسِلُ بِحُ صُو فِي مِنْ

الجاوى: اللبان والفحم ، وعرجت بليالة اة وأنا

بعد العصر بقايل وفي اعتقادي ألى قد اختنبيت

عن أعين الناس وقصدت الى ميث الحار مقيد

ففككت القيد وأمرجنه وألجمه ووضمت عليه

لاخرجا، فيه مايلزه ني. من مواد البعدور وأعواد

الثقاب والندءم وسبيعة ومهقدا صفيرا وابربقا

فيه ماء ، ووضعت أوق « الحرج » فروة سديرة

لجلوسي ثم ركبت المار يعد أن صار أعلى من البغل

وسرت به بين المساكن ألى الجبل، وكان الناس

قد الفوا مني هذا الخروج فلم يلنهت الى أجد

ولبكني كنت أعجب لهبم في ذلك اليوم كميف

راكب أ? وعالت ذلك بأن السر الذي أخما بي

عن أبسارهم لابد أن يكون قدامند الى الحار أيضا

فتوارى مثلي عن العيون ، فجمات إلامت عيمًا

القراءة فداع هذا وهات لي بيه ولم يمديني هذااه فاختصرت أجيكا ية وحداث المضريفوم منضما وأنا لأأغدأ شيئا اوغدلت غيال الى سواه فتصورات الفناة تبت من الهوم لدعورة تلبج المي ومتفديا هاتف الواخوصي الى مكان كدا في سفيح الجيل . فيعن ح في اللام لليل عافية غارية إلر أن في إياب النوم و لا تزال

وسلم ويتون الله في سوف المان أم تصلي من أ المحمى والرمال ، منشف بالباب وتناديني فادع وكمات فاذا سلمت تفرأ الدماء تسمهام وغنسي القراءة وأسيمع من أ فَأَقُولُ ﴿ مَاذَا جُمِيءَ بِكَ الى هَمَّا ﴾

صرة وفي حاليا قراءتك للدياء أصور المطاوب ببن فتتول فلانة (أو لعمل الاحسيرأن تقول عينيك كالمك تجملنه اليك فاذا وفيت العدد المطاوب نفر أهذه الايات سيما رهي « شيونهم كحب الله والذين امنوا أشد سما لله . لو أنفقت فنقول « إرأطق سرا .. » مِلْقُ الْأَرْضُ جَمِيْهَا مَا أَلْفُتُ بِينَ فَلُوبَهِمْ وَلَـكُنِ اللَّهُ ا بل اجمايا تقول « رأينك فينومي ناظرا الى ألف بينهم أنه عزيز حكيم ، وألقيت عليك محبة عبدقا في فجديتني عيناك رالم أزل أسير على ضورتهما مني ولنصنع على ينى » نقرأ هذه الايات سبعا حتى جئت اليك » واثت في كل ذلك تبينربالجادي والليان الذكر». فأقسو عليها وانتصف لنفسى منها والؤديا

نم طويت الودق ووضعته في جببي وخرجت عير أدب السباح حين نهكت على وهناتني بأن ل السوق وفد بدأت أشعر كاني فوق الناس أو صرت خادما و أقول لدا ه ارجعي من حيث جئت كانى أمشى فى الدحاب، واشتريت قايلا من ه الله حاجة الباك به فنجثه على ركبتهما وتنوسل الى أن أدعها عائد الى البيت فلما رأضي أحسل عنده الاشياء

ضعكت وقالت ﴿ أَوَالَهُ صَرِتَ عَادِمًا ? مَهِرُولَهُ ولم بمجيني أن أتسورها تجثو عند قدمي انشاء الله ! » فألقيت اليها نظرة عطف مسوية فقد كألت رقيق القاب مهالذب النفس فغيرت بالكبر وقات ملغزا ويدى علىجيبي ٥ أثرين هذا الوقف واعتنت بنه اخر نشرعت أغازها تاميحا الجِبل ?? ــ وأشرت اليه .. سايحمل الليل الباك لا أصريحا وأسفاها جارة دميمة الساقين ضخمة صوتًا منه »ومشيت،غيرعابيُّ إضحكهاو سخرعا. القدمين فتسآلني ماذا تمني ا ولا أطيل. خَاوِت بِتَمِةَ النَّهَارِ الى تُفْسَى عَنْنَى المقرل اعنى أن للساق الجيلة سنحرها قرغت مما قرضت « العائدة الاولى » شم قمت ا فنقول ه و اکن ماذا یا نیاث دن ساقی ها ه

عَادُولُ اللَّهُ أَنَّهَا تَفْسَدُ عَلَى اليَّوْمُ كَلَّهُ عَيْنُ أَرَاهِمَا وأخشى جدا أن تفسد لي سحني ه : فنقول « أنك مضيحك ولست افهمك » فاقول « تصوري هـ له الفناة التي مسلمته! الطبيعة كل مفاتق المرآة ، كيث يكون ألمما لو أن

الشهرة ( المودة ) كانت تقضي بأن تكون ثياب النساءة صيرة أكيف مجرؤ أن تبدى ساقيما لعيون

ثم أطرق برمة فشردني اليها بمؤالما عني لايدهشهم ازبروا المان سائرا وحده واليس عليه إيماذا بي الم فاقول و يهمد والمديعة الي تأن الا أن الرج

الى الدنيا مثل هذا التشوية » · فتقول « لمل الفناة سميدة لانفطن الى عيساته فاقول و سعيدة ? أنكرنين أنت سميدة

فتسرى في بدنها رعدة خفيفة فأكرعهما بقولى. « باي حق عندك الطبيعة كل ما حبتك من المفاتن وتسلب تلك المسكينة كل هذا الذى ضنت

فتتهلل آسارير وجهها وتقول دواكن لعلها فاقول حادا ٥ [نالفتاة التي لا تحمل أن تبكون

دميمة? تصوري ما لا بد أن يمسيها من الألم فترفع عينها الى وتعدق في وجعى لتقرأ فيه المعنى الذي أرمى البسه والذي يقالطها صوف ف

حقيقلة وأمضى أبالي حديثي فأقول « أن كارما حادث به الطبيعة عليك بالمقدمة فتقاطمني وتقول ولكن د ما ذني ألا حتى اعظم في رامي ما ٩٩

فأؤول معتذوا وحدل ضابقنك بحبديثها أ أتى ألهمت ، ولكن هيذه المناظر كبيتهن لقسين وتثير شعملي فاحس كأني وسش ي

فنقرل « إلا تظن أنك قد تني الى السكيمة والمدوء إذا فركنك وحدله فأبيض وأقول والالالا ايالها من فكرة

المنقول والله على ما طهرا. يه فأقاطعها وأقول وماليني سافلنا ولا أفكن

وللكني إلم ألها أن أعليك لها حق ف الخر ولم رقني مدا الحوار وما نهه من اللف والدورال

محمود درمی أو من مكتبة الملال أو زيدان بالفجالة ، والمكتبة النجارية بشارع محسد على ، و المكتبة الانحابزية شارع قصر النيل ( وبالاسكندرية ) من

• بالبصرة ٤ ﴿ وَمَكْتُبُ الصَّحَافَةُ العربيةُ المُصريةُ وقروعهُ بالبصوة ، والعائرة ، واللَّكِهُ بت والبحرين ﴿ وَقَ العِرازَ بل ﴾ •ن مكتبة فرح بسان جولو ومن كل المكانسة في مصر و المهودان والمعلين وحور با والعراق والهند والميركا و أو مدر مكانب الماني عطات سكة المداد المصرية

	سائلت ا	1
١٠ اند ٪ ( والأدب الـ سرى فحاليا ندمه	١٠ الرأة المُدينة وكيف نسوسها لعدالة حسين	ن أرقات النراغ (الدكتور مبكل بك)
١٠٠ تسارح الأدهان (٢٥ نصة كبرة مصورة	وا وصاد الهشم (اللاستاد ابرهم الماري)	عَشَرة أَبَامِل السردان « • الا
١٠ رواية فاتنة الهدي ، أو الشعادة السودان	الأرس الراح ( ه ا ١٠)	التملغ والصحة للدكتور محد ميذا لحيدبك
A . " الانتام المدن ( أسعد غليل داغر	وَلا المرأة وَفُلْسَفَةَ النَّاسَارَاتُ ﴿ وَكُنُّونِ عَرَىٰ ﴾	مراجعات الأدب والفنون للاستاذ العفاد
١٧ و أمرال الاستداد ( خلل بدس	٣٠ الإنراض الناسلية وعالاحيا ﴿ ﴿	روع الانتعاكية (النويناف لربول)
وب م باردایان ( ۴ أسراه لطائيوس عبده	١٠ بَيْ فَيْ الْمُسْرِقِ أَهْمِهِ الْمُلَّا أَسْمِدِداتِهِ )	الآراا والحالث المناه
الإيرة فوستا بردان زهر به	وه القاموس المصري الكابذي فر في (الباس)	المنبارة العبرية والمساوة
٠٠ ه منان السما كا عد ١	۷۰ ه امه عربي انگلبزي ه	مُلَقَ السِيلِ أَنَّ مَدْهِبِ النَّمُوا وَالارتقادَ -
11 1 2 1 1	وه الدرس في مو وبالمكس	
الهاداء الشاعر المثلوا الا معادات	وم فلون الجين .	خارات سلامه رسي 🐞 🔹
	A STATE OF THE STA	عا به العابر وأصل الاشان،
	الها العالمي من معلم	أناول فراسي في سافاه (التكيب أرسادي)
4 4 4 4 4	الم المقراط سيرو مرفي الكلدي	الرابية المرابر أماتول فرانس وتراجية الماوي
	ود المويال تناهيها النالات مراجعا	Control of the Control
* A San Sange & W	المرا المعاقبان المنازية في المرازية المرازية المرازية المرازية	( single Master M) son all
مه د رواليول ۱۶ موا ه ۱۰	وه اليسمل المهرية ( - مامة كرو المدورة ا	The state of the s
# 1 1 m a land 5 1 1 10	ه المنتهي المهمرية ( « نصة كيرة مغاورة ) . مكن المراة في شريعق موسى و عور الهر	د کاری منابع
CALL PHONE !	والمالية ووالوالم ملوواته ورا أفوا الاسلية	A Thirty Lates I should

A SALE OF THE PROPERTY OF THE

water that the first of the

مندت مثل ماسدت عند راغب باشا كانهما كان على اتفاق سابق ، وارسال عبد السالام بأشا التعدويلين لادبب اسمعق إسالة جنيه . . أَمُنكن من المداريف السرية . • بل من أموال الرجاين و جاء عهدتو قبق و نامت الثو رفائحر ابية و سقطت

أجيب فيمياه ، قال بالدريس(وهو ابنه) اكتب

أتسى بلا باميم أديب استعنى على بندك الدكريادي

باشا الننجويل ووخرج الىازيارة شريف بأشا

وزارة مخمرد البارودي فكناغ الخسديق اسماعيل باغب باشا في ١٧ يونيه سنة ١٨٨٧ تا ليف الوزارة التيصدر الامر بت كياما في العشرين من الشهر أنسه مؤانة من راغب باشا للرئامة والخارجية واحمد رشيد باشا للداخلية ، واحمد عرابي باشا للجهادية والجربة وعبدالحن رشدي باشا السالية، وعلى ابراهيم باشا للحقانيــة ، وتنموه الفاحكي باشا للاشفال، وسلمات أباظه باشا للممارف، وحسن الشريعي باشا للاوقاف. وكانت في الواقع وزارة النالاف ضمت اليها اثنين من الثوار •وهي الوزارة الوحيدة في ذلك العبد التي تقدمت بيرناج لم يتسله و ناجح وزادى اخر الابعد تسم وثلاثين سنة بوم استدت رئاسة الوزارة لصاحب الدولة عــدلى يَكُن باشا في ١٥ مارس من سنة ١٩٢١

وهانحن أولاء فسجل فيايلي ندو الله البرنامج الذي يسمع أن يكون برنامجا لوزارة معاصرةوان يكون على الحموم هدى الوزارات المتوالية حميما

قل راغب باشا في كتاب تبريله تأليف الوزارة:

«توجهت الى عناية عظمة كم فعيد ثم الى تشكيل هيئة لظارة جديدة . وأول واحب على هو أن اعرض على مساه مكم الشريفة الاصولاالتي تعنبرها الهيئة المفكلة تحت رئاستناأساسا لجيع اجراءاتها فاعرض أن حالة القطر المصرى قد أخددت اشكالا منشوعة في أزمنة منقاربة بالنسبة للامور المالية والادارية وغير أن الحسكوسة قد تقررت فيها أصول واجبة الرهاية في حميم الاحوال • ولها أدول يذنى نقريرها فيالمستقبل علىقواعد

أما الاصول المقررة الواجبة الرعاية فهي «الفرمانات السلطانية العاية الشان » والارامي الصادرة في تنظم المالية والكيمالات المأخوذة التسبيل سَماد الدّيون المنظمة ، والعلوق التي اتخذت لتسديد الديون السائرة . و « وجود قلم المراقبة على حدوده المذكورة في الامر السكريم الصادر بمعديدها، وجميع ما حواه قانون المتصفية ، وتأسيس مجلس النواب بالاعجبيه الأساسية والانتخابية الصادرعليهما الامرالعالي باعتمادها وجيم العبود والموناين الدولية . . .

ه خميم هذه الاصول التابتة التي روديت قبل الآن والحالية الحاضرة ستراعي في هيئة النظارة المديدة الماية الدقة . بل ال هذه الميئة ستأخذ جميع الاستاب الوجمة لشبت همده الاصول و نقوره المانياء فانها ري بعدد للت تو فوها ويرز المصابر يغود في المالاد ماجل التافع.

و والما الاصول التي المن المنالك من وقيتها على أو أعد الماسية موافقة للأعرول الدايدًا توشيم واعترفك هيعة النظار مع عالى النواب و العندين مطعدهم عفي الاصول الاساب أأني لمرحتون المرتاع والعركواني من الراح مع والوران الافارية والقصالية وتنظم خالة لا ادغوالقضاء LA STANFALKE

مستقمًا و تقكيري كان سلم سديدًا . و أما و الفائدة ، الثانية فتأول ما يا تي الا ومرف أراد اقبال النماس عليه بالحسة والحبيبة والتعظم لهفى قلومهم فعليه بقراءة هذه

الأية الشريفة عقب الصلاة أربمائة وخسين مرة ثم يتلو بعدهاهذا الدعاءالجليل سبعة آلاف مرة فأنه يحصل له من الخير مالا تدركه الافهام وهي هذة « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا مجد وعلى آله وصحبه وسلم يأأله ثلاثا يارب ثلاثا يازحمن ثلاثا يارحنم ثلاثا

لانكاني الى نفسي في حفظ ماملكتني بمها أنت على به منى وامددني برقيقة من رقائق اسمك الحفيظ الذى حفظت به نظام الموجودات واكسى بدرع من كفايتك وقلدى سيفا من أصرك وحمايتك وتوجني بتاج عزك ومهابتك وكرمك وركبني مركب النجاة فالحيا وبعد الممات بحق حمش تعلمد والمددل يرقيقة من رقاق اسمك القهار تدفع هي بها من أرادي إسوء من جرسم

دونه الإفسكار ويصهد له كل مشكير لحبسا بأخبار للانا بأالله باواحب وأحد باقهار ثلا

الأياديك ، تو اصبيع في قيصتك وقارمهمي بدك لغيرفها كوفها هطت بالمقاب القلاب الالابالملام الله المبادم منك فلا روزك ، و اكثر الفيوب ثلاثًا المقات فط مهم ثلا أله الا الله واستحليت محينهم استادا ومولانا محد وسور

الله عنلي الله غليلة وسناء تله وأينه أكبرته وقطعن المناكر المنافرة والمنافضة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة 

سواد البِمَائين حركة الخاءانسانية ،ولانظفر بأ ثار

نيأت البناء الهدامة الافي المحافل العايا، والبهود

أغلبية في محافل البناء المايا ، وقد أدوادورا

كبيرا في جهود «المشرق الاعظم» . ونرى حيثًا

كان البناء الحر هداما أنه غاس باليهود ،وأنهم

لذلك أقل نابورا في الحركات الثورية الظاهرة.

وهنا يتعفذ الخطراليهودي صبغة خطر البناءالحن

كما هوالشأن فىفرنسا وبالاخص فىالبرتغال حيث

قام البناء الحر بكل النورات الدموية الاخيرة.

أماً حيثًا كان البناء الحر ساميا أو دستوريا، فان

اليهود هم قادة الثورة ، وقادة النوى الدولية ؛

الهدامة ومنثم كانت غابة البهودية أكثر ظهورا

الثورية ، واما انهم يفملون دعاة للبناء الحر في

البلاد التي لم يستكلم أن يعمل فيها، على أن الغرض :

ماركس إمام الباشفية ووادمع الجبياما مرودي

و تالاميذه بمودأيضا. أما الثورة البلشفية آلروسية

موسكو الشيوعية فالجدل اغانها كبير . ويؤكره

أأصحاب فبكرة الخطر اليهودى أنهامن صنعاليهودية

منصمة الحكم على أسس المبادي، الشيوعيمة ،

وزودتهم بالدولية الشيوعية لتكون في يدهماداة

وأمادوراليهودف الثورة الاجتماعية والملشفية

الاول أوضح وأرجح

فيهجاء حافلة بالشبيئر حالية بالزدار وأصورت نفسي أَطُوفَ فِيهَا بِلَّمِنَا عِن فِنَاتِيءَ ثُمُ اذَا بِي أَرَى تُوجِّاً وَأَمْضِي البَّهَا فَوَقَ الْحَدَائِشُ عَلَى أَنْأُوافَ أَنْمَالِسِي عَ فيعتردنني حاجز موس النبات الكثيف الشائك فيضفر لي أن أتسلل الماحن أصدير ال عانما قبل أن تشمر في ولكن النبات المتشابك تحيط في أشواكه وأنا أعالج اختراقها وتسمعني عمى فتدير وجهها الى ناحيتي فترانى فتصبغ الحرة وجيمها س من عنقها الى جبينها -- و يعبث النسيم بشعرها ويطيره علىوجهما وكشامها فتمسحه بكفها وترده عن جبينها أم نقف ويداها في جانبي خصرها وشه نمتاها مفترقتان من الفاجأة وكأنها تحاول آن تعلق أنفاسها عنافة أن تذهب زفرة بالسرود

م مس وار . . اهم ا فأصيب وأنا أعالج الفكاك من أسر الاشواك الوجود من قديم وكاتما يرددها الأزلاول مرة. لا لقد سمعنت منا » فتقول ۽ لقد قلت لي أنك لر ن تأتي قبل

المباغت الذي شاع ف كيانها حين رأتني .

أسبوعين ثم هذا أنت ٥ فأفول د اذا لم تأنى الى نجــدنى فلن أجي

فنسحك ويسرها ما أنا فيه فأصسيح ب ه مهالا ريا أنخاص »

وأحاول الخلاص فأزيد تورطا فتصفق وقد أمنها منظر اعتقالي ونقول « لن تنفذ أبدا من هنا فارجع ذلك خير وأسرع ٢

وتخزتي شوكة فأهيبها أنانجه في فتضحك وتقول « ان منظرك ظريف. ليت هذا مراكة فترى المسك فيها . ٥

فاضيحك من نفسي وأقول لها « الى لم أمش كارهذه المسافة ليكوني منظرى مضحكا وما أرائق أستطيع الآن أن أحرك أصبعا فان الشوك ينلقاني من كل ناحية . بالله يحيي هسده الشوكة عن ذُمَّني فِيانُها تَكَادُ تَقْمُانِي . » .

أ وترى الدم سائلًا من دقتي فيدركها المطف على فتنحى الدوك بيديها من وجهني وتضغطه بكفيها فيدنو وجهها مني وتصبيح عيني في عينها وأتني قبالة أنفها وفها أمام في ويقرآ كل منا في هيني صاحبه من إدات الحيما لا سبيل الى المبارة عنه ، ثم يدور رأسسها وتهم نظرتها وتهوى على في شمرا و عمل في هذه الساعة عميمير على غصن

ولما الفت إلى هنا فما تخيلت وبيما أا أتذوق القبلة التي تصورتها مطبوعة على في ع نهق الحار غانتهت مدعورا من حلى اللذيذ وعيت الصور الفائنة وانتهجت الخيالات الانيقة المعجبة وردني الصوت المتكر إلى ماجلت من أجله فقمت متثاقلا وقرفت الدروة في أرض البكيف وأطلقت البيدور" في الموقد وقت أني الصلاة ثم المزعت في الثلاوة

ولا أدرى مادا أسابي ، وليكن اللي أدرية الى بلللث أقرأ وأقرأ في جوف الليل وأبالل مخور المادي والبان ثم لم اعد اعي هينا . ولما قيد ان الضياح كال بنبؤء المتبئس قد غير السيال والجيل الله على من القار و ألا الألهم و أدرت عربي في كبل وقتور مهتلا كرث إخان فيلد دني فاعروف وأحسب الدن الباديا يتعامله وأان فمب ا وليقد يبلت النبد عن أرجله وجدل اللحام عن

والأعمر ل الإمالة ، فليلد منواه اللعموس المالين كالمنا في جرف الفارع وألا له في

# وي الرف

بن رسائل الى مديق

آخيذ في الامحدار تدريجيا في الافق البغيد

والكروايث يصدح فرأيت أذ أرك مكانى

واسير فىهدوء الليل ملىجسر النيلحتي أتخلص

مهر تعيب ذلك البوم المضئوم وانفرد يصوت

ذلك الكروان الطروب وسرت على مهدل حتى

انموت الى حديقة قائمة على ضفة النيل الشرقية

في ظاهر البسلدة وانتحيت في ناحية هناك تحت

شيجرة صفصاف كشيفة الاغصان لحفيف أوراقها

الرقيقة الطويلة صوت جيل ولنلاعب فالالهاعلى

صوء الحلال الصليل متقاربديع وكان يصل ألى

من قريب صوت تكسر امواه النهر على مساطئه

يبدو جديدا غريبا

الحاد التي وصفت لنا لن محرم أشجارها وندائها ... ثم ليس من جديد أقسه عليك خلاف | وأزهارها من مياه هذا النهر الجيل ولابد أن يكون من الأنهار التي تنفجر فيها . اله حددث دات ايداه ان انتايي أرق وضي النسطارات له أعساني فجاست في شرفة منزلي وبينها أنا كذلك اذبحارس الحديقة أخمذ انفريية المعللة على النيل وكان الايل هادئا والحالال يرقبني من بعيد فضجرت من وجوده اد ماخرجت

الالانشد الوحمدة ولانفرد بنفسي أناجها كما وكانت اشعنه الضئيلة تتمال منخلال الاشجار أحبءفح جنامن الحديقة وسرت تحو الحقول القاعة على ضفة النول الفربية وتداعب فيسكون سسدر ذلك النهر الهادىء الوقور، وكان هناك | الامتع النظر باجتلاء ضوء هذا الهلال ـــ وقد أخذ عمل - وسط ذلك الفيذا والفسيح. ومرت كروان يصدح في الجو باغنيته الجيلة كسالف طويلاً وأنا هاديء البال، الى أن انفيضت تفسى عهده والتي طالماكروها الف مرة و الأيما سم فجأة واستشعرت بالوحشية والنفت الى يميني وهكذا كل شيء في الحياة يتكرر الا أنه أبدا فنبينت على ضوء الهملال الضئيل أكواما من الهجارة مرتفعه ودققت النظر فرأيت ماهالني وماقف من أجله شمر رأسي. ليست هده الحجارة الا أضرحة للوني واذا بي وسط مقبرة اللدة هذه ليلة حمات الى ذكرى ليلة سالفة قضيناها وخيل الم. في نلك الساعة الرهيبــة أن ا وتي بعز بة (٠٠٠) حيث كان هناك ليل وكانت سكيفة وهدوء وكان قرئم مقمد خشى س أعواد سيبادحون قبدورهم ويخرجون وهم ملنفون كفانهم الصفراء والبالية من القدم ،وعاد الي الشيحر أودعييد مهملة وسط فضاء فسيح ومقعد ذاكرتي توأ ماكنت أسممه واناحسديث السن خشبي أآخر ترك سهوا تحت شجرة كافور فأرعة من مطاف المُوتَى في الظلام، وقد تما كمنني هذه نصل إلى منه همسات منتبلة أضيم في صدى غناء كروانساج في الجو وهو عاق مجوسة اه الجيلة، الفكرة وأفزعتني حتى خيــل الى آبي رآيت من وأماى رجل أبله لايمي من أم هـذه الحياة خلال تلك الاضرحة أشباحاتنحرك وكدت أسمم صوت تساقط الاحجار وحفيف الاكفان تسبينا ءوخير مافيه اله تو افقات على كل صورة تخيلته والقلقة العظامداخلياء فاسرعت الى العودة وأنا أيها . ثم هناك العلاق النفس من قيودها فتسبح ألتفت خلبي كلما اســتطعت، اذ أــلط على الوهم عنك بميدا في عالم الخيال العذب ولا تزال تسبح حتى حسبت أن أحد هذه الإشباح يتبعني، ومأ السبيع حتى تفيب عنك فلا تحس بوجودها بلغت الحمديقة جي كئت ميهور الإنفاس ولم ينقذني وقت ذلك الأعارس الحديثة الذي كنت هر بت منه و قد ألفينه نائماً يغط فاطمأ ننث لي و جو ده. و و الم كذت في هذه التأملات والمبعوما الى ولو كـنت ألفيت أثناء ذلك عصابة من اللصوص مبوتذلك الكروان الطروباذ نعب البوم فجأة لالتحات اليهم تخلصا من ذلك الرعب الذي انتابي. على سطع منزل عماور فافزعني وتطيرت وعجبت من ذلك التناقض السريع، وأخـد اليوم ينعب

ولما هدأ روعي واطمأن خاطري أخسدت أفكر جديا في سبب ذلك الرعب الشديد وكيف وليت الادبار من المونى وما كانوا الابشرا منا اهي فكرة الموت وحدها التي تفزعنا ذلك الفزع؟ | كلا فالموت دائما في خاطرنا وقاما يمر يوم دون ان نفجه في قريب أوحبيب. أم ترى محمم ثلك الفكرة وسط المقبرة إولكن ليس في المقبرة ذاتها | وتقول كيف عشقتى بايفزعانها أكوام المجاروعلامات ونصب متامة لأأكثر وأيكون ماضمنة تلك المفاير في بطونها? كلااانها لا تقيم أكثر من هيا كل الموتى ورميم عظامهم وليس في ذلك ما يفرع فكثيرا ماكنا أينوف بجشت الموتى وهي ممزوضة في المداهيف

فأمات ملك الاشساح وأوائك الموليظ وتحدثت اليهم كالوكنت أتحدث إليا اخر على قيد الحياة! لماذا هذا الفروال حب الأستطلاع الى كل جدده الله الهروب مري الجيول؛ لقدوكرنها أنلفر الآبننيجة واحدة ربماكان ارتمنذ فائحة هذا القرن، وشغلت أوربا حكومات المعقول . أاست تشعر ببعض الرهة إلى وشعوبا بالخصومة السياسية ، وغلبت الاحقاد

بين بدى عظم من المناباء الماسية الله القومية العامة على الاحقاد الجنسية الخاصة، حتى بالرهبة ارعا قات آما العظمة هي التي فرأياءت الحرب الكبري طستفرقت كل نشاط فكرى لُّمادي ، وغاننت الخصومات والاحقاد الجنسية | ذلك ولكن ما عني العظمة (السنو بان صاحبها هو أكثر منك مرة إلاجناعية واستحالت في بعض الاحيان الى نوع مدارك أحد ذكاء الى اخرماهنالك. الذن التحالف القرمي . فلما هدأت العاصمة، ظهر إذالموامل التيغلبت على أسباب هذه الخصومات والمؤهــالات الني لم تجتمع في غـيوه وال الانسان بضالة نفسه امام ? اذا كان الإلجاعية كانت مؤقنة ، وعادت نيران الاحقاد الانسال المالة المسالة المالة المالة المسلم المالة المسلم في أرض الوطن الواحد وكانت فلا عجب اذن من ذلك الاحساس المالة المسلمة السامية دائمًا في طليعة هده الاحتماد وتح ب مقدا بله الموتى اذا ما خيل المالة الاجتماعية ، يندو شبحها ويوح دائمًا مقباون علبك وهم أكثر معرفة مناكبات المحتمادة الاحتمادة الاحتمادة المحتمادة المحتمادة المحتمدة ال المجرول و اسر رد. وكثيرا ما كنت الني الانقلابات الاجماعية الكبرى . وخصومة المبت الراحل يعلم من أمر هذا الوطالعية ،و يسرب المبتية كما عرفتها بعض المبت الراحل يعلم من أمر هذا الوطالعة عرفتها المجتمعات الغربية كما عرفتها بعض ألسامية أو بالحرى مخاصمة اليهود عاطفية قديمة ترك أكثر عدا يعرف الاحياء أغر اللعناء الشرقية، وكانت أخذ صبغة الاضطهاد يتداراة الناس وما في غيابات صدور ﴾ لَمُنَّامَ فِي الْمُصُورُ القديمــة والوسطى . ولــكننها نفوسهم الامر الذي يسعى كل السائد ألهد أن حرر اليهود وظفروا بحقوقهم السياسية اخفائه عناقد عن الانسان خواطروسية والاجتاعية وتحطمت أخيرا اغلال الايثار الذي بوادر لايود ان يطاع عليها أحد على أما أواف قلله قرونا طويلة ، غدت خصومة له في الوجود. و تلك الحواطر والبواد الجماعية منظمة سلاحها الدعوة السياسية والتدليل تعفظ لكل الدان شخصيته وشعوره اللادي ، بيد أنها مع ذلك تنشب في كشير من

أالاحيان باساحة الدس والشهوات الخفية، وتسفر والان وقد أرابي أضجرتك الله المالية عن فورات سياسية عنيفة قد

أستميحك المدرعفا فيه الاالحاهات الربية الدماء. فأوحى الى عا أوحى من تلك الحيالانالله هــده الحصومة القدعة تجوز اليوم طورا والدكننت لانحنمل قراءته ولائن نافهايراء وبأخذأحدث أوضاعها فمايسميه خصوم لتفكيرك فرده إلى أحتفظ به أادرن السامية « بالحطر اليهودي » . فالحطر اليهودي أحب أفكار اندان الى نفسه مهما المعتما هو اسم لهذا الطور الجديد من خصومة اراهما السامية . وهـ ذا ما نمرض له في هذا الفصل .

وكل النود بادىء بدء أن نافت النظر الى اننا بمرض وكل المنا بمرض المدينة كما تصاغ و تفهم، وطبقا لليتوله انصارها وخصومها عواننا لا تقصدقها المكتب سوى البحث انبريه، ولا نقصد على منهمدا والاطلاق أن شرجدلا في ما الرجلسية أودينية . الاسف أن يضطركات لايقصد سوى البحث وران إلم المعد ال يتقدم لقرائه عنل هذه الديباجة. خفض الفؤاد لاحة همت والمالكيكناري الاماكتنه رئيس تحرير هذه الصحيفة أمسائة الانلية والاكثرية يثير ريبا لامبرر الله عن أنه لم يعرض الا إلى بحث ظاهرة مَا زَالَ مِنْهُ إِنَّا مُنْهِ عَلَمُ مُنْ مُومَ البحث الخالص. وقد إلى الن عرض كالب هذه السطور يوم اخرج قد ساءها خجل فه الا الدن الله الدن الموالز والمدف الموردية في مصر إناولتها المامر منع اله لم تقسد الا وجه الناريخ

المعالمة المامية المامية المامية المامية

الخطر اليهودي

تقاليد الكابالااليهودية ورموزها ، فانها اليوم فترت ببذوة الخصومات الجنسية الاجتماعية ا تنخذ فوق هذه الصبغة الديلية صيفة سياسمة اقنصادية اجتماعية وتشسق طريقها الى غايتها الكبرى بوسائل واسلحة مروعة .

وقد صورت اليهودية بانها ليثت على كرالمصور ضحية الأهواء الدينية والسياسية . والحق از الناريخ يقدم الينا مما أصاب الشعب اليهودي من النشنت في انحاء الارض، وما تو الى عليه من ضروبالحجنوا لاضهادمدى عشرينقر ناءصفيمات مؤثرة تذيب القلب. ولكن ألمتكن هدةالفكر اليهودية ذاتها - غكرةالسيادة العالمية - عاملا كبيرا في اذكاء هذا النجامل ?

ان فكرة فوز اسرائيل على أمم الارضجيما مازالت تنقد في صدور بني اسرائيل وتنخذ في عصرنا نوعاً من العقيدة المقدسة حتى في آذهان المتنورين والاحرارمن منكريهم وقد ياوح بمض الها عين من دعاة هذه العقيدة عا احرزته فكرة الوطنالقومي اليهودي من ظفر ، وبمالستطاعت الصهيونية أن تقيمه في أرض اسرائيل من دعائم هذا الوطن، فيصورونها اول خطوة في محقيق الغايةالسكيري. الى هذه الفكرة، هذه المقيدة هذه لامنية الشاملة بجبان نرجع الماكثيرا مماأصاب اليهودية خلال الاحقاب المتماقبة من حيف وجور، رما لقى الشعب الهودى من نبذو حقد. فطبيعي أز يثير جنس يعتقد أبد الدهر من حقه أن يتبوأ بين شموب الارض مكانة ممتازة احقاد المجتمعات التىالنجأتاليها فلوله لتعيش ف أرضها ورعايتها . لنذكر أيضا ماكان يمليه روحالعصورالوسطى من أسبابالتحامل الجلسيوالديني،وهيأسباب كأنت مثبادلة ، فقيته أبدى اليهود منذ الساعة الاولى بنضأ خالدا للنصرانيسة سني غدا هسذآ البغض في العصور الوسطى احمدي التقاليد

اليهودية الراسخة . على أن هذم الصور المؤثرة التي تمرضها لنا صحف المصور الوسطى عن استشهاد أأيهودية وينيها لا مخار من كبير مبالغة ، ومعظمها مشتق من مصادر يهودية . ومن الخطأ أن نقف عند هـده الصور وإن نبرىء اليهود من ارتكاب كثير من صنوف القبيوة والأعمال المريبة . والحقيقة النب إنض اليمود والرسف عواطفهم وأهماهم يرجعان الى أقدم المصور ، ففي مصر القسدية وفي فارس وفي راومة كان اليهود عق أو بغير حق موضع الأضطهاد والريب وكان الله ف(الربيخ الجميات السرية) إلى جملات الفراعنة بالأخس بحرصون على تم يدع مل كل في وحودها أو تر في شؤون العالم أعا تأثير عرف المورد وسلطة القاء لما كان يلسب النهم مورتد بال وسمنا أن نمين مبيا المص طرق العمل ويعض الدينانين والالمبال بالمدو وقت الجربيرة وكان المراكز الرسي والارشاد ولكنا المثر كثيرا استراطرة رومة يعتـ برومية عنصرا فررا بيث أأذا عاوليا أن تنفيه في مسألة الخطر النهودي ال الاصطراب والفينية. وأماني المصور الوسطى قال ما وراء المظاهر والقرائق ذلك لأن وسورة مثل الراك المناه الاخيرة أو منالة اعظر البتودي هذا الربيبار عماليتهم من خواص هذه النصور هذه الترة الحقية في دعي هيد النفوة من البتود والتعالم و وند أهم مينا الو سياسية اجتاعية المعالمة المعالمة المالية المسرية الرحل طبقا لبرناج ممن طلم النطام الدينية معلم المتعدن رويكم للقدن عريدا إوالمليصة لمعم التعرائية عوالدوة في الماغماء إوالاجامية الحاضرة مازال موضعال بدوالمدل المتعرف قرهم في هدا المعلود فيهم إلى الشهر الاسورة ، والسميم الأبار ، وقتل الصبية أوالكن البحث في لشاط لفض الهردات النهودية الإستارال في منظرة الدر عالي ويها الهرامة والمسلمة والمالين الأيسالية بمنا حمدة المراب المراب المرابة والمرابة والمارة والأدران والمراث المنظمة البراجة المنظمة المراج المناف المرد المبرد والأعماد المردي والالما مُكُلُّ الْمِرَاءِ لِلَّا يَ مُنْ مُنْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ و

وزراء بل يجب أن يتركمهم الى اللمنسات لان المالم كله يصرخ في وجوههم ، واله شاهه اليهود فيغرناطة سادة وخكاما يسيطرون على الضرائب ويديشون في بذخ بينما برزح المسلمون تحت صنوف البؤس الى غير ذلك . على أن خصومة المامية الحديثة لا ترجع الى هذه

الريب القديمة قدر ماترجم الى فكرة السميادة

ليهودية اوخطر هذه الفكرة على الشعوب الغربية يرجم خسوم السامية دعوتهمه الى الحقائق لناريخية فيقولون ان الشعب اليهودي قد انخذ لنفسه منذ تشتته في أنحاء أوربا نشآة مستقلة ، ومهماكان من تطور هذه النشآة على بد السياسة والتشريع والكنيشة، ومهما كان مر اصطباغ في المانيا وانجلترا وأمريكا . وفي ذلك مايدلي بال اليهود بالمصيغة الغربية وكلور أخلاقهم وتزعاتهم اليهود اما ينتخذون مناابناء الحرسنارا لجهوده فقد ابسوا خلال القرون جنسا غريباً في أممهم وانتظموا في مجتمعات خاصمة بنهم و آكسموا بذلك خواص مادية واخلاقية تميزهم عن الشعوب لتي محكمهم. و قد قويت هذه المظاهر على يدالثورات الاقتصاديةالتي والتـق آوائل القرن الاخيروبدت | بالاخص فظاهر حدا . و انذكر باديء بدء أن ا خطورتها حينا فاز اليهود بحقيرقهم السياسية إ والمدنية التي حرموها قرونا. وأليهودق جميع العالم | وان معظم أقطاب النورة الاجتماعية من أقرانه أقلية صغيرة لا تجاوز الخسة عشر مليونا ، ولكنهم استطاعوا أن يحرزوا مكانة سمامية في ميدان | التي أسفرت عن قيام جمورية السوفيات ودولية النفاط العتليكما أحرزوا مرن قبل مثل هذه الحَانة في ميدان اللشاط المسالي . وقد ظهروا ف للبن الحرة كالطب والقانون والسحافة ، إ وأن اليهودية هي التي دفعت سادة الكرمان الي، وأخرجوا تلممالم أعطم قادته الثوريين مثل بيرنه وهينه ولاء له و ماركس. على أنَّ احتشاد اليهورد ف طبقة البورجوازي(أصحاب الامو الوالاعمال) | هدم ف ألخارج . واليك طرفا من و١٢ ق سياسية وامتلاكهم بذلك ناصية المالية العليا هو أعظم ا هذدا أظاهر الخاصة وطأة على المجتمعات الاوربية وهو حجر الزاوية في صميحة الخطر اليهودي

ان بمض الحركات الهدامة الكبرى ، كالمشقية

والمناء المر والاشتراكية ، قوات حقيقية لامرية

ا يستشهد ما اسحاب هذار أي . جاء في تقرير لوزير هولنسدا المفوض في بتروجراد تي ٣ سبتمبر سينة ١٩١٨ ما يآتي . لا أعتقه أن سحق البلشفية هو أعظه ميمة تواحه والواقعان اليهودقد غدوا في آوربا وأمريكا سادة العالم عبل هي أعظم من الحرب التي مازال تصفر م. المال عواقطاب الإعمال والصسنامات ، وغدوا ف البورجوازي قادة وزحماء قادرين ٤ وغدا | واذا لم تسحق البلاغية في المهد فسوف تنتشر في أوروباوفي العالم باشكال مختافة عاذ أثبها قد نظمت تنوذهم فبالشؤون الدولية قويا خطيراء و تفذت على بدجاءة من اليهو دلا فومية لهم عو ليس. في مدنه المورجو ازى المودية القوية وم طممقصدسوى هدم النشام الحاضر عقيقا لذاياتهم و تتمتع به من سلطان باذح كثيرا ما يخصع السياسة وكتب القنصل البراطاني في ايكاتر نبرج في لصولة المالية العليماء عثل شبعح الخطرال ودىء بيد أن دعاة هذه الصيحة لا يقفون عند ذلك ، [ينام سنة ١٩١٩ يقول : ﴿ لا عَكُرُ أَنْ أَهُمُ البلاشفة يعاد بأنهم حرب سياسي يعتدن ممادينه فهم يقولون أن الخطر أعظم ، والماية أيمد ، شيوغيسة متطرفة ، فهم جساعة نم ازة صابيره وأن المودية تدير مؤامرة أو تورة عالمية ا استطاعت أن ترهب باق السكان باحتكار السلاح النحقيق ظفرها النهائي. أما هذه المؤامرة أو والطعام ، وهم الاخس جند وعمال، وفيهم عنصر الثورة، وكيف تدرها الهودية ، وكيف تعول غير روسي كبير مثل الليننيين والاستونيين أَنْ تَنْقَدُهُا ، فَمَا رَبِّ الْ أَلْمَارًا كَيْمُ مِنَّا الظَّلْمَاتِ

المناصب الكبري لا وكرتب اللورد كلاروك إلى الورد كيرزون القلاعيا كشبه فراسي فيابتروجراد فيهيران سنية ١٩١٨ قال سوادالبالانتية مودوالمان دوورم و لينب القس لومنارو الي اللورد كير زون في

واليهود . واليهود يشقلون بالاخس كشيرا من

و لقد أهلت في دوما يا عفرة أهوام وشهدت النورة كلها في بالتوجراد ، ودوست عارق البلانسفة خير درس ، وقد نبات هذه المارق ف الدعوة الإلمالية والذي يقوم فيها المود الدولون » واملاك مدم الوكائل والاموال كفلاق

والمعرف المراجع والمناط المحارب والمراجع والمراع المرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافي المرافية والمرافية والمراجد المراج والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المرا IN SALAR PROPERTY OF A SALAR PROPERTY OF THE P

وكال أشبه ثنيء بالخرس المنقطع وكان أيضا جميلاء وكان الكزوان لايزال يمسدح ويستندح كأغارا كان يلقك للنيل وحاءة الشودلة القديمة واللسم ا ولا يتعليكنا مثل هذا الفزع . اقترما ذا يكون ا عما المرمس المان المديقة النابية واربع أري لأن في المعرد عاما الشرجيد لا أرغا كان: أمشاريا الندة موسيلست طوبلا وأنا أجمل ذلك فالكناو الافلماذا بفرعنا سمرة الثقيكير في مقياية المنظ البديمو الغار المصدرالس المتلافي بضوء أست أو شبيعه اذا تسوونا مطاعه في المياء مرة الحادل المناقيل والنبيل الى لى تلك المناعة الناجنة الخزى أوهاذا على لو كان ما لهيل الى حقيقة ورافيا 

المبارت عن جم الولاع الآخري ملابعة على

المروبالتاكدين

# ( ) Commence of the contract o

### وكيق تفسر البعد اقتصاديا

 ه أنى عامل على فشر العاما ثينة و اجراء العدل شراء و أقرار » « الحقوق في نسلم! وتنبيت الحريات » صاحب الدولة تتمد محمود باشا رئيس الوزراء

> أثبت تارديخ تطور الشموب انه مامن أمة وهي تنتقل من دورالي دور أنخر الأووقعت في كثير من الزال سواء أكان ذلك بسبب الافتقار الى المنارب أو عدم الاعتمام بماقية مايسجمون عمل تقوم به وهي سائرة في طريق عذا الدور . ومن هذه الاخطاء مايتماق بمعاهلة الموظفين و المستنفد مين . ونحن اذا الخذنا وقت تنةيمند تمديل الدربات ف مسرمثلا كا"حد مبادى ، دور المتقالنا لامكن القول أن مصرءو أمامها كشيرمن العظات التي يدل عليها نارييخ البدلاد الأخرى أثناء انتقاطا من مال الى غيره، وقعت رغم هده في مثل ماارتكيته بملك البلاد، وكان في كثير من الاحايين من أسباب اطالة آدرار انتقالها وما في هذه الأطلة من اضرار اقتصادية واجماعية ألم يكن أولى عصر الابتعادعن هذا الخطأحتي استعليع آن نهي، من أمرها على عجل فتستقر شؤونها أ وكل من لارائد له الا مراماة الحقائق عند الحكم على الامور لايستطيع أن ينسكر أنه منذ هذا الوقت كان لارعابة أو المحــوبية شان يذكر أن أمور الموظفين والمستخدمين في مصر م

ولقد كان لانتشارهذا المرض الوبيل في البلاث عواقب وخيمة يجبعلي كلمن ريد لهذه البلاد خيرا أن يرقفها ويدمل على استئصال بذورهاالتي زرعت فيما سبق .

فاذا تانت المصاحاات الدارية لالسنطيم أن تنجرح في كفاحمامع الأحتفاذ لرووس الامو البالتي النسفاد علمها أصحابها (وهم فرادمتعددون لايعرف بعضهم اليعض الاتخرالا فتاندرو لايجتمعون سعا الاضهة آوعلى الاكترم رتين في السنة لمُمْرِقَة نتيجة استثمار مالهم) الأاذا كانجزاء المالو المستحدمين في هذه المصاسمون توعماهم الابرقع منهمالي مكانة إعلى الا من كالديسته قد ال فالحكومات أولى و هده المصالح إ في عرمان الاكفاء من أبناء المعسمن الاحسان الأهاية عراعاة هذا البدأ-مبدأ الاحسان لمن اليهم عاهم جديرون به حتى أنه أسند الخلل ستخفاهون سواد .

الخطر اليدودى

﴿ بِقِيةُ الْمُشُورُ عَلَى الصَّفِيدَةِ السَّابِقَةِ ﴾

الهدامة القوالة أو القمالة في صاربة المثلام الحاضر

أيطركات الهدامة النكبري مورالينا والحرالي الباشقير

عا يدعو إلى النامل في صييعة الجعلو البيزدي

اذ ما هي غايات هذه المركات وشاء أفتتم المصور

والمست فايتها جيما الانتاء فالغام الجنتية الحاضم

ببياسمة وأخلاقية ودينية عوقدعتماوت البراج

والرسائل عوليكن الغاية تنقى واحددداتا وهي

غاية البوددية بدائها ، وحساما هو لت الخطر

والبهؤدية تنقلم بحركات الهدم الكبرى وأسيرها

بعيما بعرج وبجلد اوسموا في ذلك المعب العالمين

التاب فل كر المهود ، وذكر ا دائها عاكان والي

على أن هذا للواحد أ من المعالم البودي، هو

استمادالهم دية الفافران الانباط القرساديا عواسكم

الملاك المباقية المايا في والمراطنية المات

والمناج المردموالا فالمالي المراالي

والما الوجواري البردة فيحوام مدادة

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

The Market of the State of the

الكانتوليلوكن ويعيد والله التنساب المكلكة

من مروض المستمرو الاستعاماد.

وكون اليهودية تمثل أو هي غالبة في جينيه

الاحبيال القادمة ، فالحكومات في أي بلد من البلاد لاتهيمن على ناحية واحدةمن نواحى الثروة العامة وجدت لان الافراد ليسف وسمهم وهم مشتغاون بامورالانتاج القيام بمهمتها سمهمة ايجاد التوازن بين وجه و باق الوجوه الاخرى منمواردالبلاد الاقتصادية التي يجب بقدد الامكان أن تنمو ونترعرع ينسبةمنشيةمعتكوين مواردالثروة الخذانة . والحكومات ماهي الا هؤلاءالوظةون والمستخدده ونرعلي اختلاف طبقاتهم ودرجاتهم وعليهم في نهاية الأدر -- وان كان عاريق غير. مهاشر -- يتوقف الانتاج في البالاد، فأما سليم البنية صحيحها أو عكس ذلك، وعلى سبيل المثل فهالفي مرب القرم قدنيهت الاعبار زغم انتصارهم فيها مم باق قو ات الحاماء الى كشير من الاجراءت المختلفة التىاتبعت والممسألة الوظائف وماكانت عامه أمور هامن اضعار ابرئي الاسراع في اصلاحه أحد أعضاء مجاس التواب البريطاني في جلسة من جلسات شهريو ليؤسنة ١٨٥٥ ذاكرا للمجلس عيوب التوظف وما كان للمحسوبية من أثرسي والأضطرآب اللذين سادا المصالح وقشد الماهدا

تطأ بأقدام ماالا نظمة الاقبلاعية والنقاليد الاحلاق وتحزق بالا دافة جينغ الملائق التي تربط أفراد المجلم لتبذود وكائها علاقة المصاحة الجامدة ا وأسدل حمواب الأثرة الباردة على رقة المشاهر وكيول النورة الشخصية الى مبالة مادية عفية يجل محل الحقوق الجرة المديدة التي حاهدت الشموب كشيرامن أجاءا حرية واحدة هرراغان التحوارية البرافية في الماسية في أليست هي فالاث هدامة أ واستظيم على أيحال أن تعتبر هالذا الوجه طورا من اطوار الخطر البرودي، وهو التلور الذي عن به ممكر المان ارعموالاستاد فرتر محمارت في كالمات اخرجه منذاء والمفلالل يين فيه ميام ماوسات أينه البودية كي تنظيم المالية المليآ والبنازك بالمنتماءوشر حالاساليك والطعلما التي تلسمها في احكام أخلالها الاقتصادية حول زقاب شعوليه أوربا وأمريكا وعبدالناهية من الهيمل البرودي حقيقة واقعة عروقد فلورث بو أدرها مها أو أسط القرن الماضي وكات مثان

للمومة البادرا فالكيما واللها وفراسا و ما حي المحمد الهودة الرالا كان المعان

أن لو عمر معاقد مسلمين التراش والرعب المدالة 

الداه الدفين؛وكان السير شاراس ترفلن أيضا قد سبق هذا العضو في انتقاد نظام التوظف وحاله وذلك في سنة ١٨٤٩ اذ قال أن أعمال الحكومة صارت في بطء ونقهة روانه لاعلاج لكل ذلك الا الغاء نظام الرعابة الذي لم يخرج عن أنه كان شكاة

فهذا شاهد تاريخي يشهد بأن نبذ العدالة واحلال المحسوبيــة مَكانها في شؤون الموظفين الأينذر بغير السوء السوءالنا يجعن أهال العناية اليست ومعة الحكومات في الشرق أو في الفرب بالدالج العام على حماب المصالح الفردية . آدق في خياور تهامن مهمة هذه المسالخ؛ زالاخيرة ولما تان الموظف أو المستخدم كسائر البشر

اذالمن بيءها الخفلأن نتومها كاذيتم قمه أصحاب يتأثر نفسيا وان هذا النآثر النفساني ينعكس في وؤوس الاموال بسبب تسرب عذا المرش نمرش أدينه للاعمال المنرط تنفيذهابه وهذه الاعمال هي المتحسو بيةه الى أفئدة القائمين بآمرها فان أقصى الفائدة الجمهور بللاصالحالما وعمان من المحنوم على ما يُندث أن يققد بعض مئات أو الاف مر من بيدهم قوة أمحريك همذا العامل النفساني في الافراد كل أو معظم مااشتركو افيه من رأس المال الموظف أن يكونوا على حذر عند نقربر أمر له وقد يكون ذلك سبباهن أسباب بؤس بعضهم بؤسا ارتباط بشان هذا الموظف حتى لانكون نتيجة لا بننهي الا بانتهاء حياته بهء واسكن الله يكومات اذا هذا النقرير بما لهم من نفوذ سابية على غس آسامها مشل ذلك فانءو اقب ذلك لاتشمل بضمة الموظف فتسلب منه الرشاء عن حاله والقناعة بما الاف بل تداول سكان البلاد الحاليين وأبناء وسال اليه منشأن.وفيساب،هذه وغيرهاو قوف لنشاط العامل يعقبه تعطيل دولاب الاعدال .

فالكاتب الذي يشغل أقل الدرجات اذا مارأى أنه بسبب المحسوبية أغلق باب مناذاته ودلك بأن رق أو يزاد مرتب من كان أقل منه دفاءة أو من تساوى معه في هذه و لكن دونه في الشهادات الدراسية أو يتساوى معه في الامرين الاول والثانى ولىكن دونه فى الاقدمية ـــ اذا مارأى هذا الكاتب الذيلانصيرله الاكفاءته ومؤهلاته والكن لاسند لهبالا يكون منتميا الىأملالنفوذ فان أول ما يتعارق ويتمبرب الى نه. 4 شيء من لانزعاج يولد فيه التشاؤم فيا ينتهي اليه هــذا الشآن وهذا النوعمن التفكير وحدوالذي يشغل قواه الفكرية يعملوعلي انقباص قوقعذا المستخدم في الانتاج، على أن ترقية أو معاملة استثنائية إ. بب الحسوبيةكآ تؤثر فءويلف واحدبل يتناول صداها طبقات المستخدمين فتنحفن نفوسهم بروح اليأس وقعام الامل في عودة المدالة الى نصابهًا فيقل التاجيم والنمكس صورة همدًا النقس في تراكم الاعمال وتاجيابا ولشويف الاهتام بها وبدلك تتعطل مصالح البلاد . وعند ماتشمر الدوائر الحكومية بهذا التراكم

استخدام مولفين جدد . وبارتكانها الى هبده

الوسيلة التي تدرعت مها تزيد من عرفلة الاهمال

بهديده الزيادة وذلك لأن كشرة البد العاملة دون

مُبِرَدُرُ جَقَوْتُونَ هَمَا أَعَا يُفْسِبُ لَا أَكِنَّامَ تُورُ يُمَّ الْمِمْلُ }

و فساده بؤدي الى اصطراب كبير في سير الإعمال م

على أنه لا المنهى مدة ما حتى يكون قد اسرب

الى هؤلاه اللبندد ما أثر في الأولين وهبدا.

ومثل هبئه المواقب أشمل طيقات الموطفين

والمرابع المرابع المرا 

في يدعم الامن والنعي موصدة في وجها أسباب ذلك ان معظم الذين يحرس الابواب المامة في مثل أوقات الرماية إ لم يصد او الى من مة حراسها عن جدارة حقيقينين بل مالو ا ذلك عن ماريق الجالفة السهل دون ماعليه ماوال السنين منهار من أشكال الحسوبية الممقوتة • مالا يبهدن أساس بسطيع أن تعاوه هذوا لابحمام بقدرون الامورعزانها النيني

من اهتمامهم في البحث وراء ماؤهم الرا بالاسمدا التدير فالتجارب تدلعلا لى عميد مماريق المزيد والاستكثار عابرا أشمتاه يهم بالنقع فالدلك لايصبح لديم الوقت المعت في أسول الامور العالم الكثيرين عسقطيع أن يستظهر طرق الناس يم مهامهاه وحتى اذا حاولوا ذلك إ افَتْدَارِهُمُ الى الْمَرْزَاتِ والسَّفَاتُ التي أَن ومن لأمال عنده فلا حُسير في حياته. والمال. ينصف بها من يؤتمن على مثل أمانها. والمال . . بمثل هـذه الوساوس كنت أناجي في مقدورهم الحليكم على مختلف الفؤوني شدانه أن يبهث روح الرجاء واللفاظة من كانوا دو ابهم فيتنا مول على أعظم الله بكنفه نجاء من فكد الحياة وهمومها . هَمِـ مُومِ بِهِمَا عَلَى المعجو الذي يُنطَلَّبُهُ الْهِرَاتِ

و كما فانا ناشعوب مصالح غنافة لانها عن التفكير في مرضاته وأسقط منه الى اللياذ أو أَ ﴿ ثَرُ مِنْ ذَلِكَ الْزِيقُومُوا مِأْ عَلَى ﴿ بَصَّنُوهُ وَعَدَيْلُهُ الْأَمْلُ . قَالَتُ فَي نفسي الْكثيرا يضمن توزيع هذه المعمال عا يوديل من الناس من يربح النمرة الكبرى « لليانصيب» بالرفاعية الضرورية لقائه يجانبانا فاضرك لونزلت في غددك عن قرش واحدد الاخرى فَ الحَمَاتُ هِي التي تؤدي إلى أشريت به ورقة من هذه الاوراق ثم استعنت بذلك وعلى أنه الا تستطيع أن تقوم بلاقاته إلى بالحيظ فله له يعينك ؟ ثم و تصيت أخب وم الاول بظيفتها الكبرىالواسعة الملتي الاالله وأوضعفافترضت آن قد جاء الغد وابتعت الورقة بنهذه الجزيئات من يشرف عليها لاعال وربحت الجائزة الكبرى ثم مضيت أستغل المبلغ والاكنتما" بذلك إل اشراف الطبائخ الذي أفدته استفلالا موفقًا فاذا الثروة مشتدخه او عالم النباتات القدير الذي يستخبال وإذا السمد قد جاء يقبل راحتي والدنيه تجثم عن كنُّتُ ليما ﴿ عن خبرة وعلم اللَّهِ ﴿ صاغرة أماى ، واذا أنا من الغني والجاه بحيث حتى يتهم مد تمو ذلك. وتدرجه فالأسأملاء سم الدنيا وأحسدت دويا في أذن العالم. يسيتازمه قاؤه رغم ما يعتري من الله وأذا انتهزت الى ذلك فقسد جا وور الاحسان ما يُحييط سهذه الحياة ﴿ وَمَا مِنْ الْلَّمِينَ ۗ وَالْمُعُونَةُ فَالْجَمْعِيَّةُ الْفَلَانِيَّةُ كَذَا مَمِلْهَا مَنِ الْمَالُ لتحميرية الاواخطريت فيه مراض ألستعين به على تحسين حالها، ولكل واحسد من واهترت منها أركانه عا يدعوها الوالم الملاجيء كمذاء ولكل من يطرب إلى الثروة حظ والمصدوبية اذا قطعت حيل الالله ومن يفتقر الى المال نصيب وهكذا وهكذا. لمن لاحول لهم ولا قوة الاالعلالية وكان بخار الثروة قد أذكم « أنف» المخ قمجز مَمَا مَدُونَ مَدَعَامُهُ مُعَامِعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَن المَّفَى معي عن المَّفي معي الجور. في مصالح الجهور وطي المالي في قولام المال واستغلاله على الوجه الذي أحب الخلقية مين الافراد ، فبدلا من الفرائ فاستنجد النوم فكان له عجدة وكنت لهاصريما. المد الماءلة الصغيرة المالغيام عاعليا الله الماءلة اليوم التالى الى عمل تظنه راجمها الى زيادة حقيقية لا الى النقس فاما أن تبراخي في ذلك حتى ببود الما أولا أثر عندى لوساوس الأمس فلم ارددها على في الانتاج وأول علاج تنخذه في ملافاة ذلك

ان تشراخي في هذه الناحية موجهة فرافي تمسى ولاسبيل الى أن تفكر فيها ولوحاولت ذلك الرابي والتقرب عن نشعر في التراني ما استطات فان ضحيح النهاد ونشاط العمل قسعامًا الذي حرمت منه أو اكارانا وكثرة المركة، كل ذلك كفيد ل بأن ينسى المرء و في الالنجاء إلى هذه الناجة النبي الحقائن بله الوساوس والنزمات. أمع المنوس الضديفة فل المواز الله الما والنهي في المطاف الى مكنب من مكاتب في الرأى فيصيدون كالالات المنافق الحد اخو أني الموظفين فيات اليه أحدثه عن بدلك استقلال الرأى وحريادكم في المستدراجه وفي خوريد النقس من ذلك منياع البالله على أظفر منه باخباره الحكومية ، ورأيت بعد در تدادل الرأى الذي هو فوا الدرائل ال جلس ان شخصا اخر مجاس الى جانبه بجاء عا الكرال واذا لم ترجفي الإسلام الماسي والدهد الشخص يطيل النظر الم مصوبا الله فقل تنولي الوجود المناهج المسمداء تم يهم بمخاطبتي ها ولكنه عند مايكاد

الاخرى الى الدر عثل ذلك فالدور المرهو لا. ر رأوا اله لا فائدة من قدح المكري إدعال بيء جديدني مليه المكامن المعال مكافاته فان مقابل الدورمعالمين وفي التعادلات المالك علم عن عزمه ويستبدل بالكلام البلاد عرم من قرات ما كان تصل اليه فريحة هو لاه وهي المسارة كبري على الدلاد مح المناهي المقالمات الفساد من الاقراد المسامة حقيقة بوجوم الى . التجديد وباطادها شمالة النفكار في القادر في في الهول وسيمو بل جميلة قاوليا الله الله في الله الحد الالوف من الموظمين ولك المعر خسارة مما علمة بشمارة علم قريمهارة ووالملم ما عول مين المرافقة الالاسم على مساعتي ال أمر بهم ميمر فوق ولا أكد اعرفهم، ولدله قد حام ال صديق في وجنارات الراي وتعاريها في الرحالية، ووم رسفل الموسورية المدينية فكل المرية ويسط الله والمالية المالية والمالية والما من لاطير له ولكن وفن الدراي أو المعاضيات ممال على اعد استراب المادية أوره حديد وع أن المسارية المود الهاء من المائة فالالتعاديد والتي الرائم العام العا العسوالة المال فيا علم حددا لل من الفت المنظم المنظ

وساوس ونزعات في الحماة

اليها كل ذي بصر ولب، تلك هي الثروة والغني

الادمية والغرض الذي تتلهف عليمه النفوس

فلسفة الفقر

أحسب الناس مهما اختلفت بينهسم الاراء ولم يمض على تعارفنا أكثر من الوقت الذي يسع التحية موجزة حتى رآيت نفسي أمام عرض وتباعدت الافكار فأنهم لأبد ملنقون عندفاية مغر يمديل اللعاب وبحرك فىالنفس شهوة الغني واحدة يسعى اليها الجيمع علىالسواء ويستشرف والمال . قال لمحمدوب البنك: انني أريد أن أقدم لك خدمة وأساعدك على تأسيس مركزك طلمال هو المحور الذي تدور حوله الجهـود المالى فانني مسموع الكامة في البنك نافذ الرآي فيسه، وسأخصمك بكيت وكيت من المزايا حتى وليس أحسد وان جهد نفسه واسستمان بجهد تستطيع أن تبتاع سندا أوا كثر من سندات البنك المقارى تدفع غنبا على طريقة « النقسيط أويمضها في الحصولُ على المال . فالمال هو الحياة فلا يمطاك ذلك ولا تكاد خس به وماهي الا آشهر تمضي حتى تكون ذا ثروة لايستهان بها ا ومن يدرى ? لمل الحظ يعثر بك فتربح الجائزة ننسى عند مااستويت على مضجمي أريد النوم الكبري وهي لاتقل عن الاربمـة الالاف مر حتى أحنمي في غيبه من حاضر الدنيا وألوذ الجنبهات ، تم مضى في خطابت شير مناءم أومتردد شآن من حفظ شيئًا وأطال تكراره ولكن النوم قد استعصى على وراح يتر وثرداده فايس عايــه الا أن يمــدآ حتىننساب فرارا ويعسدو كعدو الظليم فرآيتني لجاة أعدل

الالفاظ من تلقاء نفسها . ولقمه كان في ذكره الالوف من الجنيهات ايقاظ لذا كرني فقد نبهت عنسدى حلم الامس وأمانيه فحميت أن السدفة وحدها ليست هي التي سيات لي هذا المرض لاول مرة في حيابي عةب ماكنت فيه من وساوس الامس ونزعاته بل لاند أن يكون تمة سبب أوجه من التصادف قد ساق الى هـــدا الرجــل . ولايد أن الحُمَّلُ لم یرش لی آن آبداً ثروتی عائنین من الجنیزات و شی جاثرة «اليانسيب» الكبرى فهياً لى هـذه الفرسة ليكون المطلع أربعة من الآلاف بدل المائنين الصغيرة المنواضعة .. ثمذهبت أستجمع شتانا من العال والاستباب آصَّمها الى الوهمالذي توهمته، و انتهى بي الأمر ألمه دت يدى الى الرجل فنقدته اثنين من الجنيمات كانت البقية الباقية من مرتبى و أخذت منه صكا بدند بن من سند ت الدنك المتارى على أن أدفع له جنيها في مستهل كلشهر. و آخدتني سورة من الفرحبالثروة الموهومة

فالطلقت أعدو وأمرح لا أرى أن علىظهرها من هو أكبتر توفيقا في جمع الثروةمني. ومضيتٍ على هذه الحال حتى انصرم الشهر وجاءفي ابره اخوه وحان موعد أنة عطفاذا بحدديث أنثرؤة يتحال ويذوب واذا بالحقيقة تبددو كالحة وهي تهيب بالدفع ثم اذا بالجنيه نقسدا يرجح الالوف وعدا و نظرت فاذا الواقع يقرد أن على أن أستمر في هذا الاسر سنوات أربع حتى اغلس لااستدوقد أربح في اثنائها و لـ كن توقع عدم الرسح كان قويا بكار يكون يقينا بحيث لم يدغ لافتراض الربح محالا وانهى في الأمر أن دست الجنيه في جيى وقلت أشته في شؤوني فذلك خير من الحرمان م تَذَكَرَتُ الجَنْهِ إِنَّ اللَّذَينَ دَفَعَتْهِمَا أُولًا فَلَمْ أَسَ عاييهما نزولا عند المفل الدامي والخسارة التربية

خير من المسكسب النبياء » ومضى شهر واخر فينها كينت ذاك وم في منزلي اذا برجل البريد يطرق عالماب فقلت خيراء وكان يحمل المخطابا مسجلا من الناك يقول فيه ابني تأخرت عن دور الاقساط أشهرا غلالة وأنه طبتها المروط التعاقد أما أن أحضر إلى البنك لادفع الأق اط المناخرة في ظرف أحبوع واما أن يكون السلك الملئ في تصفية المساب ليعن البناك المساب كا إداه ناله مهما أوغل في حسابه والممن فيه واشهما عي الله الفائدة في ألك رغم دلك أنا ماجب الركفة الراجعة مم طويت الططاب وأفقلت الإنسان المراجعة المر

استعدت شيئامن الجلد والدجاهة فذهبت المر أجيب نداء رجل البريد لاتسلمنه خطابا مسحدلا حيث تقع دار البنك فييت ثم الطلقت اصخب من البنك ، وأفتح الخطاب في تثاقل واستهتار وآممن في الصخب واحتد ثم أشند في الهياج وآخذ في قراءته ولا أكاد أفعل حتى أصبيح والسحاب البنك في عجب من امرى الى أنءرفوا مبهوتا ويسقط الخطاب من يدى وتظلم الدنيا اننى صاحب الحساب ﴿ المصنى ، والرجل المطااب فى وجمى ... ماذا .. ٠٠ و لقدصني البنك حسابكم بعشرة جنيهات يدفعها فيسبيل الشيطان فالخذوا حيث إنكم لم تحضروا في الموعد الذي حدد في يبسطون حجمه ويدلون باعدارهم ذاهم. بن ال الخطاب المستجل فالضح أنه بقى طرفكم مبلغ آن النصفية كانت طبقــا اشروط النعافد. فقات عشرة جنيهات نرجو ارسالها بواسسلة حوآآ كيف عِكن أن يكون ما نذ كرونه صحيحاوهل في بريدية في أقرب فرصة » ألا لمنة الله على تلك المانيا شروط لزجة عكن أن يخسر الانسان بسبها الساعة المشئومة التي رآيت فيها رجل البنساك اثني عشر جنيها وهو لم يعقد صفقة تم هوىبها وأإصرت فيها وجهسها وقبيحا للثروة والتفكير السمر ولا لعب ميسرا فأنه الحظ ، يحن جميما. فيها والغنى والنطاع اليه!! كَلَمْ يَكْمُهُمُ الْأَاسْتُولُوا تحمد الله على أن سندات المناك العقارى هي اليوم لى الجنيبين الذين دفعتهما لم أفس برما أربا ولا خير منها أمس.فكيف أعامل عكسالاو افعرًا!. نفست بهما كربا فجاءوا اليومهر يدون أن يستولوا الى عشرة جنيهات آخرى ا لعلمهم قد استمره و ا

وكائن الجاعة رأواهياجي وأشنقواهلي سممة بنكهم المحترم ا من تشنيعي فعرضو اعلىبعداللنيا والتي أن نصطاح طيأن لايدفع واحد مر الطرفين ثيثا للآخر فقبلت هذأ المرض على المين وعلى الرأس ، وتجرت من هـذه الورطة وما كندت أسدق. وعامت أخيرا أن ما كان يهممس في خاطري من هو اجس الثروة و أنا أحاول النوم م ما كان ون مقابلة رجل البناك البغيض وما كجمع في خاطري بسبب ذلك من توقع الثروة والغني أنما كان ضربا عن ضروب فلدنمة الفقر قاتابها الله،

أول مصنع للنظارات في الشرق

جنيهاتى واستلذوا طعمها فما أنا منهم بناج أبد

الدهر! عشرة جنبهات أدفهما غرما لامل خسيس

ووهم سخيف يضاف اليها اثنسان قد دفعتها

بالنمل ا اذل فقد أصبحت رجلا من وجال المال

الذين يستهدقون كل يوم للمغارم وتعرف البنوك

وبيوت المسال منازطم فهي أبدا ترسل اليهم

الـكتب والرسل غادية رائحة ، فليهنأ خما. بهذا

لمظهر من مظاهر الذي والجاه فهو حسمهوكه

المُوضُوعُ والحَامِي ذَكَرَاهُ الى انْ وَجِدَتَنِي قَدْ

ومكشت بضمة أيام أجفل من الكلامق هذا

امتحان النظر ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظر ما يفوق ما يصدم منها في 📆 منتل محالات لورنس ومايو في الشرق يديرها ربال خبراء واكتماء عاميا وعمليا عليه ﴿ وكل عل من مجلاتهم مجهز بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ووصف النظارة ﴿ اللازمة بطرق عصرية مصادق عليها من أشهر اطباء العيون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتل ﴿ النظاراتية العلبيون ﴾

بعارة شبرد أوتيل بمصر ميدان تحد على بالاسكندرية

> المحملات التي يمكن الاعتماد على شهرتها والثقة باصمحابها



النفيهة المراكز التفاصلية موفى اغران والسودان

ية طيبون بزيت العسشدل وله ذمله بلا شك في

الرجال والله العرال والسواء، وقرأت عن حاءة اغتاة

من الخاتبات على الأكة المفاتيدة كانت تتعليب

إغلامة البنفسج فالاحتلامدير الممل خبلا استولى

على زملائها من الربال وتقاعسا في اشاء واجتهم

عاصه ها بالاستناع عن التطيب به فعاد الرجال الى

عالنهم الاولى من النشاط في النبام؛ بما لهم العادية.

وحدث أيضا أن قصر عويس في القيام بواجبه

الجنسى ليلة عرسه وما إمدها وبالنسوي استكشف

أن أمر مِنْ مَا أَنْحُهُ كُرِيهِ قَالِما أَمْرِتُ بِالنَّمَارِينِ عَادُ

الرجل أعاطه فكل مذا يتريدآن لاروائح الذكية

ا ٥ -- و لكن لا بذعبن بالقداري، النان لان

يعتقله بان العطور شرورية لاجتذاب الذكراهي

الثناء لائه نو كان الامر كنذلك لما عمر الدندون فان

للكل من الجندين والدعة غاسة نفيعت مريب

اجسامهم لها قوة النتبيه وذهب الاءنقاد بأثاث

لحمله أن أحمد البلحثين دفع بدنارية يقمرل فربا بان

سببه الانتقاء الجنسي باغبية البرضية الدهروان

المنوى ولواتل مساغة براسلة اقرازات انتثرها

ف طريقه و لعل سبب عاقمه الجاذبية والمبعة هذه

اللافر الزات وبالمشاهمة أنوائنا والتهييم الجنسي تنومت

والعجة خاصة من المبسم تعلق عن واثبت العادية.

وريما يحكن أن تفسر بذلك التنبيه الجنسي الذي

يعقب الاشتراك في عفاله رادسة تكرن فيها

احدى الراقصات من الدين يامزرون بالهرلة

فغبعث من جسمهار المحاجد بيادة الماتغيه الغرارية

إلجنسية في الجمنم مو يمكن تطم قذلك على حملات

أخرى اذا ائترك فيها الجندن.

فعلا منشطا للقوى الجنسية .

# النصيب والبيح مرتان

### ومال المقفرد المبسالي القانونيية

١ - علم المشترى الثاني علما بسيطا بسبق تصرف البائع له المشتري الأول لأنب له شبيئا في النصب للبائم من حيث النصرف في المقار ص تين -- ولكن أذاتو ادا البائد والمعتري النالي اخرارا بالمشترى الأول حق الجزاء على الاثنين -- لانه مع القول بناءً عقد الاول وعدم حدول ضروك وانه لانصب على النابي فان الشروع في النصب بين البائع والمشد ترى الناني اضرارا بالأول فد وفير فعلا ولم تتم الجرعة لسبب خارج عن ارادتهما وهو نامور التواطؤ أو أحجيل عقد الزول قبا إانان وكل ذلك لان جرعة النصب في التصرف مرتين جرعة عاصة

٣ - المُمَدُّود أو الغائب غيبة منقطعة يعتبر حيا في حق الاحتام الني أضره - و بل ذاك الركورز تقسيم ماله على ورثبه ( المادة ٧٦ من كتاب الاحوال الشخصية لندري بأشا) ولا السيف في باله قبل تحقق وظاته سه ولا يملك ودائم الا في يوم صدور حَمَرُ بنيمتن وظه واعتبار الهم وراثته في نهس ذلك الناريخ لاقبله

س ــ تصرف وآلد المفتود في مال مورثه الغائب غيبة منقطعة قيمل محتق الوطف كرك يدل على وظائه بوظاة أقراله أو عضى تسسمين سسنة من حين ولادته ، تصرف باطل وبطلاء من نوع شاص يرجع اظرف الفيبة المنقطعة واعتبارالبائع نفسه وارثا للغائب وعلى ذلك لاعكن الحلق هذا النوع من البياح ببياح مال الغير المنصوص عنه بالمادة ٢٦٥ مدني و٣٣٣ ختاط و١٥٩٩ فرنسي - ولا ببياح حقوق التركة في حال حياة صاحبها المتصوص عنه بالمادة ٢٩٣٠مد في أهلي و٢٣٣ مدني شناعا. و١٦٠٠ و ١١٣٠ مدنى فرنسى -- على انه اذا تحققت وفاة المفقود وتحققت وراثة البائم له ضمن الوارث الصفقة وأصبيح المشترى منه مالكا لا كر رجعي من تاريخ وقوعها مع عدم المساس بمقوق الغير لانه ضامن ومن ضمن وجبت عليه الحماية المشترى ولانه مدين وملزم بالوقاء بنفس االنزم به عينا ( المادة ۱۱۸ مدنی آهلی و ۱۷۵ مختاط )

ع -- مادام أن الوارث للمنقود باع قبل محقق وفاة الفائب غيبة منقطعة وجب اعتبار البيع بإطلا بطلانا من نوع خاص — فاذا باع ثانية لا أخر وجب القول بالبطلان أيضًا . ولا يعتبر البيع الاول نصبا وعلى الآخص اذا كان المشترى الاول يعلم بشائبة الغيبة المنقطعة واشترى عبازةا بعد احتمالي وكنذلك لايمنبر البيع الثاني لصماأيضا .

الحكمة وطلبات النيابة الممرمية - والمدعى المدنى..

و بمدالاطلاع على الاوراق والمداولة قانونا: ---حيث الاستئناف مقدم فالميمادالقانون فهو مقبول شكاد

وحيث أن وقائع الدعوى تنجصر في أنه لما كان للمتهم ابراهيم احمد عم يدعى احمد على الاعرب وغاب غيبة منقطعة جاء هو واخرون،مه وتانوا بورائتهم في عمهم الغائب وباع هو وهم أنصـبته الشرعية في تركته الى المجنى عايه حسن مبارك حسن يعقد في ١٩ مارس سنة ٩١٧ و دابت الثاريخ في ٧٨ ديسمبر سنة ٩٢٣ . وتقرربالعقد ما يفيد آنه لا يجوز نامشترىالرجوع علىالبائع باي ضمان ما في حالة ما اذا ظهر المورث حيا بعددًاك

وحيث أنه بعد أن باع المهم هذه الصفقة في التاريخ المذكور ماء وباعها بمينها مرة أخرى سـ أى نسببه الشرى في حه النائب وقدره ١٠٠ سـ لى من يدعى محدسس عجد الذي أمرض المشترى الاول وحمل محقيق بالبوليس بذلك

وبعيث أن المتهمسيق أن رنم دعوى جنعة تزور وباشرة صد مبادلة حسن المشتري الأول منيبه وادعى بن عقد الشراء المذكور مزورعليهوقد حكم في الله الدعوى بشاريخ ٢٣ مارس سنة ٢٠٠٠ يعراءة مبارك المله كور - ورسم الحكم في البراءة

الى أنَّ المقد معسم وجيث اله العل هاد اكله جاء مبارك حسن المذكور وزيع هذه الدءوى الحاضرة بجنيعة مباشرة منه البائم له إبراهم أحدوسه المشتري الله في عمد حسن و الربوهم عمر عد الله سية اعتمار أن وملس متضرقا هافي المدغي المدنى التانيات إو العبر باع مالا عالت و و أن عمل هذي المراثر أن

وعبات أن تا ته أول درجو عند نے بتاریخ ١٠١ فيراير من ١٨٨٠ بيرانة الدريك واعتمرت أأن مجرد علمه بدرق الهيع الأولى لمارك لايعتبر بالمادة ٢٩٣ عفورات باعتبار آنه تعد ب في النشر بالحمل تنافون التسجيل الجديد

الك البحث لمو تا في جنحة الريم البسوط الذي لان الشرعك وهو المائزي النالي وأثر ذلك في الدكوان النائد تراك الإنائي المعاقب عليمه فانوانا باعتباده شروعان نسب ولم يتم النصب لسبب مَ مِن ارائة البائمة المشرى النائي وهوطبور فتداد المائنين الاضراربالمفترى الاول الدي أصبح النصب في النصرف مرتن جرعة ناسة . وحيث أن هذه الح كة لاترى ماراته حكم شكة أول درجا فيا قد يستفاد شمنا من عبارته ن الاشارة الى ثبوت ناريخ عقد البيع الاول قبل أول ينابر منة غ٣٤ وعمرناه يتغالممآر بقانون اذا لم يسجل عقدالبيع الاول في عهدة نون التسجيل الجديد . اذ القاعدة العلمية الصحيحة تقضى بالعقوية فتمترصا بمدأن تبينت وجهسة النظر العامية الصحيحة اغانون التسجيل الجديد بحكم الدوائر المجنمة لمحكة الاستقاف الاهلية بتاريخ ٣ ديــمبر سنة ٩٢٧ ( الجيموعة الرسمية الجيل. ٣٩ صفحة ٤٦ رقم ٢٩ --- المحاماة الجبل. ٨ مر ٢٩٨ رقم ٧٧٧ - يَهُمُ كَلِيةَ الْحَقُوقَ الْجَلَدِ٢العَدَدُ ٣٠٠ ٥٥) اذ بالبيع الأول قد نزل البائع عن مظاهر

شنلا بواجبات رله حقوق. عليه واجبات . وان كانت الملكية باقيسة بام

وحيث أن العقد الصادر من المثهم للمدعى

وحيث والبيع عقد احتال والمشترى يعسلم الغيبة المنقطعة فأه بحب الأن معرفة قيمة هذا المقلد من الوجهة القانوليسة بالرجوع الى أحكام الميمة المنقطعة من الرجوة الشرعية لاتصال هذه الحالة بضوابط الاحوال الشغسة

المُمَّا مَا بَالْمِنَى الْجِنَانِي . أَمْ قَسْتَ يَعَافَهُ البَّالْعِ ١٨٠ ال تحديد بي إماد أنسبق أن تسرف في ا

النبابة ولا المدعى ألماني استنتافا فلا محل اذل

بعد مجاع التقرير الذي تلاه حشرة وكيل الملكية وحقوقها وأصبح بائما بالممني القسانوني وكذلك أصبيح المشتري مشترباله حقوق

البائع عند عدم تدجيل الملكية فوي مالكية اسمية نزعت عنها مظ هره اوقرتها فأصبح مالكا بالاملك. وهذا ما يقرب كثيرا مرس الملكية القضائية الومانية فيعهدالقاضى البريتور اذتصبيح الحيازة ف الماكية لدى الحائز عنابة ماكية تحميها دفوع فانونية سمجيحة نافذة.

المدى هو عقد بيموردت به عبارة غيبة المورث للمنهم غيبة منقطعة وذكر به أنه اذا ظهرالمورث فلا ضال على البائم ، ويستدليمن ذلك على أن المشترى يعلم بما شاب العقد واشترى على هــذا الاعتبار ساقط خيارالفهان. والمقدلذلليريمتبر عقدا احتاليا اذلوظهر المورث ميا لضاعت الصفقة

وحيث أوالمدعى المدنى يقول إصدوراعاذم رى من الحكة الشرعية بعد معمول النصرف لاول اليه لوناة المورث احدق الاعرج. والكنه يتقلام هذا الاعلام وسواه تدمهدا الاعلام لم يتقدم قاله عب مع ذلك البحث في قيمة مقد المذكور من الوجهة القانولية ومعرفة ميلن اره بين المتعاقدي ، وهل هو دال الماكية يقة أم لا ، واقاعان لر يكن اللالدالدالدالد 

وحرث الذا القرء وهوالغائم غيفاظة نوني الثاورية وذلك لاتوبالا بالنبية المنشطعة فد و رحب له أعلام في تفاب الاحوال إلى مرض قانوكي الخاص من كان له آثر، الثانولي القدري باشا (الرادا٧٥ - ٥٨١) في التصرف وحيث أنه يستفاد من منه الامها وحيث وقد تالام أن لا إبرز شرط التصرف

يجود المدرف في مال المقود بناتا حيل مال المفتود و لا تتسيمه على ورثته قبل تحقق الى ساوك بمند أوا، ينام سنة عجمو موتارين إلى اله (الما تهده) الاما تساوع معليظته وتبوت الورانة الورنة في يوم تعفيق الوظة وحيث الما الذ الما الدار السالة والدار مدل هذا التصرف والوارث وجب و-يث أله قد حكم بيراءة الشريك ولم ترفع بالماء في مساحة والما لله يجب اعتباره ولقول ببطلانه فانتهار هذا البطلان من نوع الاحتام الى أضره وهي الى تتوقف عي فرناس فاذا لم نثبت وراثة البائم المفقود وقت و على أنات لا يمنو زانة ميم ماله على ورثته (اللهمة في الوقالة و جب المتراو الشصرف باطلا حتما . لا باب عليه والعلم الذي يرتفع المرص تبقالتو المؤ 📗 (غدري إشا) و يجب اعتباره مينا في من أما إذا تحققت الروائة فائه في هذه الحالة يجوز الى تندمه و نصر غير دوهي المتوقة الميلينية بالسيم صيحا من وحَّت تبوت الورائه ، أي والربث عن غيره والاياخذ بالوسية المارفل وقت تحقق الوذاء ويكون له أثره الرجمي ا الله على تعدل وقامه أو إظهر حيا والنهلُّ الطرفين دوارات الأشهران إعقوقاللهير . اذ والذا خدمت وعاله يقدم ماله بين ورثته الرأدخل هدامه النسورة في مالة عا الذا باع البائم ا واطن أر سبق نسجيل الاول عن الناني ما ام أ و أن سدور الحَسَمُ ﴿ الْأَيْلَ مُ مُم مِلَكَ إِمَا ذَاكَ بِالنَّمَاقَة أُو بِالارثُ وحيث اذا علم ذلك فأنه يتبين منه أنائح بينه الان البسائم ضامن، ومن ضمن يعنع

عقده نافذا على المدت ي الناني ومادامت جربة أنسس مال المدود با يورثته الاعتد كان العمل على تزج مان باعه لمن باع اليه و يوزع الحال بل الوء ثنا الحوجودين بعدمان ولانه ملتذم بالرغاء أحملا باعسل الدين الذي بالوقاة لان شرك النوريث بقاءالوارث وأزم به عينا ﴿ الْمَادَةُ ١١٨ عَدْنَى آمَلَى ﴾ تحتق موت المورث روحيت از المدعى المدني لم يقسدم الاعلام

و حيث أن الفرو نس في هذه الدعوي التقرعي بالوفاة فرق حصر الذرث فيمن باعو االيه رج عبرو الحدميرا ثناين الهاءان تكونة لألها لا ينان الحسكم عنا بثبوت الملسكية البيسه النسجيل الجديد - في أنه لايرض بالمقوية فيما | الوياة كما يدعى المدى ولم ينبت الله حق طلب ثبوت الماكية فيما إعداذا هحصل إن أن تنجقق الوفاء، فإذ لم تتحقق الوفائق الأعلام الشربي المتقدم ».

المدارية حما انه ما كان بجوزلاى وارتفائه وحيث أنه ولم يقدم المدعى المدنى أعلام الوفاة أن يتصرف في مال مورة الفنوافة وكان مرف اللازم على ذلك اعتبار المقد الوده ال المرف في مان موره سموس الدر اليه باطلاحما كا تقدم بيانه ، فأنه من المرف هذا الوارثولم بيانه ، فأنه من المرف هذا الوارثولم بيانه ، فأنه من المرف المراجع بالوقاء كان تصرفه باطلاحما وأنه من المربع بالوقاء كان تصرفه باطلاحما وأنه من المربع بالوقاء كان تصرف المربع بالوقاء كان تصرفه باطلاحما وأنه مناه بالمربع بالوقاء كان تعدم المربع المربع المربع بالوقاء كان تصرفه باطلاحما وأنه مناه بالمربع الحسم بالوفاه كان صرفه باطارحه ومنه الماك وفاله لا يجوز له قانو الباعتماره بالمما تصرفه أيضا الماحتماره بالمما تصرفه أيضا الماحتمان المنتقري و يعمل في ادخال الاضطراب معذلك وارثا رقت عدورا لحمالولتها المسلمية لديم لانه براز تان غير مالك لما باع

من الاسماب. وحيث والكان تصرف الوارث الفائم الله بائع وتوثب على اعتماره بائما جملة واجبات وحيث والكان تصرف الوارث الفائم فلا بها ذه ١٠ ، وعلى ذلك لا مجوز مطالما أن وقت النصرف وقبل تحقق الوفاة وللإلياس من جانبه بما يتعارض مع واجباته أن البائع وارث حقيقة أملا - بعندان أن الدائم بمقتضى البيع بعد برمازما من حالة تصرف البائع في المائم في الاعلام المائم في المائم في الاعلام المائم في ومن حالة بيع الحقوق في حالة السان في إله ذلك أن يحد بما يخالف هذه الالترامات (المادة ٢٩٣٣ مدنى) الآله لاعكن مع منال برتبت بذمته من البيع سواء كان مالسكا لما القائم اعتباره داخلاف واحدمنهما لانالم مناك.

بالتسورة الاولى لا يمكن اعتبار البائم يهاأ عملك بطريقة قاطمة لان الوارث العقود والوسعيث أذلك ولهذا الاعتبار الاخير يجب يمتقد ان هو الوارثوانه بيم ماملكه النها المدعى المدنى بنعويض مادام أن المائم وفيها يتعلق بالصورة الثالية فال الوازنالين الالتزام القانوني الذي اصتفات به ذمته ماللمفقو دباعتماره مضاربا عيانموره المراء البيع ووكان البيم غير بملوك الان النظام المام فيبطل المقد إطلالا كالمالال التالية والمسدر المسكة التعويض بمباغ ثلاثة

ووجوده وحيث انه تريد وكل مانقه م الهذا المانية المعتود فانه من اللازم على ذلك المفقود مال مورثه الفائب قبل محتق المسلمة وحتى يقدم ذلك الأعلام الشرعي، ثبوت الوراثة للغائب عند صدور ما العقد الصادر من المهم المدعى المدنى لوفاة انما هو بيع يختلف ل دوهم الله يقول به فقهاء الشريعة الأسساروية الوفة الما هو بيع مسلم المسلمة المتعددة . فاذا دوعي هدف السلمادية المالات الغير وعن بيم التركة قبل وفاقها المتعددة . فاذا دوعي هدف البطلات اذلك يرجع الى سألة الغيبة المتعددة العددة العددة العالم وهو غير منار لا العددة الوعد البائم والمدرى بهدا ودوعيت البائم والمدرى بهدا ودوعيت البائم والمدرى بهدا ودوعيت ولا بالصورة النائية ، لان وهو الله المناه بصيفة لاحمال لاعترال المشترى ببيم ما لا لنبره ما عنداد الله المناه لا المورد له الرجوع بفي مماعل المفقود وباعتبار أنه في حالة العربية المفقود حيا كا ثبت ذلك بعقد لا يسيع حقاله في ترك صاحبًا المؤول المؤول طعن لمهم في العقد المذكور الدين معهد المذكور الدين من العقد المذكور الدين وروعي

المنوق بفروط معينة الماليات بمالاولوهوالمدع المدن وحيد أذاك لا يكن اعتباد على الله من الد واحد و يعلم كل والعد وحسد لقال لا يكن اعتبار من المرا وعن ملك كلا فالر سكن المرم يقع عب ما لله المعتبر د مال هذا الاعبر بيما إلى المنا ما دور من المرم يقع عب ما لله بوب الوقاة و بدون فقو الأولية الدين الدين المالية عليه علوما بالمادة ومعموما بتعلق الدين الدونة الأولية الدينة ال سوه حرن والعبورة الايلام العام العا

# الشريزة استنسية والراس

اللهَ كشور عُمَّد زكي شائبي

وجهاز التناسل -- العطور وتأثيرها في المراكز الجاسمية -- أثر وائتمــة الجسم في الجاذبية الجنسية - النشاط بدل متوسيل العمر - خطر التعليم المفتاعات بين الجنسين-علاج الانف لاعادة النشاط الجنسي

أن النشور التي تغطي السطيم العاوي لا مجمعة ذَكُرُ أَنَّى اللَّذَيْنَ تَمْرُزُ وَالْجُمَّةُ خَاصَّةً لَـ خَلِّ نُوعَ فشور الأنثي لاتفرزها وعملت تحبارب بلى مدة تُراخٍ في الريف بألازي، صدمت السعاع العليم العادي "حَدْدة عدة أنواع من أبي الدقيق في من ادع الاللهة وحداثق تنارقة بنرجون دمي وقرمة فشممت وكانت الرواكم على الفالمي، ذكية ما عدا توما إلىما نانت إأحنه ضبيئة والعلما جماملة لا انتاد

٣ -- وأما في الانسان فقله لوحظت الملاقة بيز جهاز الشبم وجهاز النشاسل بدقة أيدت كل التأييد ماذهبت اليهالمر أةمن قديم الازل وماو قنت عايه بالفريزة من ضرورة النطيب لاقتناص الرجل. فالفاصل بين الخياشيم وأنحث يتها المخاطية أجمام انتصابيه عوتزداد تضحفها عند المرأة أثناء المريش وعنه الرجسل أثناء اللشاط الجلسي الذي يسبب الاقراط فيه النهابا في الانف. وتلاحظ هذه الحالة عند المدمئين على جلد عميرة الذي لايفرط في ممارسته الا ضعاف العقول والبلهاء. وكثيرا مانشاهد عند أولئك تقرجات في الانف ولمل الطبيعة أرادت بذلك أن تكسر من حدة شهوة أولئك المهمية بالتهاب أنو فهم فتضمف قو ةالشم عندهم آو يفقدونها فتنمدم عندهم الرغبة الجنسية أو تقل. وجرب احتان ألمانيان باتلاف ماجمياه بالمركز فالتناسليين هذه الروائح، لانحاسة الابصار تتسل بالفهم في الانف المعض الحيو انات فوجدًا أن ذلك لم يؤا وعوهاو لكنه تشريحها وجدا الاعضاءالتناسلية

£ - وليبض لهوروالمركبات ذات الروائح

والرائحة تختلف منحيث اثرها الجنسي رننا أغلمض الاعمارة فالفادة التي في مسهل السن تنشر وائتحة أكثر جاذبية للرجــل من العجــز وكـذا الفناة الصحيحة البنية تبعث واثعث أجذب الانسان من الهزيلة المريضة. ٣ -- وبمنا شوهد أيضنا أن بعض الداس ينشطون ثانية بمدكماوزهم متوسما الممرءوتمليل فلك أنه ريما أأنبشت لديهم ذكربات قديمة كائت مصنفو إلة بروائح منشطة وأعادت ممهسا ذكري

وحاسة السمع تنصل بالتمقل، واشم الداكرة. وأما حاستا اللمس والذوق فماديتان نقريبا لانه يترقب العمل عهما على الملامسة، فايس لها عانب ذي . فيها تجاريهما كالت نامية أعضاء النناسل. ٧ - والرائحة الجنسية كا الدميها ليس من الضرورى أن تكون من الشدة بذرج، أن تشعر ها شعورا قوياً بل يكني أز تكون الميفة خِميمُة حتى قاء كو بدون ألب يناغت لها رغم همايا التنشيطي الشديدة وهمدا مر أن بمن الاناث يجذبن فريقا من الرجال لايجذبه سي اهن. ويفسر

والمحافل وكذا تزيمن ذائه خطرالنملي المقتلفا بالن الجنسين. ٨ - وأخيرا مخرج من هيفا الموضي الم الشيقا وتحن على يقين المية الشمرمن حيت العرورة الجنسية وبأنه بمكن بملاح الانف وعاصة حاندة المر أن لعيداء النشاط الجنسي أو تقويه كا اله ممكزا بعملية في الانف اعدام أو اطرماف الرغية الجنسية عند الدمنين على جلد عمرة، وموعد ا

بالقارىء المقالة الاتية للبكلام على غلاقة المنوب

ذلك أيضا سبب بحث الرجل عن الفناة البسيطة

التي الادم داوها أكان من عشيباتها المراقص

والسمع والبصر بالنزازة الجذبية اللكوي عدوي عامي

والمرار فوال منه أو بالهروم نبوه والهلا بهل المنام الانه جيهات والمعلوبية المدينة الماسية

عاسة الشم وعلاقتها بالغريزة الجنسية

عَهْدُ - الشَّمُ والحَيْوِانَ والحَشَرِاتِ وعلاقته بالنشاط الجنسي - العلاقة بين جهاز الشم

تخلق الغريزة الجنسية مع العلفل ورث بيم ولأدته. ألا تراه يتسلدذ عص ندى أمه من غير جوع أو أصبعه. وعلى أي قرود تولد هذه النريزة شاذة أولا ثم تستقيم بحكم المقل الراعي والنربية والرغبة في الانتاج عنه الباوغ. والذريزة أيا كان روا أم علم وذكر الحمة الليمون آواليوسم أر الما "عان. نوعها قوة تدفع الانسان أوالحيوان الي عمل ما بنير سبق تعكير فيه . وعمة ز الفريزة الجدسية بوجود رابطة متينة بينها وبين الحواس فهذه الغربزةعى إن الانوان والمشارب لا تتساوى في أي نو ، الني تجمع بين القنبان والفتيات وبين الرجال من أنواع الخارفات كما قاء تكون سلاح وقاية له والسيدات فقاما كتبد شابا مجاذ وعجرز بلياست بل سَ أعدائه لا نه برقرفة أجنعته ينشعا حوله ذلك.وقد شاهدت أنناء اشتغال بالناب الشريمي فيبعدام عنه وينفرهم من الأقتراب منه م أن معظم جنايات الاعراض تقترف من شهبان و عجائز على فتيات أو بنات صفيرات. فهل هناك

تكاد تكون معدومة بينا الحيوانات التي لمتعمل

الذكية تأثير شديد في الراكر النفاسلية وتنبه المهوة الفعل الجلسي تلبيها قويا، وعرف دلك قدماء الصهيئيان والمصربين وغيرهم من ألامم القديمة من أجيال عديدة ويتطيب الهنود والعبيد والعليقات الدنيا عصر بالمسك الذي لا ينكر أثر

وحوث لذلك يتدين الغاء المكم وبراء المتهيم فالمده الاسان

حكت الحكم حضورا بتبول الاستثناف

يراديها النحقير من شأن الحواس. عاسة الشي ١ - يم فالاخصائيون العلاقة المنينة التي

بين حاسة الشم والغريزة الجلسية لائن كثير ما يصادفون أناسا فة دوا الشهوة الجلسية كليا أو جزئيا بمبب فقدهم لحاسة الشم أو ضعفها. ولذا نرى الحيوانات الدنيا الحادة الشم أقوى من الالسان رغبة. وتزداد هذه الرغبة كلا ارتدمت درجـة الحرارة في أوكارها سواء كانت ذكورا أوآناثا بينا تنعدمهذه الرغبة فالاوقات الاخرى ولاشك في أن الباءث على هـ أنا الناسة را كسة

جاذبية خاصة تمجذب لرجال أنحو صغيرات الفتيات

وتنشطقواهما لجلسية اومئل دفاع الاطباء والخامين

عنالمجوز الذي يهتك عرضسنيرة بضعفقواه

العقاية وجيه في كل حالة ؟ الواقع أنه في أغلب

إلحالات الدافع في كلنا الحالتين واحد ولاشك

في أَنْ الْحُواسِ الْحُسِ هِي الدَّوَافِعِ الْحُقِيقَةِ لَانْ

عن طريقها نتنبه مراكبز النشاط الجنسي. وأه

هــذه الحراس حاسة الشم فالسمع والابتمار

اللمس. ومأضعف القوى العقاية آلا حجة واهم

تَدْيِثُهَا أَلْجِرَارَةً مِنْ الْأَتِّي • ٧ - وفي بعض المشرات لا لجذب الانتي الذكر كما في الانسان بل بالعسكس بجذب الذكر الإنتي كما في يهض أنواع أبي الدقيق لانه لرحظ كيةو لهذه الغاية. ولراعجة البندشيج فمل غريب

المفقود فان تصرف المهم للعدعي المدي يعابر من الوجهة الشرعية ومن الوجهة المداحة أيضاء

باطلا في ذات وغير على له لانه تصرف فعا لا أ فكل بين أخر لمتمر باطلا ولا إختبر مؤراً في يما كم قرما ، قامًا نصرف كالها فلا يعتبر أنه | النبع الأول الباعل وعلى ذلك لا أن المحريد تصرف المرها والخذ عليه جالها والان الاعار إ مادامت البيوع باطالة الشارة لحريعة النصب إما أجارتظير بفأن الفتري الأول . وإما بالمشرى الثاني . أي اف كلا مرم مر الرامة بتعويض للاسباب التي تقدمت. بالنصب من حرث المرق من بين الما اله أراد إلحاق الضرر بالمشتزى الأول من تضرفه ا تا يه للمنفري الدافي - و ما أنه إزاد الاخرار الشكلاء وفي الموضوع بالغاء المدكم المستانطي بالمديري الناس فقيل فالاللي بهيت حصول بعد لما أورداءة الدير والزامة بان بدي الهدي الملهاي

ئبوت الوفاة و فيدون الا<sup>و أق</sup>

باسم ماحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر حكة قنا الأهاية بجاسة الجنح والمخالفات المستأنفة المنعقدة

> هالنا بسراى الحَكَّمة في يوم الاحد ٢٠ مايو سنة ١٩٧٨ -- ١٤ شوال سنة ١٩٧٨ عت رياسة حضرة صاحب الدرة عبدالمالام

أبك ذدني وكول الحكمة وشفور حضرني قطب فرحات افندي وعمد امين بسيوني افتدى القاضرين

وبحضور حضرة حافظ خليفه افندى وكيل النيابة سد وعبد الاطيف شكرى افندى كأتب

صدر الحسكم الأك ف تضية النيابة العمومية عرة ( ٨٨٧ استثناف المنة ٩٢٨) والشيخ مبارك حسن مدعى مدلى

أبراهم احمد شخد وارع تميم وفاعة تبيع حبوازة أشهمت الغيابة الممومية المتركور بأنهق شهر بوليو سنة ٧٧٧ تصرف في مال ثابت ليس مدكا له ولا له حق التصرفية فيه بان باعه لحمد حسن مُهُوطِّنُ وَهُوَ تُمَارُكُ السَّدِّضِ بِالْحَقِّ الْمُدْلِي وَطَارِبُ

وعَمَّهُ قُوصُ الدُّرِيَّةِ عَكَمْتُ فِي ٥٠ قَبِر أَبِرُسُمَّةً ٨٧٨ عبر المنهم شهرين سم الشغل وكفالة ٥٠٠ قراق وبالرامة وإن يعالم المنتقي بالحق المسدي مباغ وده قرش على سبيل الندويض والمصاريت

فاستالك الديم في ١٥ قبراير سنة ٨٧٨ ومحاسة المرم نابت المباية الناسد which was the to be sure and the sale make

مقابه بالمراد ٢٩٣ عقوبات

في دوائر البوليس وأمام الحاكم

لمندوب « السياسة » القضائي

وحيث آنه مما تقدم تبكرن محكمة أولءرجة

أخطت في عدم سماع شهمادة الشهرد ناوقوف

على الحقيقــة ولنمكين المدعى من ا م ت واقعة

الايداع والمبلغ المودع المدعى بدءوءين تميتمين

تطبيق القانون وقبول الطمن والفاء الحكم المطمون

فيه لبطلانه بطلانا جوهريا واحالة القضمة الي

دائرة أخرى اسماع شهادة الشهود والحكم في

•ن أجل هذا : حَكَتَ الْحَكَةُ بِقَبُوا السَّمِي

شكلا وموضوعاء الغاءالحكما اطحون فيهواطأة

القضية على عدكة مصرالابتدائية بهيئة اسدنافية

به والد والند

حضر الى وليس مصر الجدديدة في الساعة

المانحة مساء أحد مدرسي وزارة المعارف وهو

مسيحي وبالم بان الذنه ماري البالغية من الممر

١٥ منة كان قد أرساها الى نادى الشابات المسيحيات

بشارع الماككة نازلى وذلك منذ شهربن والكنها

ارتكبت جريمة سرقة نقو داحدى النازلات بالنادى

وذهرت الى تاجر هندى وأخذت أشياء بعاريق

الايهام. وقال الوالد ايشا بان ابلته اعترفت له امام

و إمد أن حرر البو ليس محضرًا عا قاله الو الد

ضه ابدنه حجزت الابنة وارسات مع عسكرى

البوليس تمرة ١٦٣٣ الى بوليس الازبكية لـ وال

القائمين بأمر نادى الشابات المسيحيات عن السرقة

و طلبت الفتاة من حارسها أن يدعما بجلس

فى حجرة الحربم اسوة بالسيدات فسمح لهما

ولكنه لما وصل قطار المترو الى محطسة الفاهرة

بحث الجندى عن الفناة فلم يجدها واذ ذاك عا:

أضطر البوليس الى كرير محضر هرب النتاة

م ضبطت، و أا أعيدت الى البوايس وسئات عن

بعب هرومها قالت انها لم تقصد الهرب والكنها

سألت العسكرىء لديدكريه را المتروعن أبن هو

ذا هِبِ بِهَا فَأَوْهِمُهَا ﴾ ته سيوصالها الى آشوبِي 🎝 👉 🗨

( تياترو الكسار ) نزلت وقصدت اليه .حيث آنه.

وكما وصل المترو الى شارع عمادالدين ورآر

و بعد أن وضعت في سبعن القسم بضع إيال

واستدعى والدها المدرس وطاب منه استلاء

لاعكن أن أقبلها بعد أن الهمت بحم شنماء

كثيرة كالسرقة والنضب وكثرة وعودها

وستقامه بعد ضماني هذا في مثل نلك النصيا

خروجها عن طاعتي بعد داك و قد ضرحت إ

بأنها لا يمكن أن تبقي معي مادامت (سرة طالبقة)

بل معندهب للالضام لبرقة الكسار وهذا علا

بلطخ جمعى ولا أقبله ولاأرينه أن أتدكهل يقربينها

رفض و لما سئل عن علة الرفض الماب قائلا!

شهود بارتكامها الملك الحوادث

المنسوبة إلى الفياة .

الى القسم بخني حنين .

انترت احتراف النمثيل.

ارسلت الى نيابة الوايلي

مودوع الدءوي حسب ما تستنجه منها.

اللحكم فيها مجددا من دائرة أخرى

# كيف كان يعيش الرومان قبل عهد الامبراطورية



ورينايسا وممهما ولداها تيبرياس جراكاس وكاياس جراكاس اللذان حاولا اصلاح حالة

ويمد ذلك بخمسين سنة حاول الاشراف ان

يستردوا السلطة فعاد الاهالى سددون بالخروج

الى الجيل المقدس لخضم الاشراف مرة أخرى •

ولكن الأهالي مع ذلك ظلوا يعانون كثيرا من

جراء قوة الممال في أيدى الاشراف الاغتياء

ثروة رومية الجديدة

وفي سنة ٣٧٦ ق . م . وضع ليسينياس أحد

الحكام ( من الاهالي ) اقتراحات لحساية الأهالي

وذلك بان تحدد مساحة الارض التي يجوز لفرد

واحد ان يسودها وبأن تانمي الديون الباقيةعلى

شرط أن يدفع المدين ماعليه مجردا من القائدة

و ان يكون أحد القنصلين من الاهالي.فقامنزاع

دام عشرة أعوام . فاستخدم الأهالي حق بمثليهم

في وقف الننفيذ والممارضة لتعطيل أعمال الدولة

ورد الاشراف عليهم بالنب عينوا دكة أتورا أي

وكان منشؤها الرغاء النجاري والجزية .

وكان النجار الرومان قد لماءوا قبــل طرد

ماوك أثروسكا إن يقرأوا أبهاء البضائم في قوالم

يسام المهم الملاحون اليونانيون ومرعان ما تعلم

على الأيام هي الخروف الرومانية معرنه يرماني في

يناسب اللغة اللاتينية . وهكذا خطت المروف

السامية خطوة أخرى غرباني رحالها التي جملتها

المنازل الرومانية

الموك بزمن طويل عبارة عن مبادلة ولم يعسله

الرومان النقود النحاسية الإينهد بارد هؤلاء

وكانت النجارة في أول الأمر وبمبد مرد

هي المروف التي تتكتب بها الحروف الغرابية .

لرومان أن يكشبوا بالحروف اليونانية التي صارب.

كان الرومان قبل معرك المسيح عليه السلام | موظفين منهم وحكاما : بخممائة سمنة عيارة عن جماعة من الفلاحين الاحرار مقسمين الى سبمة عشر اقليا أوقبيالا وكل أمرة لهما مسكنها أوكوخها وقطعمة من الارض يزرعون عليها الحنطة ويغرسون فيها الكروم وأشـ جار الرينون . وكان هناك -- كما موالة لوف ف مثل هذه الجامات الاربة الساذجة --طبقة أرسمنقراطية حاكمة يطلقون عليها اسم بالريسيان أي النملاء .

> وكان الجانب الأكبر من السلطة في أيدى الشناتو ولم يكن آعضاؤه يجلسون هناك بالوراثة ولا كانوا ينتخبون وانما كانوا يمينون من بين النبلاء . و بعد أن طرد ماولتُ اتراسكا طرأ تغيير على حكومة رومية فصارت السلطة العليا فأيدى حآكين منتخبين يسمى كل منهما قنصلا ولهما من السلطة الننفيذية العليا مثلمال تيسجهورية الولايات المتحدة في العصر الحاضر . والقناصل ه الذين انتقل اليهـم حق تميين أعضاء السناتو (مجلس الشيوخ) •

حاكما بادره. والكن الآمر انتهى بان أجيب الاهالى الى أكثر مطالبهم. والواقع ان الفروق بين ولم يكن للاهالي سوىحق النخاب القناسل وغيرهم من الموظفين العموميين ولكن آصو أتهم. الإشراف والاهالي كأنتاني اضمح الألال التجارة السبت فصار الاهالى من الثروة مشسل ماكان في هذه الانتخابات لم يكن ها مثل الضحة التي وقفا على الملاك الاشراف،كذلك فتوح الرومان كانت لاصوات النبلاء . وكان الزواج بين النبلاء والأهالي عبوما في أول الأس كانت مجسء الى المدينة بكنوز عديدة فندأت طبقه جديدة يسمونها الايكويت أو الفرسان ،

#### أول اضراب عام

وني رومية استعمات لاولهمة تلك اللفظة التي صاد لحا في العصر الحاضر دلالة شاصة ونعني كلة روليناريات ، وكاذالبروايتاريات في ومية عيارة عن طائفة من الاهالي لما حق النصويت وتقل قيمة أملا كيا هن ٢٧٥ جنيها ولم يكونوا أرقاء والإممانيق كا يظن الناس.

وقيسنة لله في م مدم أول اضراب عام وكالت م سروب دائرة وفي خيلالما وقد كيهرون من الإهالي فيأسر الدين النقيل للمرابين من النبيلاء م فعالب العالمون أن يكونوا عبيدا لمرفاسيوا السابهم والحرجيورالاهالم الدن كتبنوا أأبأرب لزمية كاروا على طلم النبلاء توزة منظمة المالة ذلك أنهم ساروا مواكنه منظمة ويقرجوا هن المدينة المسقم الحريد بنة جاديات والمراك المتراش والمراجع الناد اللها والمراة والمراجة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المنافعة الناهرة وسنعوا الإهابي سراختيارا النفتية الايما إنسارها الاستعالي للنوالي والما

البلقي ماء المطر في أرضهذه الحيجرة . وفي هذه الحجرة كانت حياة المنزل كله .

« وكان للمقمد ولادوات الغزل ولفراش الانافال ـــ لـكلمنهذه ركن ـــ وكان المطبخ في ركن آخر حيث كان طعام الأصرة يجهز. ولم يكن عة مدخنة فكان الدخان يخرج من الـكوة المربعة التي في السقف . فلا بدع اذا كانت الجدر ان كلما سوداء من الدخان .

« وفيهذه الحجرة كانت الاسرة تأكلوفها تنام وفيها أيضاءعلى الرغم من الأوعية والمناضد وفراش النوم عكان سيد البيت يستقمل اصدقاءه ويقا بل زواره الرسميين أو سواعم » وقد كان أحضارة اليونانيين تأثير كبيرفي حياة

الحرب في الشرق . وزيه على البيت دور ثان

ويقول أحد المؤرخين القدماء انه لما كانت

#### ضعف الجهورية

وهو جندى ومأتى ذلك الذي تشل ارشميديس أعظم رياضي في العالم القديم، بيما كان بحل مسألة. وكانت مشازلة الوحوش أحب الألعباب ا

الرومانيين . وأصلها عادة قدعة من بهـــد ماوك ارُوسيكا وذلك أنهم كالوا اذا مات رجل مثليم يحتفاوان باجراء مبارزات فيدة بين المعكوم عليهم وبين الأرقاء فأخذ الرومان هذب المادة وجمارها أشد توحقا بادخال إنبارز تابن الناس والوجوش ويعرف القراء كيف أن سلطان رومية أمتد الى ماوراء الطالبا في ألناه الحروب البولية والعنوج التي تلتما ، وسلنظر هنا في تأثير هسف المووب المطيعة في عياة الرومان .

منهمواللظام الجهورى ومباز غلماة أاستوط لأنا يقرونيه روسية كالناجا تزئير شديدة النظام السلياس والاقتصادي ذلك أن ووطية بدأت المروب التولية علام الدالا عزار على ليوا بأن يقدموا لبلادم كالمائيم مدية قعم قعولكن المراوام العوية سم فرماهية وما أدن اليه مي احتلالات عام اللها وعدالية

في جنوب إيطاليا أشد وأوثن.ومن اليو نان أخذ الرومان أيضا المقاييس والاحجام الشرقية. وكانت المنازل الرومانية الاولى شبيهة بمساكن أثيناً فكان المنزل عبارة عن بناء مربع به حجرة واحدة أسمى ﴿ أَنْرِيام ﴾ تضيئها كوة في المقف يدخل منها المطر أنضأ لمملائشيه نافورة منشأة

الرومان ، فصار المنزل الروماني أكثر وسائل للراحه فينيثمقصورة فيمؤخرة الحجرة احبا البيت وأقيمت حواجز لغرف النوم فيكل ناحية وأضيفت حديقة خلف المنزل وسور ونافورة

#### فرائز بربرية

وعلى من الايام صار البيت الروماني مظهرا للترف والجال فصارت « الاتريام » حجرة استقبال تزينها التماثيل وغيرها من آثار الفنون وغنسائم وصارت التدفئة في بيوت النكبراء من الرومان بواسطة توزيع تيارات من الحواء الساخن .

ولكن رمية لمتبلغ قط من المدنية مبلغ كثير من مدن الاغريق . وكان اكبر عقولها أمدين. للثقافة الاغريقية. ولكن الرومانيين الاوساط، وانكانوا على مانب عظيم من حب النظام والرغبة في خدمة المصلحة العامة ، ظاوا في كل تاريخهم محتفظين بكثير من غرائر البرير .

جيوش رومية في اليونان رأي جماعة من الجنود الرومانية يلمبون النردعلي صورة يونانية قديمة انترعت من الحائط وحدث مرة أذرومانيا منماما كان يريد أن ينال أصوات الأهالي فأقام حملة عامة عزفت فها الموسيتى اليونانية فصاح الحاضرون بالموسسيةيينِ أن يرموا أألاتهم وأنَّ يلاكموه .

الرومانية فحسل الجنود النظاميون محـل الاهالي المنطوعين وصار الجير حياة الدولة منفصلا عزالاهالي يضاف الى هذا أن نظام استغلاله

السهول اللاتينية تحطم بتأثير هذه الي لنات جريدة المصور الاسبوعية فيعددها غاب الرجال عن أواصيهم مددا طورة الم فصلا زعمت أنرسا تقارن فيه بين مقام الارش فىالدين واستولىعلما الدائن يس ماس النواب في انجاترا ومقمام رأيس الضماع الواسمة التي يفاءمها الارثار نَّهاس النواب في مصر،ووضمت في فصابها هذا الانتخاب الذي كانت تقوم عليه المرا لأورنى الكابتن فتزروى رئيس مجاس النواب سالج لدولة واسعة النبطاق. أتجابزى وويصا افتسدى وادنف رئيس مجلس

#### العلبامة ١١

وليس فما تُنتِنه هُذَه الجُريدة ما يعدمقارنة وكانهناك أمران خليقان أن ينفوا أن تدون قد فهمت أن المقارنة هي أن تشرح الدعقراطيمة في رومية. فار الالله أنهام به رئيس المواب البريطانيين من تقاليد ممروقة لا مكر اطلاع الاهاليان عترام والابهة التي درجوا عليها في بلاد الأمبر اطورية على الحالة السياسية فالإنجابز وتوارثوها فيها توارثوه من تقاليسدهم ولو أن الحكومة النيابية فاستالر النية، نم لا نذكر الى جانب هذا الشرح شيئًا الامبر اطورية يسيطرون على ممائرها والإنجده أو لا يجده رئيس النواب المصريين من الماه هذه التقالمد

الضيحة الميينبوع

وكَانَتُ الْجُمِيةُ القَدْعَةُ فَي رَوْمِانِهُ وَكَائَنَ كَاتِبِ « المصور » قَمْعُ بَانَ يَمْرُضُآمَام مجتمع للاهالى جميما وكان اجاعا المرأبه طائمة جمة من ظو اهراحترام واجلال لرياسة في الآبواق من الكابيتول واسوارالواب في البلادالا تجليزية ثم يترك القارى ٢٠سه على عرضت مسالة عليها انقسم الجهورطوالة إنس لرياسية النواب في بلادنا شيءمن هذه حسب القمائل، وانخـــذ القرار باغليه أو اهر . وفي الحق اننا محمد الله اذلم تحمط كرسي القمائل لا باغامية أصوات الافراد إسة النواب بجلائل النعظيم وعظائم الاكرام، وصارت هذه الجعية على الإإشاد كان علينا أن نندم لو أننا فعاناً ذلك وكان مينة . وتحور جهور روميه الى الله الله الله الكثير هذا الصوت المزعج الذي مستعدين أن يطيعوا من يشرا أبرخ به وثائق قصية الامير سيف الدين.

وهكذا صارت المدنية الرومان فالترائيس عملس النواب في انجائر اكلا ذهب الى الامبراطورية شيئا مختلفا جدا عدائة الجاسة دهب ف موكبر سمى يسير في مقدمته الماذجين الإشداء وصارت دوبه المؤيفاني ويتاوه حامل الصوطان مرتديا ملابس الواسعة والارقاء وانفصلت عن النظاط الرسمية ، ويجيء إمد ذلك حاجبان لهما ويقمن آهل الثراء الفاحش وداجنة إس وبنطاونان قصيران وجو ارب من الحرير، الوحشية. وصار سكانها اخرالام والرئيس وعايه معطف من الحرير محمل فضل يفوزون بطعامهم وبملاهبهم بلاطلة أحد الحجاب وبمشى الى جانبهة سيس المجلس بلبغى التنبيه الى أن أهل دومة لم بالإنكاف المائة كل جاسة بصلاة يبتهل فيها الى الله أن راسين عن هذا التغيير زاهدين في الم أواب الأمة الصواب ويرزقهم أل وفيق . وكان هناك اخوان تبعياس والفذا بعض مابرويه كاتب المصور من مظاهر

و اكاس اشتهرا بالجهود التي الالهالال القام رئيس النواب في انجائرا . أماهنا الفداد . و اراد تميرياس أن يعيد طال فليس فليسشى و فن يكون الشيء ؟ الله أعلم لصغار الى اراضهم وان يغم الغالجان قسيس عباس النواب البريطا فيوافتناحه ويقيد استخدام الأرقاء وجاء الفلاء أجاسة بالصلاة والابتمال يبعثان الى النفس الريف مساحين لاعطاله اسوام الت الحيرة والاضطراب.

صبحة و الغلم ، في على الفيوخ الألمو النا في مصر قضينا أن يكون لو ثيس نواينا رومية لقنل جراكاس وانصاره في عملوف عنل هذه التقاليد الجيلة، وهب أننا وكانت الطاليا ف ذلك الوف المنا شيخا تقيا يفد ح كل جاسة بدعاء وابتمال. والمترح كاياس جرا كاس أخو تبيالك أن علينا الموقر أهدى رياسته الى مشل امتماثرات الجلسية الوماية النا الله الما افتدى واصف ، فكيف هنالك امنيازات الجلسية الروسية الماليات الموقف الرئيس جين يقف شيخنا التقى الايطاليين وان يضعف سلطة المالية الرئيس جين يقف شيخنا التقى المنجار بان يجلسوا في الها أركبته المناه المسلمين ساؤلاريه أن يو فق المسواب قتل اخيرا وقتل معه الان المالية المالية المناه الاسلام ? ليس عندما يحل هذه شوارع رومية ولم يبق من تاليم أن أن أردت أن تمرف حاما فاسأل النادى توزيع القمح عامًا على أمال دوم الما المال المال النادي السعدي فرى وكانت روح الومان وهبوالم الورووليم أفندي مكرم وويصاواصف وكندا قبل قيام الامدالموروليم المدارة النفي الورع صاحب الدولة القاعدة التي بديت علم- الموة للا الله النهماس.

منافر حضرة ساعت النزوعلى مك المدر العام لأوارة التعلق المقالسيون الآان علاقصاء الحل حسرات الما مدر أن العلورية والمدن المقالة الحالم يتقلمون سِينًا الى كل سيائر

لقنت العالم درسا في النظام ا

#### وأنت إمد ذلك لابد مشتاق أن ترى هذه المجلة السمومية المصورة ذات السفحات المانين ليمرح منها عقلك فيربان العلم والادب وطرائف الفِن والدُوق ، لكني سأطفيء نار شوقك ،فقد وأينها فعلمت ما لم أكن أعلم!

تكون هكذا والأفلاب

وما خفي كان أعظم.

ويقولون الها مجلة ؛ وصحافة ، وتضحية من

الامناء الخلصين لخدمة هؤ لاء المصريين. وحسبك

من سخرية القدر آلا تلسي آن قوما يتخسذون

مم « مصر الحسديثية » ليستفادا تسامح مصر

الحَديثة ، واللي ما يشتري يتفرج. ا

The state of the s

طايت فاول حزب النجاس بأشا في طنطا أن

ؤذن لها باجتماع بخطب فيه رئيس هذا الحزب،

وكذلك طايت لجنسة الحزب الوطني في طنطا أن

ويظهر أن الحكومة رأت أن تاخذ بالاحوط

من التدابير فلم تأذن المريقين وكان عدم الاذن

منصما على غرض الوطنيين والنحاسميين على

The said of the said of the said of

لكن جريدة الاهرام الشريقة العفيقة الى

تحارب بين يدى النحاس باشاعا نا لوجه الله الكريم

عدم الاذن للتحاسيين خاتما للحرية وأصطهادا

لابطال ولمتر فيخسدم الاذن الوطنيين الاحلالا

لينيا وعدلاخالصا لازهر لاثنالوطنيين لاوجوز

لمم في اقلم الفريية كالمادات في عيما الواسعة

خيصة عنميا أن تر أهركم دام رجال الخزب الوطني

نكرات الى حدد أن لسأل عنهم الإهرام الفراء

المراء أيضاء فهذ كافرر جال الخرب الوطي بجاهداون

حياده فيخدمة مبادتهم ساة ١٧٥ و كانت الأهرام

2 6 3 1 Sa 3 William

- ولا تلس اما ممرية المصرين -- وات في

فالفهوة ليدلوه عليهاحتي يكادوا يحرقون ماعينه

خيانة الودائع أنمالون صفحة! شيء كيفير ، وان شدَّت فقل كتاب ضخم ، ومعذلك فهل أيت الطبل الفارغ أ انها هي الطبل الفارغ. ســاني أفيها علم وأدب? أفيها ذوق وفن أفهاشي: يقرآ فيسترهذا العبثبالجهوروالسخربة

سنه ? أما جو الى فينطق به جو فها الفارغ ? الملك تمرف ان اخو اننا الصحفيين بخملون أن ببندروا النزاء باعلان بجارى على آنه هو المقال الافتتاحي لجرائدهم أو مجلاتهم . أما هذه المجلة فيتدر قراءها بهدا الاعلان في مكان المقال

المشار اليه وكان ذلك في ٢٦ اكتوبرسنة ١٩٣٦ ولما أبل المساب من مرضه ذهب الى أمين المجنى عايه الى مقاضاته أمام محكسة جنيع الموسكي

غير أنك تصفح عن هفوة تشفع فيهـــا تلك المهارة في تناول ما تخفيه الجزائل والجيوب نم نرجو أن يفنيك عن المقال الافتناحي ما تحمله لك الصفحات المانون ، لكن هــــذه الصفحات الْمَانِين خاوية فلا ترى فيها غير الحـاريث والاتموبيلات ولاتسمر منها الا اعلانات الكونياك » و « من اراد أن يحتفظ بذكرياته بقبول الدفع الفرعي وبمدم جوار سماع الشهود لا يسافر بدون كرداك، ¿ومثل هذا كثير ؛ فاستأنف المدعى والنيابة هذا الحكم فيميماده

ومحكمة مصر الابتدائية حكمت بناريخ ١٣ يوليه منة ١٩٢٧ حضوريا بتمبول الاستئنافين شكلا ورفضهما موضوعا وتأييد الحبكم المستأنف مثم أعيد لظرالقضية ثانيا أمام محكمة الموسكي للفصل فى موضوعها فقضت فيهايتارييخ ٣٠٠ نوفمير سنة ١٩٢٧حضوريا ببراءة المتهمورفضدءوى المدعى والرامه بالمصاريف و ٢٠٠٠ قرش اتماب محلماً،

فاستأنفت البنياية والمدعى هذا الحكم ف ٨

فقرر المدعى المدنى في ٧٧ مارس سنة ١٩٢٨ كَذَلَكُ النَّمَالِيَّةُ فِي يَ الرَّيْلُ سَنَّةً ١٩٧٨ بِالطَّمِنِ فِي هذا الحكم بطريق النقض والابرام وكلاهما قدم

أوراق القضية والمداولة قانونا قررت المحكمة: حيث أن الطمن مقبول شكلا

المطعون عليها أن المدعى للدنى كان لديه ماذم قهرى للحصول على كذابة من المنهم عا أودعه طرقه من النقود لسب اصابته في ق بشال أصفي اضطر ممه لنوجهه المستشني إملاجه ولرابطسة الثقة بيهما عهدا فضلاهما تبين من تقرير أت المتهم أمام المحكمة أنه استلمفقط حزءا من النقود المدعى بها ﴿ المبلغ يأ كله المناعى به و تبين من ذلك أن هذاك مُنْمُوعًا لِلْأَثْبَاتُ بِالْبِيْدُ أَنْ لَيْكُونَ الْوَدِيْمَةُ أَقْهُرُمَّةً ولؤجود مقدمات البات كتا بي الجة من تقريرات

لمهم على عمل الواقعة المدعى بواقريبة الابحثال. أعدادها لمثل هذه المسارح ،

القرنسيين والأمرارية اللاعماين والنحاسية أتكون مائدة شهية الطمام ومنالك تدير وجهرا

المتحاسيين الإيطالية للايطاليين ،السورية لسكل إلاصماب المائدة التي تا كل جليها الان فتسال لا من ه ١٥ ١ و تقول هم ٥ من ائم ال هدهالاهرام أيها المصريول تنكرعلي أحسد لإ لايا استاذ داودر كاب عدع مثل هذه الاسئلة أَحْرَابِكُمْ وَأَقْدُمُهَا عَنَ الْوَجُودُ وَحَنَّ الْحُكَامُ فَي رَبِّلْمُ يُولِثُهُ وَعَنَا مُحْنَا مُعْنَا مُعْنَاعِمُ عِلَاعُمْ عُلِيا مُعْنَا مُعْنَا مُعْنَا مُعْنَا مُعْنَا مُ قطية الامتونية الدرجاله ﴿ مَن أَنْهُ ﴿ ﴾ وَلا مَنْ أَوْ أَجِسَا اذَا أَمَكَنِكَ الْجُوابُ \* مِن انتم أ ومن هُم

يوسف أفندي اسكندر كان من مو ظني الحكومة وكان يقطن في مــتزل لمصطنى طاهر من ذوى الاملاك فجهة الفوطية بدائرة بوليس باب الشمرية ٧٢٥جنيهـا ولـكنه أصيب فجأة بشلل نصني وقبل أن ينقل الى المستشنى لمعالجته أودع المبلغ بصفحة أمانة عند مسطني طاهر صاحب المنزل الافتناحي، وعذرها إنه مآجور عليه وأن الصحافة وديعتسه وطاب مششه ردحا فرده خائباء واشطر

طالبا رد أمانته و ٣٠ جنيها تعو يضا وبجاسة ١١ الريل سنة ١٩٣٧ دفع وكيسل المنهم أثناء نظرالدعوى أمام محكمة جنيح الموسكي عيًا بعدم جواز "مماعشهادة الشهودلان المبلغ لمدعى بتسديده يزيد عن الصاب الجائز اثباته بذلك وعلى ذلك قضت المحكمة في اليوم نفسه حضوريا

درسمير سنة ١٩٧٧

ومحكمة مصر الابتدائية حكمت بتاريخ ١٩ مارس سنة ١٩٢٨ حضوريا بقبول الاسائنافين شكاد ورفضهما موضوعا وتأبيدالحكم المستأنف والزام المدعى بمساريف دعواه

يؤذن لهما في اجتماع يخطب فيمه بعض الزعباء الوطنيين. وفيما كان هذان الطلبان آمام الحكومة كان جهــور كبير مرن أعيــان طنطسا وتجارها يطلبسون من الحسكومة في عربضة موقعة بأسمائهم أن عنم كل احماع من شانه أن أسبابالطمنه النيابة في ٤ ابريل سنة ١٩٢٨ و المدعى يحدث شغير في المدينة أو يتضمن ما يلقي فيه من ق ۲۷ و ۳۰ بولیه سنة ۱۹۲۷ و آول ایر پل۱۹۲۸ الكلام محريضا ظاهرا أو خفيا على العبث بالامن

وبعد سماع المرافعية الشفوية والاطلاع على

وحيث أنه يستم دمن الوقائم الثابتة في الاحكام

ومبئا على قيد الحياة وكان الاستاذ القائم داوء وكات يقود زماهما فكنف مقالا وال إدمن الخزب هم (ع، ثم أعاموا الله رحال الحرب الوطني لا إنقهمهم [ أنتم \* من أين \* و الله متي الهو و في الاقامة \* ثم الم الوطاي ما فالد وجعل عدواله و من أنتم ا ع عاملوا أنها المفرون أن الامرام الورلسية من ادلة الوجود وراهم الحق متدالا هرام الأأن أ ان أن الشاءاله ا

### المجموميسة مصورة لصدرمنة في الشير الأمت العام في الله اجها سلمرنه بمدقليل الأمت العام في الله المواد والله مبعدة المع في الوادن صفحة

والمرية المصرية المصريين» ولا زافي ما وقا الآون الفاع البه التي المسلمان في التواع أوالسيارة وعالمان مدويات الوساء أوالسيارة وعالمان

# و من ع ا علم ذكر الله عليا من الاهرام إحسدفين السورين